

— Перед поступлением он оказывается по уши в долгах, взятых у бандитов. Его девушка и мать были похищены, его попросили выбрать кому из них жить и сказали, что если не заплатит в следующий раз, они убьют и ту, которую пощадили.

— Некоторые люди просто не знают другой жизни... пусть едет в тюрьму, — говорит Эйдолон, пожимая плечами. Затем смотрит на другого парня на полу.

— А вот этот... — указывает он указательным пальцем, и на голове парня появляется дыра, его тело слегка спазмирует, а затем становится совершенно неподвижным. Умер, — ...Любимое занятие — посещать камеры, где держат женщин-заключенных... — не стал он уточнять дальше и посмотрел на Хелену.

— Охотница, в прошлом ты была слаба, — прямо говорит он, — Ты не могла проявить милосердие, потому что любой слабостью воспользовались бы, и твой конец оказался бы ужасен...

— ...

— Почему, думаешь, Супермен позволяет себе проявлять милосердие к преступникам низкого уровня? Потому что даже если миллион таких парней выйдут из тюрьмы, они никогда не смогут навредить ему, ты теперь на подобном уровне. Теперь ты в высшей лиге.

Эйдолон также говорит:

— Мы можем различать, кто действительно заслуживает смерти — указывает он на парня, которого только что убил, а затем указывает на парня, которого спас от Охотницы, — И тех, кто не так уж плох. У нас есть средства, посему нет необходимости топить себя в ненужной крови. Я знаю, тебе это тоже не нравится...

Охотница запыхалась, но сдалась:

— У тебя есть средства. Но не у меня...

— Тогда просто предоставь такие вещи мне. Не делай ничего, что не нужно или из-за чего ты потеряешь сон на ночь. Это моя работа... — сказал Эйдолон, начиная собирать доказательства и результаты исследований, — Кстати, парень почему-то предпочел девушку собственной матери...

Через некоторое время клон Эйдолона забирает все необходимое и готовится распасться.

— Возьми и отдай моему главному телу, — говорит он, передавая черный кубик Охотнице, — Теперь вы, ребята, можете возвращаться.

— Эйдолон... — начинает Леди Джейд, — Позволь спросить... гипотетически, если кто-то схватит меня и Охотницу. И скажет, ты можешь спасти только одного. Кого выберешь? — спросила она с озорной улыбкой.

«Уф... женщины и их гипотетические вопросы...», — думает Эйдолон. Даже Охотница выглядит любопытной.

— Обоих, очевидно, — отвечает он без колебаний.

— Тск. Ты не можешь... — начала говорить Леди Джейд.

— Нет, могу, — перебил он, — Могу, потому что я сильный. Только слабым приходится делать трудный выбор. Если я достаточно силен, мне не придется ничем жертвовать, — серьезно говорит он.

— Ну, может только собой. Ху-ху — хихикает он.

[Контрольная точка сюжета: Автор вспомнит об этом]

Он подходит к ним и гладит по голове:

— Я жадный человек. Который хочет получить все, ничего не теряя. Поэтому я бы точно спас вас. Вот последний ответ, — улыбается он, прежде чем исчезнуть.

«Хм~ я действительно приобрел привычку гладить по голове из мира аниме», — размышляет он про себя, глядя на руку.

— ...

— ...

— Парень, ведет себя так круто... — бормочет Шиго.

— Ты покраснела? — спросила Хелена с ухмылкой, — Подожди, ты краснеешь? Я думала будешь зеленеть...

— Кем ты меня считаешь? Чудовищем? Моя кровь все еще красная! — возмущенно хмыкает Шиго, заставляя Хелену рассмеяться, — Расистка...

— • — • — • — • — • — • — • — • — • —

[От лица Эйдолона]

Дав хорошую оплеуху по лысой голове Фрэнсиса (Аякса), я с помощью Изабеллы переносу главных виновников и худших из солдат в Крепость Бесконечности.

Проверяя мысли солдат, я решал, кого перенести.

Да, обычно я не лезу в чужие мысли, но преступники теряют многие привилегии.

Наконец, я нахожу Михаила, который несет очень избитую женщину за воротник, как будто мешок с дерьмом.

Бесцеремонно бросает ее к моим ногам и говорит со своим тяжелым русским акцентом:

— Она — мета...

Я просто киваю и отправляю к Изабелле.

— Михаил, после того, как я получил информацию о похищениях, мы прибыли на расследование, вошли в это место, но многие ученые и другие люди сбежали, потому что угрожали нам заложниками... мы не были в Городе Мутантов сегодня ночью... — говорю я, бросая на него взгляд.

Он понимает задание и кивает.

— Давай проверим ситуацию с заключенными, полицейские уже прибыли, и Щ.И.Т. тоже едет...

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Сейчас, за пределами здания, я наблюдаю за тем, как полиция арестовывает преступников, которых я выпустил на волю.

Михаил рядом со мной, а Уэйд все еще сидит в своем пузыре, и теперь поет какую-то поп-музыку, которую я не узнаю.

В моей руке пузырек с жидкостью, которую нашел в лаборатории.

— Какое совпадение... — бормочу я про себя, играя с пузырьком, подбрасывая его в воздух и ловя снова и снова.

Прислушавшись к шуму двигателей нескольких машин, приближающихся к нам, я сосредоточился, чтобы посмотреть, кто это...

Наконец, в окрестностях появляются много агентов Щ.И.Т., ведущих тайное наблюдение, но теперь приходят официально.

О, я понимаю, почему они так долго ехали. Капитан Америка и Черная вдова только что прибыли.

Дэдпул продолжает выступать:

— Ух ты, если это не одна из величайших задниц в мире... о, и тебе привет, Черная вдова.

Его комментарий заставляет обоих остановиться и странно посмотреть на него.

— Капитан, Черная вдова... — приветствую я, поворачиваясь, чтобы взглянуть на Мстителей.

После приезда Стива атмосфера меняется. Полицейские ведут себя более уважительно, почти благоговейно относятся к парню.

Они не ведут себя так даже со мной.

Ну, не могу винить. Этот парень — легенда. Даже я вырос, слушая рассказы о нем.

Логично, что Щ.И.Т. хочет видеть Кэпа здесь. Хм, может они думают, что я буду хорошо с ним

вести себя, ахах... не выйдет. Бизнес есть бизнес, дружба есть дружба.

— Эйдолон... — протянул руку Капитан Америка, и крепко пожал мою.

— Рад тебя видеть, Кэп. Поможешь ситуации... — говорю я.

— А меня не рад видеть? — спрашивает Наташа сбоку, улыбаясь.

— Я уже поприветствовал тебя ранее, Черная вдова, — равномерно говорю я.

— Можешь называть меня Нат. Как все близкие и называют, — говорит она, обводя меня взглядом.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2749599>