Глава 175 великий напиток

Этот таинственный голос доносился из самой центральной каменной двери в глубине главного зала.

Пробыв в "Тайюань Сяньфу" больше года, Фан Хань постоянно искал выход, но ему это так и не удалось. Но все декорации этого зала ему уже хорошо знакомы.

В глубине главного зала находятся трое огромных каменных ворот, закрытых на замок. Над ними нарисованы бесчисленные символы. На первый взгляд, это ворота в важные места. Однако Фан Хань, конечно, не смеет быть твердолобым. Он лишь использует собственные мысли, чтобы отстраниться, и пытается почувствовать ужас власти в каждом искушении. Как небо! Как земля! Как море! Ру Юэ! Стоит только чуть-чуть обидеться, как тут же коснешься запрета и умрешь.

С двух сторон от трех огромных главных каменных ворот находится множество маленьких дверей, которые плотно заставлены.

Вокруг главного зала также много закрытых порталов.

Вместе с тремя огромными порталами, плюс эти маленькие порталы, всего их 1296.

"□" сказал, что трое огромных каменных ворот представляют "одна жизнь - две, два ученика - три, три вещи". Остальная часть Симэнь, представляющая число один юань, также представляет все вещи, древний Тайюань Xianzun При строительстве этого Xianfu, он имеет глубокий смысл.

Фан Хань ознакомился со стилем строительства этого Тайюаньского сяньфу, действительно, много вещей, но этих вещей недостаточно для того, чтобы он смог прорваться через четырехкратное "Инь и Ян".

"Какой предшественник, но вошел в Тайюань Сяньфу, запечатан ли он в нем?"

Фан Хань быстро протянул руку, почтительно прислушиваясь к голосу языка Симэнь. Другая сторона может передать звук из Симэнь. Очевидно, что звук настолько глубок, что его голос обязательно будет услышан.

Конечно, голос замолчал на некоторое время, и четкие слова передали: "Да, я был заперт внутри двери Сюаньцзана. В Тайюань Сяньфу самым чудесным, самым могущественным является дверь трех Сюаньцзанов.

С самого начала я буду знать, но я не могу думать о чудесном ребенке мирового дерева. Но твой ремонт слишком плох, и недостаточно иметь прибор".

"Кто предшественник? Пожалуйста, сообщите также имя? Пусть молодое поколение посмотрит".

Фан Хань был занят.

Другой участник действительно подглядывал за собой больше года, и теперь он это знает. Но подумайте о магических способностях друг друга, хотя бы о давних секретах древних гигантов, но там ничего нет.

"Этот человек даже не знает Хуан Цюаньту. Должно быть, это старый антиквариат. Это не то же самое, что маленький". Дух Фан и Фан Хань обменялись: "Хуан Цюаньту усовершенствует императора Хуанцюань в течение последних шести тысяч лет. Потребовалось 3000 часов, чтобы добиться успеха. Похоже, что этот Парень даже старше, чем история Хуан Цюаньту".

"Как такое возможно? Один год в Тайюань Сяньфу, но один день снаружи. После шести тысяч лет снаружи, здесь прошел миллион лет. Кто может жить так долго?" Фан Хань покачал головой. "Бессмертные не могут жить миллион. лет, этот человек не может быть феей".

"Это точно не фея, но хозяин тайны долгоживущих может изменять ход времени. Более того, может быть, течение времени происходит только в этом зале? Три двери Сюаньцзана могут быть тем же самым, что и внешний мир". "□ догадался.

"Мое имя, даже если его тебе скажут, ты можешь не знать. Вы - человек волшебной двери? Культивирование - заслуга деревянного императора? Это превосходная сверхъестественная сила, но деревянный император присоединился к миру. Аура дерева, качество выше, но это редкость". Голос таинственной фигуры передается.

Фан Хань знает, что собеседник не хочет говорить, но он не спрашивает: "Предшественники говорили, что это так, но молодое поколение не волшебная дверь, а бессмертный китаец, ученик перьев. Разве предшественники не слышали о перьевой двери?".

"Дверь из перьев..... Да, есть такое боевое искусство.

Но слишком много - это сильно. Разве сейчас на улице слишком много?" Таинственный человек задумался, прежде чем заговорить.

"Он слишком единственный в своем роде, и сила становится все больше и больше". Фан Хань сказал, что Тайи хотел использовать заслуги, чтобы исправить катастрофу. В то же время он сказал, что возьмет Десять Заповедей, Семь Путей и Пять Сил. Распределение что-то сказало.

"Эй? Давайте воспользуемся заслугами, чтобы установить день! Это действительно быть самим собой в небе? Я действительно не знаю, как жить и умереть". Эта загадочная фигура немного остыла, позволив сердцу Фан Хана порадоваться.

"Конечно, я весьма недоволен этим." Фан Ханьшунь сказал этой загадочной личности: "Я тоже был подставлен слишком сильно, и я войду в этот Тайюань Сяньфу".

"К сожалению, к сожалению." Таинственный персонаж внезапно вздохнул.

"Я не знаю, о чем сожалеют предшественники?" Фан Хань не понимал, почему этот загадочный человек вдруг вздохнул.

"Я вздыхаю о тебе, в зале Тайюань Сяньфу так хочется спать. Ты не видишь, как получаешь чужой Цзинь Дань, возбужденный. Я думаю, что смогу достичь двадцати восьми видов великих сверхъестественных сил. Но я видел это своими глазами. Владелец Цзиньданя, фея огненного облака Шоуюань израсходовала его за год и в конце концов умерла в отчаянии. К сожалению, у тебя есть росток мирового дерева, будущие достижения безграничны, а ты умираешь здесь, в своей жизни. Время, боль, отчаяние, ужас вольются в твое сердце, как прилив".

Таинственный человек проговорил два предложения и описал отчаяние.

"У тебя еще девятьсот лет жизни, кажется, что это очень долго, но это мгновение".

"Ты действительно не можешь выйти здесь?" спокойно сказал Фан Хань.

"Если я смогу выйти, то выйду рано, и все равно получу подарок?" Тон загадочного персонажа стал несколько беспомощным. "Тайюань Сянцзун - это несколько выдающихся деятелей древности, и суть этой столицы фей". Это фея.

Даже если у меня есть способность идти до конца, я не могу выйти за дверь Сюаньцзана. Если я нахожусь в зале, я могу выйти. Но твоя культивация слишком слаба".

"Сущность этого Сяньфу - фея? Почему нет никого, кто бы **** ее?" Фан Хань шокирован, согласно истине, фея рождается, обязательно будет ограблена бесчисленным количеством людей, эта фея более могущественна, Не может противостоять сумасшедшему монаху.

"Конечно, кто-то грабит, но все они в ловушке".

"Забудь об этом, раз я не могу выйти, значит, я все равно практикую". Фан Хань снова сел и опустился, спокойно пуская ману. Таинственный персонаж, который только что появился, его жизнь - всего лишь эпизод, самое главное в его жизни - культивация.

"О?" Увидев спокойного Фан Хана, таинственные персонажи тоже почувствовали себя неловко.

"Ты достиг больших успехов в культивировании древесного императора, но поскольку ты прогрессируешь очень быстро, и тебе не хватает некой надменности, есть большая помеха в постижении инь и ян богов, а твоему прежнему физическому состоянию способствуют лекарственные травы. Постижение жизненной силы, в любом случае, праздное и скучное, я помогу тебе, позволю постичь путь инь и ян..... иначе тебе придется полагаться на свое собственное постижение, по крайней мере, на три больше, чем три Это тоже недостаток, что ты продвигаешься слишком быстро. Может быть, у вас есть мой способ избежать проблем".

Мощный разум, из "Врат Сюаньсюань", ворвался в холод, без всяких знаков.

"□" ощущается наиболее глубоко. Когда мощное мышление летит, оно почти блокируется инстинктом, но останавливаться уже поздно.

Бой!

Фан Хань тренируется, и вдруг он чувствует, что ужасная невероятная мысль охватывает его и входит в его сознание.

Эта мощная мысль - меч!

Его форма очень старомодна. Кажется, что она способна прорваться сквозь хаос "Меча Дороги", и влететь в его разум, нанося удар.

Внезапно, сжатые мана и дух в его сознании, а также море удушья, мгновенно превратились в две половины.

Казалось, что его тело было разделено на две половины, но Фан Хань не испытывал ни малейшей боли. Внезапно он, казалось, понял, что он собой представляет.

"Разделение инь и ян - дело непростое. Ты должен быть достаточно сильным, чтобы прорваться через дух, но твой дух уже достаточно острый, но его не убить! Я прошу тебя! Острый край находится в руке, почему бы не резать людей? ?"

Когда меч разделен, голос другой стороны также передается.

"Острие в руке? Почему бы не убивать людей?" Фан Хань слушал пытку другой стороны, как молния, царапая сердца всякого рода путаников.

Затем в его сознании тоже возник острый меч, и он сделал удар про себя.

"Путь инь и ян, разделенный на два!"

Со своим собственным внезапным пониманием, Фан Хань полностью мотивировал своего собственного деревянного императора, и его тело стало зеленым и ярким, но вид зеленого цвета - изумрудно-зеленый и зеленый. А другой вид зеленого - светло-желтый, как росток.

Оригинальный Мухуан вздыхает, разделившись на две части, одна показывает чрезвычайно сильное мужское начало, а другая - женскую красоту, как ветви ивы на весеннем ветерке, изящные.

Оба инь и ян задыхаются.

Таинственная фигура заставила разум стать мечом, разбив его разум и разделив дух. Такое средство эквивалентно "быть хорошим напитком", для Фан Хана сломать боковую дверь, увидеть положительные результаты.

Конечно, Фан Хань также является человеком сообразительным. С помощью этого "пить голову и пить", он получил понимание, и сразу понял, что инь и анод изменились, и две ци □□ постепенно превратили свои собственные удушающие инь и ян. Уникальные атрибуты и сплетение инь и ян постепенно породили оттенок духовности и мудрости.

Мухуан постоянно работает.....

Прошел месяц.

Прошло три месяца...

Прошло семь месяцев...

Прошел год.....

После более чем года сытости, Фан Хань был так статичен, и он понял тайну. Мировое дерево снабдило его жизненной силой, благодаря чему его мана снова увеличилась.

Постепенно два инь и ян, внезапно снова сконденсировавшись, претерпев трансформацию, фактически сформировали модель мужчины и женщины, мужчина в синем деревянном халате, в короне Коулун, женщина в бутонно-желтом плаще, в короне Феникс, но лица не видно. Только истинное величие проявляется.

Форма этих двух мужчин и женщин сгустилась, и мана Фан Хана внезапно увеличилась. Вот так, принимая безумие и сокращая жизнь, она поднималась вверх и катилась по кругу.

В воздухе раздалось ржание лошадей.

Первоначальные 50 000 лошадей достигли силы 100 000!

Вступив в инь и ян, мана Фан Хана удвоилась, и сотни тысяч лошадей помчались.

"Что ж, дух императора Цин, дух деревянного императора. Путь инь и янь стал".

http://tl.rulate.ru/book/77892/2521731