

Что это значит? Как только Хань Муе закончил говорить, наступила тишина. Ученики Секты Девяти Мистических Мечей, стоявшие перед горными воротами, выглядели растерянными. Неужели этот Мечник Восточного Моря может выбрать кого-то для поединка? Возможно ли это?" - недоумевали они. Если у него есть такая способность, разве он не должен был напасть раньше? А если его действительно выберут и он проиграет, что ему делать? Стоявшие напротив Хань Муя культиваторы меча Восточного моря нахмурились. Ван Дань может выбрать любую из пяти линеек и просто победить одного человека? Значит ли это, что любая из пяти ветвей Секты Девяти Мистических Мечей сильнее Секты Меча Горы Тан? В словах Хань Муя прозвучало полное презрение к унаследованной технике меча секты Тан Гора. Глаза чернородого старика загорелись.

"Шао Юйсунь говорил, что Бессмертный Хань из Секты Девяти Мистических Мечей обладает несравненным талантом в Дао Меча. Он добрый человек. Судя по всему, сегодня его талант в Дао меча отличается от его слов". Он повернулся и посмотрел на вход в Секту Девяти Мистических Мечей. "Интересно, слова Бессмертного Хана считаются? "Моя Секта Меча Горы Тан - большая секта в Восточном море. Если мы хотим сотрудничать, то найдем секту такой же силы". "Секта Девяти Мистических Мечей - не единственная секта в Западном Пределе, владеющая Дао Меча". Старик имел в виду, что если секта Девяти Мистических Мечей действительно поступит так, как сказал Хань Муе, то он воспримет это всерьез. Если бы ученики Секты Девяти Мистических Мечей проиграли, то они бы развернулись и ушли. В Западном Пределе было много сект культиваторов меча, которые были готовы сотрудничать с Сектой Меча Горы Тан. "Конечно, слова старшего брата Ханя имеют значение".

f□□e□□□□□□□□.c□□.

Раздался голос. К входу в Секту Девяти Мистических Мечей вышел Туоба Чэн в сером халате. Торжественное намерение меча на его теле превратилось в белого тигра. Белый тигр последовал за ним, но шаги его были легкими. В его глазах появился слабый свирепый блеск, словно он в любой момент готов был сожрать кого-то. Белый тигр стал силой, с которой нельзя было не считаться! Чернородый старик посмотрел на белого тигра рядом с Туоба Чэном, затем его глаза замерцали, он кивнул и сказал: "Хорошо". Затем он вышел вперед и крикнул: "Ван Дань, выбери кого-нибудь". Правда? Ван Дань на мгновение задумался, прошел вперед и указал в сторону. "Его." Ученик внутренней секты, на которого указал Ван Дань, побледнел и задрожал. Туоба Чэн обернулся и холодно сказал: "Как культиватор меча, ты боишься битвы?"

Услышав его слова, молодой человек вышел вперед и поднял руки. "Рен Юаньгэ, ученик внутренней секты Секты Девяти Мистических Мечей, приветствует товарища даоса". От молодого человека по имени Рен Юаньгэ исходил духовный свет. Его уровень культивирования находился на третьем уровне Становления Основы. С такой культивацией он был всего лишь обычным учеником внутренней секты и даже не мог считаться элитой. Поэтому неудивительно, что он испугался, когда Ван Дань позвал его. Ван Дань кивнул. Свет меча и духовная энергия на его теле сошлись и надавили на третий уровень основания. Затем он поднял меч в руке. Рен Юаньгэ глубоко вздохнул и взялся за рукоять меча. Для культиватора меча, кроме жизни и смерти, существовал только один меч. Так как он держал меч, исход боя не имел значения! "Клан..." Меч был обнажен, и свет меча засиял ярким светом.

"Древесная линия", держите меч и направляйте его по диагонали. Лезвие на 30% острое. Хорошо ли ты владеешь Техникой Трех Деревянных Мечей?" В этот момент раздался голос Хань Муя. Рен Юаньгэ ошеломленно кивнул. Рен Юаньгэ действительно владел техникой меча. Но мог ли Хань Муе понять это по тому, как он держал меч? "Техника трех древесных мечей - самая стабильная из техник двух древесных мечей Секты Девяти Мистических Мечей. Она скрепляет дерево, как лес, а намерение меча - жуткая неподвижность". Голос Хань Муя был чист, словно он представлял свою технику меча культиваторам Восточного моря. Но ты уже

рассказал обо всех особенностях моей техники меча. Как же мне теперь сражаться?" - размышлял Рен Юаньгэ. Сосредоточиться на стабильности? Ван Дань спокойно изменил угол наклона своего меча. "В технике меча "Три дерева" есть два убийственных движения. Одинокое дерево в лес и Бесследный ветер. Знаешь ли ты оба?" снова послышался голос Хань Муя.

Рен Юаньгэ кивнул. Естественно, он так и сделал. "Техника меча Восточного моря" славится своими непрерывными атаками и перекрывающейся боевой мощью. "Меч этого даоса Ван Дана достаточно быстр, а волны недостаточно стабильны. Когда он атакует, клинок будет смещаться немного влево". "Подождите, пока он атакует, и используйте "Одинокое дерево в лес", чтобы заблокировать его меч. "Если он нанесет ответный удар, переключите свою атаку на "Бесследный ветер". "Если он примет этот удар, вы можете атаковать бесстрастно, непринужденно и безразлично. "Если не удастся победить за три удара, сдавайся и признай поражение". Хань Мuye стоял, заложив руки за спину, и спокойно спрашивал: "Ты понял?" Рен Юаньгэ кивнул и повторил: "Одинокое дерево образует лес. Ветер проходит бесследно. Нанеси еще один удар и брось меч, если я не выиграю". Он был не единственным, кто понял. Все, кто находился на площади перед Сектой Меча, понимали.

Ученики Секты Меча, владевшие Техникой Трех Древесных Мечей, подняли руки и стали жестикулировать. Всего три движения. Первое движение было неподвижным, как лес, второе - быстрым, как ветер, третье - неизвестным. Ванг Данг подсознательно посмотрел на учеников, которые жестикулировали руками. Те быстро убрали руки. Только эти три движения? На лице Ван Дана промелькнуло холодное выражение, когда он посмотрел на Рен Юаньгэ. В этот момент все культивирование и опыт культиваторов меча были налицо. Сможет ли он, подсказывая перед битвой, победить меня? И что с того, что он видит недостатки в моем Дао меча? Эти недостатки могут быть компенсированы моими техниками владения мечом. Унаследованная от секты меча горы Тан техника меча не выдержит трех движений? С каких это пор секту Восточного моря стали так недооценивать? С мрачным выражением лица Ван Дань без колебаний вскинул меч.

От этого удара бурлящий водяной пар превратился в кои. Конденсация духовной энергии и Дао меча на третьем уровне становления основы была уже пределом. Если он хотел, чтобы кои превратился в дракона, то ему требовалась сила Открытия Меридиана Царства Земли. Этот удар казался преуменьшением, но в качестве запасного хода использовался Танец Рыбы-Дракона. Кои заимствовал силу другой стороны, чтобы идти против течения. Чем сильнее была другая сторона, тем сильнее была заимствованная сила. Таким образом, он мог заимствовать силу, чтобы превратиться в дракона. Одинокое дерево двигалось как лес, а кои двигались в обратном направлении.