

Амора не сильно разбирается в целительстве, но может исцелить сломанные кости и регенерировать кожу. Ей потребуется немало времени и материалов, чтобы вернуться к своему 100% состоянию.

Посему на данный момент она будет оставаться в плохой форме.

Когда видит, в каком состоянии находится ее лицо, богиня отказывается в это верить. Выбитые зубы, распухшие губы и глаза, грязные волосы.

За всю свою жизнь она никогда не была так унижена.

Она — Амора, Чародейка, самая красивая (по собственному признанию) женщина во всех Девяти царствах.

Как мог... мужчина так испортить ее вид?

Она скрежещет оставшимися зубами и клянется отомстить.

Заставить ублюдка в капюшоне заплатить в тысячу раз сильнее за сотворенное безобразие.

Амора продолжает лечиться. И отсиживается в здании, потому что не хочет, чтобы ее видели в таком жалком состоянии.

Вууш *Шууф*

Два арбалетных болта летят в ее сторону. Один вонзается в живот, а другой поспешно отклоняется щитом, только что сотворенным Аморой.

Богиня никогда бы не попала на подлую атаку такого уровня, если бы у нее оставались свободны умственные способности.

— КТО?! — кричит Амора, вставая и вытаскивая болт, застрявший в животе.

Посмотрев в ту сторону, откуда были выпущены болты, Амора видит Охотницу возле дыры в стене здания.

Та прибыла первой благодаря многочисленным способностям к обнаружению, которые дал ей Гектор. И благодаря тому, что она не отвлекалась, как Шиго.

Амора поднимает светящуюся зеленую руку, образуется магический круг, и в сторону Охотницы запускается огромный шар зеленого пламени.

К удивлению Аморы, Хелена просто бросается со здания дабы увернуться.

Богиня сужает глаза и начинает медленно идти к отверстию в стене, чтобы убедиться, погиб ли враг от падения.

Затем она слышит звук выстрелов позади себя. Быстро двигаясь, Амора создает еще один магический щит.

Болты попадают в щит и взрываются.

Бум *Бум*

Охотница целилась не только в щит, но и в землю. В результате Амора упала на один этаж и снова оказалась погребена обломками.

Ранее Хелена уже проверила с помощью инфракрасного зрения, что здание пустое.

Выпрыгнув из него, она использовала Воздушную походку, чтобы быстро переместиться и застать Амору врасплох. Летать не принято, даже в Асгарде. Богиня не ожидала, что простой Мидгардец умеет перемещаться по воздуху.

Хелена наблюдает за обломками суженными глазами, и неудивительно, она замечает, как происходит взрыв, отталкивающий обломки во всех направлениях и освобождающий Амору.

Теперь та выглядит еще более беспорядочной. Неужоженные волосы, пыль и грязь на теле.

Богиня делает глубокие вдохи и выдохи. Не ради концентрации, а из-за ярости.

— Кучка ничтожеств со своими низменными уловками! — скрежещет зубами Амора.

Хелена без колебаний стреляет снова, но очевидно, Амора в ответ выпускает еще один зеленый огненный шар.

Как ни странно, Амора пошатывается после высвобождения своей магии и падает на колени.

Вдох *Выдох*

— Яд?! — понимает она и быстро поднимает руку к груди.

Свуш *Свуш* *Свуш* *Свуш* *Свуш*

Звук болтов, рассекающих воздух, заставляет ее перекатиться на пол с целью укрыться.

«Хм... Гектор сказал, что яда будет достаточно дабы парализовать кого-то уровня Человека-паука...» — подумала Хелена. Электрошоковые болты ударяют в землю, минуя Амору.

«Магия, да? Ненавижу ее», — ворчливо осознает Хелена, вспоминая некоторые события своей прошлой жизни. С Затанной и Константином.

(Затанна)

(Константин)

Магия казалась для нее слишком опасным дерьмом, и девушка всегда предпочитала избегать вовлечения во что-то, где имелось слово «Магия», «Демоны» или «Боги». Таков был ее Модус Операнди (Образ действия).

Хелена кое-что знает о магии, но из прошлой Вселенной. Девушке непонятна, похожа ли здешняя магия на ту, испытанную ею.

Поэтому Хелена решает не рваться к «убийственному движению и удару», дожидаться подкрепления. Будет держаться на безопасном расстоянии и просто раздражать Амору.

Хелена поняла, что душевное состояние Амору не самое ровное.

Выглядит как высокомерная телка. Смотрящая на все свысока. Как Цирцея из Вселенной «ДС».

(Примерный вид)

Охотница выпускает больше взрывных болтов, не давая Аморе времени отдышаться. Эти болты взрываются с разной задержкой дабы дать Хелене время зарядить большую пушку.

Следя за зданием и позицией Амору, Хелена перебирается на вершину соседнего здания, где оставила свои чемоданы. Открыв один, она выбирает арбалет побольше. Открыв другой чемодан, девушка достает пояс с болтами, которые прикрепляет к огромному арбалету с целью увеличить скорострельность.

«Штука стреляет не хуже снайперской винтовки».

Огромный арбалет почти комичен по своим размерам. Любой любитель оружия будет в ярости от отсутствия функциональности и непригодности к использованию. Нормальный любитель...

У Хелены уже есть [Малая Сверхсила], поэтому она без проблем использует оружие.

Честно говоря, Гектор спросил, не хочет ли она перейти на снайперскую винтовку или даже лук, чтобы использовать свои новые способности в полную силу. Но Хелена предпочла остаться верной своему происхождению.

«Я не могу дождаться, когда Гектор закончит свою «Е-сыворотку», тогда я смогу иметь лучшие способности, не нагружая тело. Кто не хочет быть пуленепробиваемой? Или, может быть, бросать в кого-нибудь машину? Сколько машин уже бросали в меня? Хочу немного отомстить...» — думает Хелена, направляя новый арбалет на позицию Аморы.

Но прежде чем она успевает выстрелить, в здании происходит мощный взрыв.

«Хм? Похоронила себя?» — пристально смотрит Охотница на рушащееся здание, и когда видит силуэт Аморы в своем инфракрасном зрении все еще невредимой, она хмурится.

«Понятно, таким образом, она выигрывает время, чтобы избавиться от яда и исцелиться...»

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2682736>