

Глава 82, Падающая ведьма

"Хорошая страховка! Этот волшебный нож действительно мощный. Если это не твоя яростная контратака, то он вместит в себя ману этого большого Ашура. Боюсь, что я не смогу его сдержать. Этот волшебный нож не разделит тебя пополам. Боюсь, я серьезно раню тебя".

Я получил "звуковой убийственный нож", и я тоже волновался.

Фан Хань почти покрылся холодным потом, просто если это не его собственная инициатива, независимо от всех анти-убийств этой "беловолосой ведьмы" большой Ашуры, сдерживать ее ману. Вместо этого, он использовал десять мечей, чтобы противостоять волшебному ножу. Возможно, другая сторона ничего не смогла сделать, и он был немедленно убит и умерщвлен.

Одна смерть и одна жизнь, одна мысль.

Это добавило Фан Хану много практического опыта.

Густая духовная сила в его сознании, скатываясь и сгущаясь, все более концентрируется, все более уплотняется, появляется привкус "кристаллизации", ум становится более ярким, ум ясным, кажется, что он способен проникнуть во все тайны мозга. В то же время он контролирует свои "священные точки", изменяет форму тела, контролирует секрецию различных органов тела, чувствует себя более комфортно.

Можно сказать, что тело в большей степени принадлежит самому себе.

Между жизнью и смертью, борясь друг с другом, дух очень лаконичен, похоже, наметилась тенденция к изменению.

Продвижение от физического тела к таинственной тайне - это процесс духовной трансформации и превращения в ману. Это сублимация воли, испытать все виды трудностей, много раз в жизни и смерти линии, в один прекрасный день, вдруг большой перемены, разбиваясь в бабочку.

Это очень трудно.

Поэтому ученики внутри двери Юйхуамынь, сила многих людей на самом деле не под холодом, но это причина, почему слишком поздно шагнуть в таинственную тайну.

"Таким образом, я рано или поздно ступлю в таинственную тайну, и я изменю ключевой шаг. Я не тороплюсь.

Теперь, чем сильнее тело, тем мощнее будет мана после проникновения в таинственный секрет".

Фан Хань остро осознал собственные изменения, и его сердце встревожилось еще больше.

"Звуковой убийственный нож!"

Взрыв взрывчатки, только что омытый водой Хуан Цюаньшэна, чистый "звуковой убийственный нож" был послан "□", Фан Хань взял его в руку, нежно погладил, кожа разорвалась, светло-золотая кровь проникла в Среди волшебных ножей.

Вдруг, этот волшебный нож громко хлопнул, и Фан Хань установил связь между плотью и кровью, которая была выплавлена Фан Ханем и стала его волшебным ножом!

"Хороший нож!"

Чувствуя вес этого акцентированного убийственного ножа, и ману скорпиона, особенно внутри лезвия, сила ядра яростно бежит, холод расцветает, он чувствует, что этот волшебный нож качественный, или Сила большого массива намного больше, чем "Меч Серебряной Змеи", "Истинный Синий Меч" и "Красный Меч".

Интенсивность масштабной операции магического ножа, убивающего звук, намного сильнее, чем у всеобщего летающего меча. Иначе невозможно поддерживать полет волшебного ножа, сравнимый со скоростью звука.

"Этот волшебный нож находится между духом и сокровищем. Пока этот большой Ашура культивируется до пятого неба таинственных секретов, и может организовать большой массив, он может поместить свою собственную магическую силу и большой Сочетание этих двух заставляет волшебный нож измениться и превратиться в сокровище! Материал, используемый в этом волшебном ноже - Тяньхай Мингти, сталь Иньян, положительный и отрицательный магнит, а сколько кристаллов - неизвестно. Не под семью тыквами. Должно быть, это дитя великого Ашура. Если овладеть этим волшебным ножом, сила его значительно возрастает. Но его легко подсмотреть и отнять. Из-за очищения крови операция небезопасна.

Если у тебя есть мана и техника рафинирования, даже если сверхъестественная сила в четыре или пять раз тяжелее тебя, если у тебя нет святой воды Хуанцюань, ты не сможешь ее забрать."

"□" между вдохами, много информации было передано в разум Фан Хана, и мгновенно позволило Фан Хану узнать тайну "звукового убийственного ножа".

"Техника очищения крови, техника очищения закона, я четко знаю это."

Фан Хань общался с духом.

Очищение крови - это **** жертвоприношение, это самый поверхностный метод, и при встрече с мастером магической тайны легко отнять магическое оружие Фэйцзяня. Практика закона, сила жертвоприношения гораздо стабильнее.

Этот акцент убивает волшебный нож, который изначально был у беловолосой ведьмы, и она его не забрала, но столкнулась с уродом "□" и святой водой Хуанцюань.

Обмен между двумя людьми - это чисто духовный обмен, а электрический свет - это огонь. Если использовать слова, то боюсь, что они будут убиты семь или восемь раз".

"Десять летающих мечей, десять Шура! Ты ученик, но ты также культивировал магическую силу! И так много летающих мечей!" Беловолосая ведьма, Ашура, была окружена Цзяньгуаном, Шурой. Он также использовал свои кулаки и ноги, чтобы взорвать женщину.

Однако мана этой ведьмы очень величественна, а по телу течет мана. Она кажется коллоидной. Она действительно прилипает к этим летающим мечам и Шуре, заставляя их замедляться.

Фан Хань ясно почувствовал, что под действием маны ведьмы его духовный знак несколько колеблется. Не то чтобы он был полон решимости изменить свое мнение сейчас, он боялся, что эти вещи уже приняты.

Если не будет другого средства, эти Шуры Фэйцзянь не смогут сломить магическую силу ведьмы, и рано или поздно их обвинят.

"Эй! Нож в руке, призраки не остаются!"

Фан Хань, где ведьма может усовершенствовать свой собственный дух, рука один, дух передается в "звук убийства нож", вдруг большой массив свирепый операции.

Бах! Сильный взрыв ножа, разрывая воздушный поток, прямо бомбардировал защищающую тело ведьмы ману.

□□,□□..... Рванный атлас звучит, мана ведьмы на самом деле разбивается звук волшебного ножа, нож косой, жестоко приближается к ее телу, больше отражается Она была в ужасе, гламурное лицо.

Ведьма красива и задыхается, но у Фан Хана нет жалости и заветного нефритового сердца, и он полон решимости убить друг друга одним сердцем и одним разумом, и призрак не останется.

"Волшебная мантия!"

В этот момент ведьма не будет ждать смерти, еще раз! Белая мантия на теле, внезапно вспыхнув, дала блеск белого золота и завернулась в него.

На самом деле ее платье - это духовное устройство.

Мана была нарушена, и у нее осталась лишь последняя защита духа.

Однако дальше произошло невероятное, звук убийства волшебного ножа, десять летящих мечей, снова обрушились вниз, блеск белого золота был разбит, одежда на теле ведьмы порвалась, и превратилась в голое тело в мгновение ока ** .

Десять голов Шуры воспользовались ситуацией, с силой ударили кулаками, ударили по ее телу, эта ведьма пронзительно закричала, хлюпая кровью во рту, упала на землю.

"Не убивайте ее!" Значение □ появилось в сознании Фан Хана. Затем желтая пружинная сеть полетела вниз и прямо втянула раненую Великую ведьму Ашура в изображение Хуан Цюаня.

"К счастью, она не достигла той точки, когда практиковала ману как настоящий элемент. Если бы она достигла второго секрета магических сил, то справиться с ней сегодня было бы несколько затруднительно. Очень полезно сохранить ей жизнь. Используйте святую воду Хуанцюань, чтобы заставить ее **, стать вашей ревнивицей, так у вас появится таинственный секрет!".

Huangquan Shengshui, также известный как ** суп, забывает воду, не имеет никакого эффекта.

Однако Фан Хань не мог ответить в это время, потому что сотни белых волосков полетели и увидели, как большая ведьма Ашура вышла из материи, бросила нападать на младенца туманности, и закричала и заплясала.

"Убить!"

Фан Хань снова поднял руку, звук убил волшебный нож, десять мечей и десять голов Шуры,

взметнулись в небо, лорд округа Красный И тоже выставил настоящий синий меч.

Началась трагическая бойня.

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2519161>