

В туннеле шахты свет меча устремился к Хань Мую. Это была техника меча Секты Эфирного Дао. С силой техники Дао среди грохота слышалось и подавление душ. Эксперт царства Земли царства Открытия Меридиана. Сила Открытия Меридиана. Каменные стены в канале шахты задрожали. Разбитые камни смешались со светом меча и превратились в дракона. Без боевой силы Земного царства выдержать такой удар было невозможно. Культиватор меча даже не раздумывал, стоит ли ему сдерживаться. Посмотрев на меч, Хань Муе негромко крикнул, и два его меча - ледяной и огненный - скрутились в один. "Убить!" Меч Хань Муя испустил взрывной поток света, который пронзил дракона, собранного экспертом Земного царства. "От света меча брызнула кровь. Эксперт Земного царства напротив него схватился за грудь, его глаза наполнились нежеланием, и он медленно повалился на землю.

Его мастерство владения мечом было неплохим, но использовать его здесь было нецелесообразно. Если бы дракон мог пролететь 10 миль и пронести огромную скалу, Хань Муе сначала развернулся бы и уклонился от этой атаки. К сожалению, проход в шахту здесь был узким, а его сила еще не успела накопиться. Сила земли и камня, вложенная в этот меч, была слишком мала. В двух мечах Хань Муя сила пламени разрушила Земляного Дракона. Затем холодный свет меча, используя взрывную силу, увеличил скорость в сотни раз и убил его одним ударом. "Дядя-мастер Ян Тэн! "Нехорошо, дьякон Ян убит!" "Быстрее, отомстите за дьякона!" Фигуры, стоявшие за культуратором меча, вскочили и бросились к Хань Мую. Свет меча и духовный свет мгновенно сконденсировались и окутали голову Хань Муя. Хань Муе ничуть не испугался, и меч Фиолетового Пламени в его руке взметнулся вверх. "Пламя превратилось в стену, заслонившую свет меча и духовный свет.

Затем он с потоком света прошел сквозь стену. "В глазах Хань Муя, владевшего техникой меча, появилось холодное убийственное намерение. С каждым движением пальца он слышал звук меча, проносящегося мимо его тела. Когда пламя рассеялось, на самом дальнем расстоянии стояли только два бледных культуратора Конденсации Ци. "Один из них повернулся и пошел прочь. У второго ослабли ноги. Он опустился на землю и забормотал. Хань Муе покачал головой, взмахнул рукой, и Зеленый Меч Судьбы вернулся в его ладонь. В этот момент сидящий на земле культуратор со свирепым выражением лица выбросил талисман нефритового цвета. Талисман "Умри!". Среди этих талисманов было несколько чрезвычайно разрушительных. Если бы эти талисманы взорвались, то шахта точно бы взорвалась. При виде вылетевшего талисмана в глазах Хань Муя вспыхнул зеленый свет. Ци Меча Души.

Он был всего лишь культуратором Конденсации Ци. Вспышкой Ци меча его душа была уничтожена. После уничтожения души талисман, естественно, больше не взорвется. Хань Муе протянул руку и положил все талисманы в сумку. "Бум!"  Перед шахтным ходом раздался рев и сильное давление. "Как ты смеешь приходить в шахту Огненной Сущности Секты Эфирного Дао, чтобы причинять неприятности? Ты уже придумал, как умереть?" раздался голос. Мужчина лет пятидесяти, одетый в пурпурный даосский халат, тяжело ступил в проход шахты. От этого даоса исходила мощная сила Дао. Пробуждение души Земного царства. Давление души заставило свет меча в божественном сокровище Хань Муя вспыхнуть. "Держи руки". Глаза даоса засияли золотым светом, когда он посмотрел в глаза Хань Муя. Как только он закончил говорить, перед глазами Хань Муя вспыхнул грохочущий свет, превратившийся в огромный молот, который обрушился вниз.

Этот огромный молот был всего лишь фантомом, но он падал прямо на божественное сокровище. Если силы души не хватало, то божественные сокровища разбивались огромным молотом, а душа разрушалась, превращая человека в идиота. Техника культурирования Секты Эфирного Дао была поистине удивительной. Хань Муе встречал несколько человек. Некоторые из них владели техникой меча, некоторые - техникой культурации, а некоторые - культурировали душу. Эти методы были основой большой секты. "Уходи!" Когда огромный

молот упал, Хань Муйе негромко крикнул. Над его головой появился маленький зеленый меч и разбил огромный молот. Маленький меч закрутился и обхватил раздробленную силу души огромного молота, поглотив её. Лицо даоса Пробуждения Души Земного царства покраснело, а затем побледнело. Он выплюнул полный рот крови. Он указал на Хань Мую и попытался заговорить, но не смог.

Хань Мье одним ударом разрушил заклинание, собранное его душой. Даже сила его души была поглощена. Его душа задрожала, а божественное сокровище рассыпалось. В этом и заключалась опасность заклинаний души и техник меча. Это была техника меча, передававшаяся из поколение в поколение в Павильоне Мечей. С помощью одного меча можно было превратиться в эксперта Небесного царства. Однако если он столкнется с сильным противником и сломает меч, его душа может быть разрушена, и он умрет мгновенно. Техники культивирования Павильона Мечей действительно создавались ценой собственной жизни. Убив эксперта Пробуждения Души Земного Царства, Хань Мье поднял руку и вызвал из земли меч. В меч хлынула Ци, и в голове Хань Муя замелькали сцены. От этой сцены аура Хань Муя затрепетала, и по ней распространился след острого убийственного намерения.

С меча он видел, как культиваторы из мира Облачных Небес то и дело убивали культиваторов из мира Огненного Источника. По мнению этих культиваторов Внешнего царства, только убив всех людей в этом мире, они смогут полностью захватить этот мир. Что касается тех культиваторов, которые сложили оружие и сдались, то их бросили в шахту, и у них не было шанса выйти оттуда. В конце концов, эти люди не смогли избежать своей участи. Культиваторы Внешнего царства вовсе не относились к культиваторам Мира Огненного Источника как к себе подобным. С другой стороны, культиваторы из Мира Огненного Источника и Дворца Огненного Источника из Мира Небесной Мистики были единым целым. Поскольку этот мир изначально был присоединен к миру Небесной Мистики, оба мира происходили из одного источника.

<http://tl.rulate.ru/book/77553/3158912>