

Снимающий не запечатлел появление Эйдолона. Сейчас ночь, и он одет в черное. Но все «почувствовали» появление.

Дрожание воздуха, звуковой удар от «я здесь», которое достигает ушей каждого, даже если он не выкрикивает.

Просто падает с неба прямо на крышу здания. Нет никакого шума разрушения, так что Эйдолон скорее всего стал неосязаемым.

Заход по какой-то причине издает звук, возможно приземляется внутри здания.

Не прошло и секунды, как он появился, а порыв ветра погасил пламя, и затем изгнал весь дым из здания. Словно управляемый, а возможно, так оно и есть, дым поднимается к небу по спирали и рассеивается.

Через некоторое время из входа начинают появляться люди, и Эйдолон проходит сквозь стену, неся трех человек.

Он медленно опускается на землю, а люди просто идут к нему.

Все молчат, даже я, просто смотрю через экран.

Всего несколько секунд — вот что понадобилось дабы разрешить подобную беду.

Сумел бы я справиться с чем-то подобным? Безусловно. Но Эйдолон справится намного быстрее и эффективнее.

Кадры не останавливаются, можно увидеть, как Эйдолон опускает женщину на землю. Люди вышли из ступора и начали аплодировать.

— Надышалась дымом... — раздается голос Эйдолона, когда смотрит на лежащую на земле женщину. Мужчина, который вероятно является ее мужем, быстро и обеспокоенно подходит к ней.

— ...Будет неприятно, — говорит Эйдолон и протягивает руку.

Рука останавливается немного выше туловища женщины, и делает тянущее движение.

Изо рта и носа женщины начинает идти черный дым. Слышно сильный кашель. Эйдолон быстро разворачивает ее и дает откашляться на земле, похлопывая по спине.

Лицо женщины залито слезами и соплями, но она жива.

— Черт... — не удержавшись, говорю я. Неужели у парня на все есть решение? А я считал себя подготовленным.

Каким удобным диапазоном способностей он обладает.

— Круто, да? — говорит Пеппер у меня под боком, приклеив глаза к экрану, — Я его большая поклонница, — добавляет она. Ну, что-то новенькое.

— Эй! Почему ты не моя поклонница? — спрашиваю я с притворным возмущением.

Она закатывает глаза и отвечает:

— Знаешь, как говорится: «Никогда не встречайся со своими героями»? Да, какой бы хороший образ у тебя ни был, для меня он давно разрушен.

Справедливо.

Для меня Эйдолон — это еще один сигнал к пробуждению. На Земле скрыты такие люди, я помню, как Фьюри говорил, мол я не единственный супергерой в мире. И есть немало вселенных.

Но... ух. Халк для меня понятен. Гамма-излучение, безвольный монстр, созданный в лаборатории.

Тор тоже шокирует. Буквальный бог... во плоти. Но позже я отмахнулся. Небольшая драка и разговор с парнем показали, он такой же, как и мы. Только более могущественный.

Но Эйдолон... не знаю, есть в нем что-то пугающее.

Я знаю о Магнето и других мутантах... или мета-людях. Они существуют уже давно. Но в то же время, кажутся такими далекими. Как будто живут в другой реальности. Я никогда не встречал мутантов... мета-людей лично.

Как бы то ни было, есть некоторое понимание Тора. Бог из другой цивилизации, не заинтересованный в бедах для Земли. Халк опасен, но мы с Брюсом работаем над тем, как позаботиться о Большом парне.

Он управляет.

Но я, и все остальные в мире, ничего не знаем об Эйдолоне. В базе данных Фьюри ничего нет.

Просто появился из воздуха. Если бы Вторжение не произошло, мир до сих пор не знал бы о его существовании. Черт, сколько еще мета скрываются?

Он буквально является моей слабостью — это уже достаточно плохо.

Хотя, все не так уж грустно. Парень не сделал ничего, могущего вызвать подозрения. Он помог... почти всем. В то же время хорошо и утешительно знать — он прикрывал меня.

Эйдолон тот человек, которого я бы позвал на вечеринку.

— Что это за папка под названием «Эйдолон»? — слышу я, как спрашивает Пеппер, не дожидаясь моего ответа, уже щелкает по папке.

Когда она нажимает на голотаблицу, в воздухе появляется множество голоэкранов, на которых показаны кадры Эйдолона в действии.

— О~ Так ты тоже поклонник? — спросила она, дразнясь.

— Вроде того... — пожимаю я плечами.

— Ну, ожидаемо. Все-таки он спас тебе жизнь, — говорит она, наблюдая за схваткой Эйдолона и Тора.

— Ну, технически, Рид ошибся, не приняв во внимание время закрытия портала время, необходимое для стабилизации нашей атмосферы в вакууме космоса. Но я бы все равно выжил,

— говорю я, но в глубине души благодарен Эйдолону за помощь. Хотя не могу признаться, нужно поддерживать имидж.

— Хм? Вот как? — смотрит она безразлично — А как насчет защиты тебя и всего Нью-Йорка от бомбы? — спрашивает она, указывая на экран, где увеличенный щит Капитана блокирует закрывающийся портал.

Должен признать, чертовски круто. Похоже обладает силой, схожей с эффектом частиц Пима. И разве это не удар по профессиональной гордости Хэнка? Ха-ха.

Интересно, как работает его сила? Преобразует энергию в материю? Увеличивая долю объекта, к которому прикасается?

— Ну, я запустил ядерную бомбу в портал. Пропустила эту часть? — спрашиваю я, заставляя ее закатить глаза.

— Да, да... ты мой герой, Тони. Просто отдохни немного, вау. Черт, — начинает она, но прерывается, заметив другой экран.

О. Вот. Один из тех моментов, благодаря которому я в самом деле узнал парня.

Цунами в Индонезии. На прошлой неделе.

(Реально произошедшее цунами в 2004-м году)

Гигантская волна приближается к берегу, и тут... бум. Черный объект сталкивается с ней на гиперзвуковой скорости, заставляя волну взорваться.

Даже вода, льющаяся с неба — блокируется прозрачным щитом.

Эти проявления силы — то, что толкает меня вперед к совершенствованию технологий.

Бой против Тора впечатляет, ладно...

Но нам не с чем сравнивать. Они с Тором выглядели невозмутимыми во время боя, как и все остальное — легкий спарринг.

Но увидеть парня, бьющего цунами. Фухх...

Тор, должно быть, сильно сдерживал себя в нашей маленькой стычке. Когда хотел немедленно забрать Локи, а мы преградили путь.

Оглядываясь назад, стоило позволить забрать ублюдка.