

"Хум..." В шахте возникла вибрация. На каменной стене появились трещины. Из глубины шахты донеслось сотрясение. Даос Великий Камень добыл Кристалл Огненной Сущности! Хань Муе выглядел счастливым. Но в следующее мгновение на его лице появилось торжественное выражение. В этой шахте находилось более двух экспертов Небесного царства полустепени! Из воспоминаний о мече, который он держал в руке, он увидел фигуру третьего эксперта Небесного царства полустепени. Это был пожилой мужчина со старческим лицом и сгорбленным телом. Старейшина секты Эфирного Дао по имени Ма Мэн уединился в этом туннеле, когда срок его жизни подходил к концу. В этот момент в шахте поднялась тревога. "Ты желаешь смерти". Вдалеке раздался старческий голос. Затем вся каменная стена задрожала. Выражение лица Хань Муя изменилось. Он выхватил мечи и бросился к выходу из шахты. Культиватор Небесного царства полустепени не стал его искать. Вместо этого он сразу же атаковал, чтобы подавить даоса Даяня, который прощупывал линию земли.

Если бы Хань Муе не атаковал, даос Даян был бы убит этим экспертом Небесного царства полустепени. "Его тело превратилось в поток света, который пронесся через несколько шахтных туннелей. Хань Муе приземлился в каменной комнате радиусом в тысячу футов. В этой каменной комнате перед ним на высоком помосте сидел беловолосый старик, скрестив ноги. "Хехе, культиватор меча из другого мира. "Я дам тебе шанс на жизнь. Расскажи мне, откуда ты взялся". Старик с улыбкой посмотрел на Хань Муя. Его тон был мягким, словно культиваторы, убитые Хань Муем, не имели к нему никакого отношения. Шанс на жизнь?" - подумал Хань Муе. При взгляде на старика, сидящего на каменной платформе, глаза Хань Муя вспыхнули ярким светом меча. Старейшина секты Эфирного Дао по имени Ма Мэн использовал души культиваторов из мира Огненного Источника для пополнения своей жизни. Этот метод длился уже сто лет.

Он убил тысячи культиваторов. Такой человек уже стал демоном. Он заслуживает смерти! Хань Муе поднял руку и направил меч Зеленой Судьбы на Ма Мэна. "Человек и меч стали единым целым и превратились в ветерок. Когда Хань Муе появился вновь, он уже стоял позади Ма Мэна. Меч в его руке опустился вниз. Меч был очень быстрым. На лице Ма Мэна промелькнуло удивление. Вокруг него поднялся золотой духовный свет и превратился в световой барьер. Меч Хань Муя ударил по световому барьеру, вызвав дрожащий поток света. "Отличное владение мечом. "К сожалению, твой уровень культивации слишком слаб". Ма Мэн внезапно рассмеялся и протянул ладони. Из его ладоней вырвался зеленый свет и трансформировался в фантом черного тигра, который зарычал. На спине тигра появились крылья, и он бросился к Хань Мую. По скорости он не уступал Хань Мую. Огромный тигр был очень силен. Даже если бы он ударил гору, она превратилась бы в порошок.

Увидев несущегося на него гигантского тигра, Хань Муе не стал уклоняться. Позади него появились тени длиннорогих быков. "Два белых тигра слились с длиннорогими быками и превратились в черного быка, который был на десятки футов выше черного тигра. Черный бык врезался в черного тигра и разбил его вдребезги. От этого удара каменная комната высотой в тысячу футов затряслась, а с потолка посыпался гравий. Ма Мэн взлетел вверх с деревянным посохом в руках и поднял руку, чтобы ударить Хань Муя. Деревянный посох мгновенно превратился в зеленого волка и укусил Хань Муя за голову. Хань Муе не шелохнулся. Из подбородка зеленого волка по диагонали вырвался Меч Фиолетового Пламени, который он держал в левой руке. Меч вспыхнул, и взрывной ореол разбил зеленого волка. Хань Муе направил мечи вперед и устоял на Ма Мэна. "Полушаг Небесного царства?" В его глазах читалось презрение. "Значит, ты эксперт Небесного царства полустепени, который борется на пороге смерти и вот-вот умрет".

В его глазах одновременно вспыхнули убийственное и боевое намерение. "Я хочу посмотреть, смогу ли я убить эксперта Небесного царства полустепени". Он убил уже не одного эксперта

Небесного царства. Но все это было основано не на его собственной силе. В этот раз перед ним стоял эксперт Небесного царства полустепени, чей срок жизни почти истек, а боевая мощь снизилась. Он хотел убить его, не используя Ци души меча, а лишь применяя технику меча, чтобы бросить вызов Небесам. Это была прекрасная возможность отточить свое мастерство владения мечом. "Хаха, хорошо. Я тренировался 1300 лет и убил бесчисленное множество людей". Услышав слова Хань Муя, глаза Ма Мэна загорелись, и он уставился на Хань Муя. "Посмотрим, как этот бессильный малый сможет убить меня сегодня!" Вокруг Ма Мэна поднялась огненная сила, похожая на лаву, и превратилась в длинную огненную саблю. Как только сабля появилась, окружающий воздух мгновенно сгустился. В сторону Хань Муя устремилась пламящая волна жара.

Следы Ци и крови запульсировали над его головой и начали поглощаться. Сила эксперта Небесного царства полустепени. Если бы не то, что Хань Мuye отличался от других культиваторов того же уровня, он бы точно не смог выдержать даже взгляда, не говоря уже об этой длинной сабле, сконденсированной из Техники Жизни. Столкнувшись с этим культиватором Небесного царства полустепени, Хань Мuye не стал ждать. Два меча сцепились и взорвали огненного дракона. Огонь прерий. Техника меча "Огонь прерий" была одной из сильнейших техник меча Хань Муя. Этот меч можно было использовать как в одиночку, так и в группе. Это был убийственный прием Хань Муя. "Вовремя!" Заметив рев огненного дракона, Ма Мэн внезапно вскрикнул и нанес удар длинной саблей, которую держал в руке. Лезвие было ярким и ровным. Этот удар свидетельствовал о поведении великого культиватора. Должно быть, Ма Мэнг сотни лет изучал технику владения саблей. "Слэш..."

Огненный дракон столкнулся с сабельным лучом. Луч сабли разлетелся на куски, а огненный дракон был разрезан пополам. Однако две половинки огненного дракона не исчезли. Вместо этого они превратились в двух небесных драконов длиной 10 футов, которые закружились вокруг Ма Мэна. "Техника меча Дворца Огненного Источника!" Глаза Ма Мэна расширились, и он издал низкий крик. Небесный дракон. Трансформированная техника меча Небесного Дракона.