

— Да... «вау». Ты наверное будешь счастлива узнать, сегодня рано утром он сдвинул с места Панамский корабль, блокировавший Суэцкий канал. Посему вещички, купленные тобой в интернете — должны прибыть вовремя, — говорю я.

(Примерный вид)

— Мой герой...

— Да, только что сдвинул с места корабль весом в двести тысяч тонн. Просто еще один обычный день, — говорю я как ни в чем не бывало и смотрю, как расширяются глаза Пеппер.

Та самая нужная реакция. Рад знать, не я один потрясен способностями парня.

— Да, ничего себе... — говорит она, — Еще одна причина, по которой тебе надо отдохнуть. Ты не один, Тони. Нет необходимости тащить весь мир на своих плечах, — добавляет она, и не приходится отвечать, потому что ее телефон подает сигнал.

— Ну, вот и весь мой перерыв. Нужно вернуться, — говорит она, двигаясь к двери, — Серьезно, отдыхай. Если нет, я позову Фила, дабы он приструнил тебя.

— Его зовут Агент Колсон, — кричу я в спину.

Остается только вздохнуть.

Появление новой угрозы — лишь вопрос времени. Ясно, как день.

Есть еще одна причина, по которой появление Эйдолона беспокоило... в глубине души... я знаю, без него мы бы проиграли.

Его не было в планах.

Никто не звал.

И не появись... эта совершенно неожиданная переменная...

Не хочу и думать.

А если в следующий раз появится другая переменная. Но с другой стороны?

Надо подготовиться.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От третьего лица]

Эйдолон находится в центре здания. Полицейские арестовывают различных преступников.

Обычно Эйдолон не выходит за рамки своих возможностей с целью вторгнуться в преступную организацию и разрушить бизнес, но сейчас особый случай.

Преступная организация занимается торговлей людьми.

Расследуя исчезновения, о которых сообщил Люк Кейдж несколько недель назад, Эйдолон нашел это место.

Не искомое им. Место, атакуемое сейчас — просто база для отправки женщин в качестве проституток в некоторые точки Европы. Ничего подобного «похищению для проведения экспериментов» или похожего.

Но очевидно, нельзя оставить это без внимания. Поэтому Эйдолон прекратил свое расследование и пока что уничтожает организацию.

Уже четвертая «семенная» из ликвидированных организаций. Последняя в Америке.

«В записях криминального босса говорится, есть еще один клиент. Возможно тот самый искомый. Но место встречи каждый раз меняется...» — думает Эйдолон, — «Вы, ребята, думаете что умны, что осторожны, но попытки скрываться только привлекают внимание еще больше, понимаете?»

Он начинает планировать исследовать места встречи и искать улики. После отправляется навестить остатки этой организации в Европе.

«Почти захотелось в ДжоДжо только ради Moody Blues, но у меня свой путь...» — думает он, пока что-то не привлекает внимание.

Преступник лежит на земле, плачет и невнятно бормочет.

— Уф... *Всхлип* Я не знал... *Всхлип* думал... думал это просто контрабанда каких-то вещей... *Всхлип*.

На вид преступнику чуть больше двадцати лет.

В обычном случае Эйдолон проигнорировал бы нытье. Но силы подсказывали ему, преступник говорит правду. Он не чувствует себя плохо из-за поимки, как происходит с основной частью преступников. Очевидно, в самом деле не знал, с чем работает.

Эйдолон мысленно вздохнул. Не первый раз, когда происходит нечто подобное. Ему было бы легко, будь каждый бандит и хулиган стопроцентным злом. Но реальная жизнь не такова.

По-настоящему хорошие люди встречаются редко, но столь же редко встречаются и по-настоящему плохие.

Небольшой мысленный осмотр показывает, сей преступник, в частности, никому не причинил

вреда, просто стоял на страже и передвигал некоторые вещи. Работал здесь уже восемь месяцев, возможно, есть какая-то предыстория, но Эйдолон не собирается лезть в это дело.

Видя, как преступнику не очень бережно помогают подняться на ноги дабы надеть наручники, Эйдолон выходит вперед и говорит:

— Эй, как тебя зовут? Да, ты, — повторяет он, когда преступник выглядит удивленным.

— К-Карл? Я... Карл! — взволнованно отвечает он, — Эйдолон... пожалуйста, я не плохой парень. Мне... просто не повезло, — говорит он между всхлипами и икотой.

— Хорошо, Карл. Я верю, — серьезно говорит Эйдолон, положив одну руку на плечо преступника.

Карл удивленно смотрит вверх, даже полицейский, который держит его за запястья, поднимает бровь.

— Я прекрасно понимаю, в жизни мы можем совершать ошибки, и эта одна ошибка не обязательно определяет нас и нашу мораль, — говорит Эйдолон, глядя Карлу в глаза.

— Тогда, Эйдолон, помоги...

— Нет, — прерывает Эйдолон, выливая ведро холодной воды в пламя надежды преступника, — Надо понять, Карл... — вздыхает Эйдолон, прежде чем продолжить.

— Я не способен помочь всем... многие ситуации находятся вне моего контроля. Я хотел бы помочь всем, но это невозможно... — с грустью говорит Эйдолон, — И если мне придется выбирать, то, очевидно, я направлю свои усилия на защиту законопослушных граждан и невинных людей, верно? Как те девочки, которых только что спас, — снова смотрит он на Карла, и на сей раз парню становится стыдно за себя еще больше.

— Единственный человек, способный помочь тебе сейчас, Карл — это ты сам, — делает паузу Эйдолон, — Первый проступок? — спрашивает он.

Карл кивает:

— Да, первый.

— Тогда, возможно, тебя освободят пораньше, в твоих руках сделать правильный выбор, — снова вздохнул Эйдолон.

— Знаю, жизнь нелегка, а мир далек от идеала. Обстоятельства и искушения могут заставить совершать плохие поступки. Таков сейчас мир, но я собираюсь изменить все, Карл.

— Я работаю над созданием мира, в котором побеждают хорошие парни. В следующий раз выбери правильную сторону. Сторона трудяг и победителей, — чуть сильнее Эйдолон схватил Карла за плечо, — Я верю в тебя.

Отправляя Карла, Эйдолон надеется, маленький радушный разговор изменил жизнь сего человека.

«Карлы» встречаются чаще, чем хотелось бы Эйдолону.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2734484>