

Помимо того, что сокровище "Светлого корабля Большого Ватикана" обладает бесконечным количеством чистого ян, оно также является редким сокровищем между небом и землей. В отличие от первой награды из списка Шаньхэ, которую Фан Хань получил в прошлый раз, "Огненного зеркала Цзинь Гуанли", сам материал не так хорош, все поддерживается чистым ян, и материал также растрачивается чистым ян. И превратился в золу.

Но "Корабль Да Фангуань Мин" не превратится!

После принятия газа чистого ян, покинув корпус "Тянькайбао", нет никаких проблем в переработке сокровища. Хотя корабль потратил 260 миллионов единиц лекарственных трав, он того стоит.

Однако если кто-то другой купит его, то из-за непонимания буддийской практики этот "Корабль Да Фань Гуанмин" нельзя будет превратить в даосское устройство. Но Фан Хань и не собирался делать из него даосское устройство. Пока в воздухе есть чистый газ, что может быть после улучшения силы?

Если взять чистый ян и повысить его уровень, то можно разрушить магическое воздействие "Карты Желтого источника". "Хуан Цюань Ту" - это совершенное оружие в эпоху расцвета, и его сила безгранична. По сравнению с "Королем Кровавой Ночи" "Браслетами Солнца и Луны Пяти Звезд", я не знаю, во сколько раз.

Когда "Желтый Император" совершенствовался, он был готов найти легендарную "Землю Земли" за два-два, и она стала феей. Это было естественно.

"Я могу посмотреть, действительно ли ты можешь повысить уровень. Если ты улучшишь, то эта антиохота трех таинственных мастеров, есть некоторая уверенность!" Незабываемая натура Фан Хана - убить трех таинственных мастеров Цзиньдана, которые сами себя убили. Иначе будет трудно спать днями и ночами, и люди будут помнить, что вкус убийства может быть неприятным, что равносильно гвоздям в глазах и ножу в мясе.

Я увидел, что "□" поставил "Корабль Да Фангуань Мин" в центре, внезапно открыл рот и втянул, бесчисленное количество чистого газа ян было принято им, а затем его тело подскочило в несколько раз, от воздуха шар надулся. Кажется, что он расширится и лопнет в любой момент.

В этот момент "□" завершил "жирного дракона".

"□□□□! □□□□! □□□□! □□□□!". Его два когтя сплелись вместе, кажется, образовали особенно сложный отпечаток руки, а затем менялись снова и снова, серия сложных отпечатков руки содержит в себе порожденную миром Высшую истину, она развилась из нее, это просто самый мощный метод с начала мира, и я не знаю, что это за магическая сила.

Всего существует тридцать шесть видов магических сил, но он обучает только пяти видам "Пяти императоров и великих дьяволов" Фан Хана, а остальным не обучал. Теперь кажется, что этот вид сверхъестественной силы является одним из его тридцати шести видов. Видеть ложные и настоящие изменения отпечатков рук не относится ни к какому виду сверхъестественной силы.

В изменении отпечатков пальцев, запас, кажется, исходит от самых таинственных слогов в

глубинах небес и земли, звучащих, красивых и бьющихся нот, вокруг "□" продолжают вращаться, кажется, образуя большой массив.

Эти большие массивы постоянно работают, и все мощные и могущественные силы благословляются на "Великий Ватиканский светлый корабль". Внезапно на этом корабле сокровищ с силой пронеслось огромное количество чистой Ян Сяньци, и все они были втянуты в тело "□".

Тело "□" уже расширилось, но под его отпечатком руки чистый ян-газ, вдыхаемый в тело, сжался на дюйм, распался, а затем ворвался в тело, его желтое тело вдруг стало ярким, и на чешуйках, как латунь, выступили бесчисленные потёки! Кажется, что это кровь.

Это означает, что "□", похоже, имеет реальную форму, и больше не является фантомом иллюзорной энергии.

Бусины пота, пронизывающие латунные весы, также являются золотыми бусинами, падающими в реку Хуанцюань и создающими рябь, такую как звук "бусин, падающих на нефритовую пластину", хрустящий и сладкий, очень красивый.

Эй, хе-хе...

Пот не только падал с тела "□", он попадал в реку Хуанцюань и соединялся со святой водой Хуанцюань. Беспокойная святая река Хуанцюань не знала, насколько глубока, дно глубиной в тысячи тысяч футов, таинственная Большая решетка, кажется, чувствует изменения "□", ее трясет от пота крови, и она издает длинный гудок, кажется, она открывает дверь ада, призраки и крики свистят друг другу, звук - гром, дьявол Воздух катится, и небо движется!

Фан Хань изучает "Девять дней интереса к кристаллу", удушье императора также меняется, и его селезенка, почва желтой мокроты постепенно утолщается, стала желтоватого цвета, связалась с землей, почти обладает некой Нерушимой силой. В это время его селезенка стала горой, горным пиком, стоящим в земле, глубоко уходящим корнями вниз, твердым, прочным, и никогда не теряется, в одно мгновение, его император Газ стал немного меньше, а другие пять императоров и пять императоров образовали тонкий цикл.

Oh.....

Тело Фан Хана вновь претерпело метаморфозу. Из каждого сантиметра его пор хлынул пятицветный воздушный поток, а пять цветных воздушных потоков представляют собой пять элементов.

Пять элементов, вырвавшись наружу, не расходятся, а вращаются вокруг тела Фан Хана. Постепенно сгущаясь, они превратились в твердую оболочку, похожую на разноцветное гигантское яйцо, прочное и несравненное, выглядящее даже мощнее, чем купол Пэн Пэн. В это время младенец-туманность увидел образ Фан Хана, и вне его он стал зверем Тайку, чтобы вылупиться.

"Пять императоров и пять императоров! Девять дней и десять мест! Верховный верховный!"

В красочном гигантском яйце передается звук бесчувствия Фан Хана.

Эй, яичная скорлупа разбита, и все пять элементов преобразуются в большой массив. Это печать пяти императоров, которые культивировали в царстве Сяочэн. Большой массив. Это

таинственный эффект. Называется Великая Печать Пяти Императоров!

Если все пять императоров обладают магией, то все они будут культивированы до великой консумации, и все они произведут **** грома. Если они объединятся друг с другом, то превратятся в хаотическую печать, которая чрезвычайно сильна, а черный ветер и большой дневной огонь несравнимы.

Под холодом Фан Хань практиковал "Пять Императоров и Великих Дьяволов" и практиковал их в печать Пяти Императоров. Нужно придумать, как проверить силу этой магической силы, но его встревожила магия неба в "Хуан Цюаньту".

"Как это происходит?"

В это время "Король Кровавой Ночи" также вылетел, наблюдая за изменениями в "Карте Желтой Весны" в воздухе, лицо имеет некоторую неестественность, это даосский дух, глубоко почувствовал, что "□", кажется, проводит земную сокрушительную трансформацию.

"Этот глупый дракон очень громкий. Если это изменение, что мне делать, если сила сильнее меня? С таким глупым характером я точно буду находить себе проблемы время от времени. Это очень плохо". Я должен быстро измениться! К сожалению, моя суть заключается в том, чтобы улучшить свою силу. Я могу только медленно и шаг за шагом. Практика идет во много раз медленнее, чем у обычных людей. Разве что может поглотить кровь долгоживущего тайного мастера или проглотить много. Врожденный кровавый нефрит.....Если ты сможешь взять кровь Тени Теней и интегрировать ее в мое тело, хе-хе!"

подумал "Король кровавой ночи".

"□" усиливает силу, но это немного вредно для него. Он также хочет быстро улучшить свою силу.

О!

Звезда света вырвалась наружу и снова сконденсировалась в инструментальный дух, но инструментальный дух на "Пятизвездочном браслете Солнца и Луны" на туманности ребенка также был встревожен Хуан Куанту и бросился наружу.

"Малыш, это устройство совсем другое. Я чувствую магическую силу неба и силу ужаса. Похоже, это древняя печать. Злой дьявол открыт и запечатан. Это волшебное оружие ужасно. Между ними находится такое ужасное магическое оружие, и я не знаю, кто добился успеха в очистке, но, похоже, оно не восстановилось. Если оно восстановилось, я боюсь".

Дух этого "Браслета Солнца, Луны и Пяти звезд" также бледный и очень человеческий. Кажется, что он из плоти и крови.

"Син Чан, это символ первого императора Хуан Цюаня того же года. Ты можешь использовать его, чтобы открыть сокровищницу Хуанцюаня. Я не знал, сколько мастеров и гигантов было убито. Эта картина находится в руках брата Фан Хана, и она сыграет большую роль в будущем". "Ребенок туманности прищурился: "Похоже, этот младенец - идеальное оружие".

Оказалось, что "дух пятизвездочного браслета солнца и луны" называется "звездный дзэн".

"Ладно, это волшебное оружие, его инструментальный дух тоже должен быть очень сильным. Я буду ждать, пока оно станет успешным, но я должен посмотреть на него, до какой степени он

так силен!" Звездный Дзен кажется лицом войны, очень хорош для битвы. Опытный взгляд.

"Это в чистом ян Большого Корабля Ван Гога". Король Кровавой Ночи полностью вынул, посмотрел на Звездного Дзена и медленно сказал: "Я не думал, что в чистом ян Большого Корабля Ватикана Он такой густой. Кажется, что он бесконечен". Он только что объединился с Синьчан, чтобы разобраться с Мэн Шаобаем. Есть довольно много печалей. Для внезапной силы "□", кажется, есть некоторое сопротивление.

"Да, чистый ян яркого корабля Ван Гога очень несравним. Кажется, что это сравнимо со мной.

Я не могу понять, почему это сокровище вобрало в себя столько чистого ян, оно не изменилось. Для даоса! Вот почему владелец хочет его продать". Звезда Дзен сама также является чистым ян-дао, и чувствует интенсивность газа чистого ян в Великом Ватикане.

На самом деле, этот "Корабль Да Фань Гуан Мин" еще много мастеров, чтобы получить его, и хочет усовершенствовать его в даосское устройство, но нет никакого способа изменить его, поэтому трудно залить чистый Ян, но это не поможет, и, наконец, может быть только продан, в обмен на огромное количество лекарственных трав.

Ой!

В этот момент в картине Хуан Цюаня медленно раздался причудливый голос, словно таинственная дверь, которая пылилась бесчисленные годы, и была медленно отодвинута.

Наконец, "□" появилось из изображения Хуан Цюаня. Все тело кристально желтое, окруженное желтым туманом, парит в пустоте, священное, а за ним, кажется, ворота, и все двери - безграничная магия. Огромная до безграничности магия. Кажется, что она поглощает весь мир, превращая мир в волшебный мир!

"Ха-ха-ха-ха-ха, моих сил достаточно, наконец-то открою дверь А-носа!"

Я дико рассмеялся.

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2524821>