

"Большой ход!"

Фан Хань никогда не слышал название этой магической силы. Однако Янь Шуйи завидует ему в лицо: "Я не думаю, что ненавижу предшественников, а не людей, которые занимаются сектами боевого искусства. Иначе я не получу магическое движение одного из трех тысяч проспектов. Я не знаю, могу ли я ненавидеть небеса. В обмен на даосизм, которого у нас слишком много? Если вы заинтересованы, я сообщу, что пошлю Верховного Мастера обсудить с предшественниками".

Большой ход!

Один из трех тысяч проспектов и наличие большого разрезания, большого фагоцитоза и большого коллапса, как говорят, является самым быстрым способом перемещения небес. Если у вас действительно получится, вы сможете путешествовать через бесчисленные временные и пространственные барьеры. Это расстояние между 100 000 **** миров, и его можно переместить.

Табак и вода для трех тысяч проспектов знают больше, чем Фан Хань.

Она также, естественно, знает значение "большого хода".

"Катастрофа Тайи, среди трех тысяч проспектов, занимает место в первой десятке, я действительно хочу узнать." Ненависть Небесный человек сказал немного, потенциальный смысл: "Тайи, если вы используете катастрофу для большого Это нормально, чтобы переместить операцию."

"Предшественники смеялись, катастрофа - это основа моего собственного учения, и ее невозможно обменять. Но об этом будет сказано позже. Сейчас важно убить Фаншуан, чтобы убить Фан Хана", - спокойно.

"Ну, мой большой ход, культивирование все еще очень мелкое, и каждый ход может быть только сто восемьдесят тысяч миль. Это намного хуже, чем у великих предшественников, перемещение звезд на небе или перемещение между бесконечными мирами. Тем не менее, вы все равно должны усердно работать, чтобы защитить свое тело, иначе вы будете потрясены силой большого перемещения. "Ненавижу небожителей, большие рукава и воздух, завернутый в поток, четыре снаружи О, я не вижу немного снаружи.

Фан Хань действительно чувствовал, что четыре стороны силы, подавленные, высокий поток воздуха вокруг тела, почти позволяющий телу распадаться, намного быстрее, чем белый император Золотой Император.

В монастырском мире есть много сверхъестественных сил, которые известны своей скоростью. Самые известные из них - золотые боевые искусства, такие как "мгновенное убийство **", и "фантом Тайи Фэйтянь □", который известен как первый из сказок, и "Белый император" Фан Хань. Золотой император".

Однако перед лицом этого "большого хода", кажется, что эти техники уступают.

"Этот сын! На самом деле такой сильный? Воздушный поток техники большого сдвига благословлен телом, и он не двигается. Что это за магическое оружие, такое сильное? Это

персонаж, который может объединиться с дымом и водой". Яншуйи и Хуатяньду заключили брачный контракт, но, похоже, этот ребенок очень близок. Разве голова Хуа Тяня не зеленая?".

Пять "божьих королей", ненавидящих небесных даосов, увидели эту сцену, и их сердца были потрясены. Я ненавижу небесных людей и чувствую легкое удивление. Я не думал, что сила "Ула Принца" настолько сильна.

Но подумайте, человек, который может добиться благосклонности дыма, по силе уж точно будет не слабее Хуатяня.

бум!

Раздалось более десяти ударов подряд, и вдруг небо и земля прояснились, ненавистные небеса и люди изменились, и ступили на воздух в пустоте, и путешествия приостановились на некоторое время. Далее следуют покатые горы, уже вышедшие из моря.

"Это место недалеко от звездной горы, князь Ула, девушка в дыму, вы посмотрите на нее, где же волшебная гора?" Небесный человек улыбался этим двоим, похоже, пока Большой ход не израсходовал его малую ману.

Фан Хань и Янь Шуй были тайно удивлены.

Они вышли из города Сюаньхуан и летели несколько часов плюс один день и одна ночь, пока не достигли островов Кан. Этот ненавистный небесный человек, показывая большой шаг, не успел поест. Затем переместился. Сколько маны нужно.

"Фан Хань, будь осторожен. Даже если ты сильный человек, который не умер, я боюсь, что будет некоторое нежелание делать такой большой ход. Если только ты не мастер правил пространства. Я думаю, нам не стоит иметь дело с этим человеком". Дым и Вода тоже беспокойны в душе, тайно передавая дух Фан Хану.

"Теперь мы можем войти и отступить, а затем отправиться на дно земли". Фан Хань использовал дух и дым для общения, одновременно рассматривая окружающую обстановку.

"Это там!"

Фан Хань чуть подальше, увидел горный мешок, горный мешок, кажется, черепашня спина, кажется, что длинная змея вообще выпуклая, вытянутая вдаль, сразу узнал, это и есть местонахождение Фэн Молин. Я был в этом месте, спас девочку-демона чистой лисы, а потом отправился в глубины земли, встретил человеческую ручку.

Однако в то время горный мешок был цвета лесса, без малейшей ауры, но сейчас он полон ауры. Повсюду распускаются цветы, растительность пышная, а вниз стекает поток зеленого масла.

Стоя на небе, вы чувствуете чрезвычайно насыщенный запах древесины, а некоторые из древесных пород настолько густы, что сгущаются в виртуальную тень дороги. Кажется, что она превратилась в странную.

"Да, Фан Хань определенно прячется здесь". Возненавидели небесные жители и прошептали.

"Сильный дух дерева здесь вызван деревянным императором. Новости Шести Лиг действительно сильны. На самом деле, я могу знать конкретное местоположение Фан Хана. Похоже, нам действительно повезло. Поскольку Фан Хань спрятан в земле, идите на дно, чтобы

найти его! Ясно! Подвезите меня!"

Он еще раз разбил рукава и из его рукава вылетела игла цвета хаки.

Игла была всего лишь длинной, но сияла желтым светом. Когда она вылетела, воздух вдруг наполнился желтым цветом. Туман, ветер и песок по всему небу, четыре внешние оковы, толстая земля юань сила ** удар.

На вершине иглы трепещет чудовище, похожее на змееподобного дракона. Когда Фан Хань смотрит на него, он понимает, что это питон, и это дух этого бога.

Этот питон гораздо более дышащий, чем питон, который рафинирует пять элементов рафинирования, и делает невидимый крик к земле, и вдруг видит, что земля под десятью милями, на самом деле рябит, как дорога, кажется Земля стала водой.

"Кусок низшего класса, в руках долголетия и тайны, на самом деле может оказывать такую большую силу. Похоже, что человек, находящийся в таинственном мире, обладает жестоким оружием". Фан Хань знает, что если он получит этого "Бога" Игла "никогда не будет иметь такой мощной силы, даже если будет матч между императором и удушающим."

"Вперед!"

Ненависть Небесного человека, чтобы вылететь из "Бога Богов", с **** булавкой вниз, земля сразу рухнула, люди полетели вниз, исчезли, Фан Хань и Яншуй, Фань Циньин, и пять богов также сразу Падение вниз.

После этого с четырех сторон вновь воцарилось спокойствие.

Глубоко в земле, это все еще темно и тяжело, ненависть небесных людей, чтобы расплавить гору и землю с "острой иглой", глубина несколько человек, дым и вода полны чувств, но глубины сердца очень нервничает, она не знает Фан Хань Что вы собираетесь делать? Фан Хань постоянно наблюдает вокруг, но и восхищается: "Я ненавижу богов богов, это действительно загадочно. Как сделан этот инструмент? Я тоже хочу усовершенствовать один, знаю много малышей Они все зарыты в землю. Если у тебя есть эта малютка, ты не знаешь, сколько ты докопаешься до дна в поисках сокровищ".

"Переработать этот кусок дороги тоже просто. Если ты найдешь Фан Хана.

Заставив его передать магические символы Пяти Элементов, мы можем отправиться в Пяти Элементах в любом месте и в любое время, чтобы найти мощного земного священного питона, плюс каждый вид материала, что требует больших усилий, может быть сделано. Ключевой момент все еще находится в Фанг Хане. У меня есть тщательная игла, трудно найти питона на Сатурне, после капитуляции, потребовалось 500 лет для жертвоприношения. Утонченный".

Ненависть небожителей пока говорила, пока текла мана, пробивая твердые базальтовые скалы.

За короткое время я достиг глубин земли. Это уже базальтовая плита, часто протянувшаяся на тысячи километров. В тот день Фан Хань был здесь и видел, как люди размером с гору Суми, лежа в плите, спокойно спали. А теперь пера императора здесь больше нет.

В тот же день Фан Хань использовал удушье императора, чтобы проникнуть в базальтовую плиту. Там все еще есть некоторые трудности, но теперь ненависть небесного народа, но это очень легко, и большие куски породы прямо превращаются в жизненную силу. .

"Ненависть к небесам, мы углубились на 50 000 футов, не нашли никаких зацепок, Фан Хань настолько силен, может прийти в это место, чтобы практиковаться?" Подозревал ****.

"Лес над головой густой, это атмосфера Мухуанг, это определенно хорошо, Фан Хань культивировал здесь. И я слабо чувствую, что в глубинах этого подземелья скрыта чрезвычайно тираническая сила, возможно, это квадрат Скрытое место холода. Фан Хань этот сын Я чувствую, что такой внезапный подъем, конечно, не прост, безусловно, кто-то поможет ему. Возможно, это один из его самых больших секретов". Ненавистный Небесный Человек промолчал, но Тень Ван Гога объяснил.

"Да, в земле есть некоторые странности, которые заставляют меня чувствовать себя беспокойно". Ненависть Небожителей кивнул, но не остановился, продолжая бурить вниз: "Будьте осторожны, каждый из них жертвует своим самым мощным магическим оружием. Защищайте себя".

Не стоит и говорить, что тени Ван Гога достаются в руки первоклассному скорпиону "Меч Грома Великого Хаоса". Чуть качнется - и вокруг тебя хаотический нрав.

Копченая вода утром принесла в жертву собственного "Бога моря".

Пять царей богов внезапно испустили странную атмосферу и вращались, образуя скрытый массив.

"Фан Хань, это ненавидит небесный народ, пять подчиненных вокруг меня, я могу определенно сказать, что это не человек, и не монстр. Это не демон, не знаю, какая раса есть на небесах и земле". Путь.

"Вы, должно быть, видели это сейчас. Эти люди действительно не люди, не демон и не дьявол. Во времена Тайку, управлявшего существованием всего сущего в небесах и на земле, благородная раса, величайший враг всех живых существ. Ты - ученик Тайи. Я сказал это, разве ты не знаешь?". Фан Хань прибыл в это время и больше не прячется.

"Ты хочешь сказать..." Внезапно, дым и вода сильно изменились, и всё тело поднялось.

"Дым один, что с тобой случилось? Внезапно удивился". Фань Цинъин обнаружил, что изменение дыма и воды, не может не посылать мысли.

В этот момент дым и вода показали свои собственные изменения в маневрировании. Он указал на следующее: "Он приближается к дну магмы. Я чувствую ни с чем не сравнимое сильное угнетение, как будто в подземной магме есть что-то ужасное".

"Да, я тоже это чувствую".

Тень Ван Гога.

Впереди показался слабый огонь, жар вздымался, резкий запах серы доносился и достигал магмы.