[В Башне Старка]

— Это не силовое поле. Пространство сгустилось в сей области и отталкивает любые внешние явления. Как мы сумеем проникнуть в него? — говорит Брюс Баннер, поправляя очки.

На их стороне Рид использует устройство размером с планшет для сканирования окружающей обстановки.

Человек-Факел пытается атаковать силовое поле, но все оказывается бесполезным.

Доктор Селвиг лежит на полу без сознания.

— Может и не придется проникать... — говорит Рид в раздумье.

— Или стоит использовать силу Большого Парня. «Нет ничего лучше, чем достаточно сильная пощечина любому электронному устройству», так говорил мой отец, — добавляет сбоку Человек-Факел.

Брюс просто игнорирует сказанное. Превращение в Халка — дорога в один конец, использовать такое нужно только тогда, когда «Брюс» больше не надобен.

— Что у тебя на уме? — спрашивает последний, поворачиваясь к Риду Ричардсу.

— Возможно, мы сможем заставить само устройство изменить направление отталкивающего пространства...

— ...Изменение направления приложения силы внутрь, а не наружу, — загораются глаза Брюса, — Заставим устройство оказывать давление на себя, пока оно не саморазрушится. Материалы, из которых она сделана — не самые прочные, — добавляет он.

— Да, придется принести некоторые вещи в лабораторию. Джонни, помоги мне, — говорит Рид, начиная торопиться.

Затем он поворачивается к Баннеру и серьезно кивает.

— Сейчас самое время набраться злости, Док, — говорит Человек-Факел.

Брюс снимает очки и подходит к краю крыши.

— Это и есть мой секрет, я зол постоянно, — прыгает он на поле боя внизу, вырастая и зеленея по мере падения.

Когда Халк попадает на голову Левиафана, трансформация уже завершается.

Высоко подняв кулаки, он снова бьет по Левиафану, уничтожая окончательно.

— ХАЛК КРУШИТЬ!!! — кричит он, прыгая навстречу врагам.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

— Никогда в жизни так не радовался виду мускулистого мужчины без рубашки, — говорит Клинт с вершины здания, сбивая стрелами две «колесницы» Читаури.

Его шутка вызывает смех у Наташи, когда та использует оружие Читаури дабы уничтожить больше врагов.

Зеленый объект пролетает над девушкой на большой скорости, сбивая отряд Читаури, которые пытались устроить засаду.

Наташа смотрит в ту сторону, откуда прилетела ракета, и находит девушку, с которой столкнулась в Озкорп.

— За тобой должок. Два, если учесть, что в прошлый раз я оставила тебе жизнь, — непринужденно говорит Шиго, заставляя исчезнуть РПГ, сделанное с помощью Силы Мисс Милиции.

— Ты… — сузила глаза Наташа.

— Успокойся, успокойся… мы на одной стороне, — отвечает Шиго, поджигая руки и нападая на ближайшего Читаури.

Обдумывая общую картину, Наташа решает пока отложить вражду в сторону.

— Когда-нибудь я заставлю тебя заплатить, — говорит она, прежде чем начать стрелять снова.

— Ааа~ Если бы я получала 5 центов за каждый раз, когда рыжая шпионка говорит мне подобное — у меня имелось бы уже 100 долларов… — добавляет Шиго, закатывая глаза и начиная прилагать больше усилий, чтобы произвести впечатление на Гектора.

— Привет, дамы~ — парит Человек-Факел неподалеку и спускается вниз дабы пофлиртовать с Шиго. Он уже пытался с Наташей, но не шибко повезло.

Черная вдова обнаружила много красных флажков в парне.

— Как зовут? Или я могу называть тебя «моя»? — Факел говорит Шиго.

Та взглянула на него и произнесла:

— Извини, красавчик. Я пытаюсь угодить одному дорогому мне человеку. Сейчас не до спичек. Да, их ведь еще хватает меньше чем на минуту.

— Ай~ пылкая, да? Как видишь, мне это нравится, — говорит Факел, указывая на свое собственное горящее тело, — Вот, возьми номерочек. Знаю, сейчас у нас нет на это времени, но все равно, — заканчивает он, играя картой со своим номером.

— У тебя в самом деле сделана огнестойкая карта с номером только для того, чтобы приставать к девушкам? — спрашивает Шиго, глядя на карту.

— Да.

— Знаешь, у тебя нет шансов. Но я могу порекомендовать свою подругу… — озорно улыбается Шиго, — Девушка с арбалетом в фиолетовом. Можешь пойти и пофлиртовать с ней. Будь напористым, подруге такое нравится. Чем сильнее, тем лучше. Докажешь, что ты в самом деле заинтересован, — говорит она.

— О. Буду иметь в виду. Пока. Не скучай без меня.

Шиго смеется и превращает карту в пепел своим зеленым пламенем.

Затем она начинает двигаться в направлении Центрального парка.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[Высоко в небе]

Битва между Эйдолоном и Тором продолжается.

Они сталкиваются на невероятной скорости. Ударные волны атак уничтожают всех пролетающих поблизости Читаури.

Эйдолон уже нанес несколько хороших ударов, но Тор получил лишь незначительные повреждения.

Что касается Эйдолона, то он по-прежнему доказывает свою недосягаемость.

Уклоняясь от многочисленных молний в воздухе, Эйдолон парирует их колоссальным взрывом. Взрыва было бы достаточно для разрушения здания, но Тор выходит из дыма только чуть более грязным.

«Сложновато…» — думает Гектор, маневрируя в воздухе.

Последний бьет кулаком по воздуху, что поначалу кажется бесполезным действием.

Но под Тором появляется черный круг, и из него вылетает гигантская черная рука Моти и бьет Тора из «невозможного» положения.

Эйдолон снова наносит удар, но на этот раз сверху появляется круг, и еще один удар попадает в Тора. Бог Грома попадает под двойные оплеухи.

Он пытается вырваться, но Моти липкое. Затем Моти начинает меняться и превращаться в шар, пытаясь схватить Тора.

Глаза последнего светятся голубым светом, а по всему телу проходит электричество. Немаленькая молния ударяет в него, словно перезаряжая энергию. Та направляется все направленно, испаряет Моти и освобождает Тора.

Вздох

«Будь все так легко, это был бы не Марвел…» — продолжает свои атаки Эйдолон.

Тор, как и ожидалось, оказался крепким орешком. Силен, вынослив и на удивление очень быстр, все атрибуты выше, чем у Эйдолона.

Но у последнего есть два преимущества. Его набор способностей до невероятного велик, и… он знает Тора.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2679981