

Все почти готово. Гектору лишь нужен шанс от Тора.

Битва продолжается ожесточенно, двое уже отошли немного от центра города.

«Пытаешься держать меня подальше от Амору, да? Лишь играешь на руку...» — думает Гектор.

Тор откидывается силой удара Эйдолона...

Его запускает прямо в Нью-Йоркскую бухту, от удара образуется огромная волна. Достаточно большая дабы наводнить чуть берега.

«Тск... я не пойду за ним в воду», — думает Гектор, прежде чем подлететь немного ближе и взмахнуть рукой, замораживая волну и воду под ним.

Важно отметить, что способности, которые Гектор приобрел в мире МГА, отличаются от способностей в мире Марвел или Червя. Их потенциал напрямую связан с физическими возможностями пользователя.

Например, физической формой или выносливостью.

Гектор за гранью человеческого. И может раскрыть истинный потенциал всех своих сил.

Другими словами, в его руках любая самая слабая сила может достичь силы уровня Альфа.

Сжав руку в кулак, Гектор пытается запечатать Тора в лед. К сожалению, последнему снова удается вырваться на небо. Он летает между Эйдолоном и Нью-Йорком, как бы защищая город.

Или, скорее, мешая Эйдолону преследовать Амору.

«Почему кажется, что злодей здесь — это я?..» — думает Гектор, опуская руку на лед вокруг себя.

С помощью Манипуляции льдом он разделяет большую замороженную волну на маленькие копы и начинает метать их в Тора на невероятной скорости.

Лед может сравниться по твердости со сталью, если достаточно холоден.

Тор начинает вращать Мьёльнир с желанием защититься. Эйдолону все равно, потому что на самом деле половина копий выпущена в армию Читаури на небе.

Эйдолон использует эту возможность дабы оказать давление на Тора и уменьшить нагрузку на других героев.

Ледяных копий становится все больше и больше. Летящие в сторону Тора, превращаются в снежинки, а проходящие сквозь него, пронзают колесницы и Левиафанов Читаури.

Стагнация продолжается некоторое время, пока в небо не начинают лететь копья размером с лодку.

Тор продолжает вращать свой Мьёльнир, отбиваясь почти с презрительной легкостью.

Но затем его инстинкты вспыхивают. Они кричат, и кажется, что мир замедлил движение.

Тор смотрит в сторону и замечает, что сбоку проходит огромное ледяное копье, намного громаднее его тела. Бог Грома даже видит свое собственное отражение во льду. Он проигнорировал эту атаку, потому что та не попадала в него...

Затем изо льда появляется рука, держащая Бехеритовый меч. Все выглядит медленно, но на самом деле движение происходит в мгновение ока.

Эйдолон спрятался во льду и воспользовался моментом, чтобы подло напасть на Тора.

Бехеритовый меч быстро движется, чтобы пронзить сердце Тора. Последний действует быстро и решает пожертвовать своей рукой.

Подставляя левое запястье, он успевает отклонить меч, и тот пронзает плечо.

Шссшт

Тор почувствовал боль в боку, посмотрев вниз и увидел луч света, пронизывающий его поясницу.

Гектор зажег Световой меч дабы пронзить Тора. Рана в пояснице сильно затрудняет передвижение.

В конце концов, центр тяжести человека обычно находится в области бедер или коленей.

Оба бойца смотрят друг другу в глаза.

Верхняя часть тела Эйдолона выходит изо льда. В правой руке Бехеритовый меч пронзает запястье и плечо Тора. В другой световой меч пронзает талию Тора.

— Мелкие уловки не работает, так ведь?.. — спрашивает Эйдолон, прежде чем открыть рот и закричать, — АААААААААААААААААААА!

Полумаска Эйдолона теперь имеет открытое отверстие на месте рта.

У Тора немного кровоточат уши. Он быстро отступает.

Подлетая все ближе и ближе к облакам и буре в небе.

Эйдолон неторопливо преследует.

«Почти...»

Тор в ярости. Направив свой Мьельнир в темное небо, он начинает притягивать к себе большое количество электричества.

Гектор сузил глаза. Наномашины в его костюме КНМ уже восстановили рот маски.

— Почувствуй гнев Тора, сына Одина!!! — кричит он, раскручивая Мьельнир и бросая его в Эйдолона.

— КАК ЖЕ ТЫ ДОЛГО! — сверкают глаза Эйдолона.

Видя быстрое приближение Мьельнира, он протягивает руку.

Рука выросла до нелепых размеров, став больше собственного тела Гектора. А затем вспыхивает черным туманом.

Чтобы использовать силу телепортации, необходимо активировать черный туман, который создается из собственного тела пользователя. Это можно считать главным ограничением способности.

Черный туман направляется к Мьёльниру дабы окутать его.

В сей момент Гектор немного ошибается в расчетах.

Мьёльнир перезаряжается электричеством, большая часть тумана разрушается, и, как следствие, основная часть руки Гектора тоже.

Но ему удастся телепортировать Мьёльнир.

До приблизительных координат 40° 42», 105° 59». (Чуть ниже Монголии)

На другой конце света.

Даже если Мьёльнир сможет двигаться со сверхсветовой скоростью, ему потребуется некоторое время, чтобы наладить импульс и изменить направление.

Каждый фанат знает, что весомой слабостью Тора является его чрезмерная зависимость от Мьёльнира, особенно в начале.

Если Бэтмен может победить людей благодаря своим ресурсам и исследованиям, то Гектор побеждает благодаря своей абсурдной силе и мета-знаниям.

Тор, заметив, что Мьёльнир исчез, расширил глаза и протянул руку с желанием позвать его обратно.

Эйдолон не колеблется. Не обращая внимания на отсутствие левой руки, он создает платформу в воздухе и приседает.

Мышцы ног раздуваются почти вдвое, а Эйдолон также активирует [Разгон], силу, позволяющую достигать высоких скоростей.

В это же время Эйдолон вращает Бехеритовый меч в руке, заставляя лезвие пройти рядом с плечом Тора, зацепило.

Затем язык Гектора слизывает кровь Тора с меча. Первый только что активировал силу Пятна [Сгусток крови].

Он не знает, подействует ли способность на такого бога, как Тор, но даже если получится остановить движение последнего на долю секунды — сего будет достаточно.

Тор дрожит, и гравитация заставляет его падать быстрее.

«Рассеки точно! Рассеки точно! Рассеки точно! Рассеки точно!» — повторяет Эйдолон, приближаясь к Тору с непревзойденной скоростью.

Впервые он так сосредоточен за всю свою жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2686853>