

— Трое идут к тебе примерно на девять часов... сейчас.

— ...

Элайджа взмахнула мечом с мрачным выражением лица.

Волк, который собирался устроить засаду в темноте, был сметён ударом.

— Ещё два с потолка. Их жизненно важным органом является шея.

— ...Прошу прощения, «учитель»!.. — крикнула она, в одно мгновение обезглавив двух манекенов в форме летучих мышей.

— Ах, смотри под ноги, там ловушка. Справа от тебя находится пусковая установка с парализующим ядом, ты можешь её сломать.

— «Учитель», у меня есть просьба.

— Да?

— Это хорошо и всё такое, но не могли бы вы, пожалуйста, помочь мне вместо того, чтобы просто давать «инструкции»?..

— Нет.

— ...

Лицо Элайджи исказилось ещё больше, но в конце концов она усмехнулась.

— Разве не ты пыталась избить меня на первой встрече буквально на днях?

— ...Это правда.

— И разве не ты была той, кто сказала, что хочешь извиниться? Что ты сделаешь всё, о чём я попрошу?

— ...Верно.

— Так в чём проблема?

— ...Да, мне жаль.

Когда я предложил «сблизиться», именно она с восторгом бросилась сюда.

Ты должна сдержать своё слово.

— ...

И даже если я захочу помочь, я не смогу.

С такой ничтожной статистикой я примерно так же полезен, как жук.

Было бы лучше, если бы я просто отдавал приказы и позволял ей самой сражаться.

И...

Во время обхода этого искусственного подземелья стало ясно, что Отчаяние не будет вызвано, если только моей жизни не угрожает «злой умысел».

Вот почему это не работает на этих манекенах, которые просто повторяют запрограммированные действия.

Итак, о чём же говорит этот пункт?

Отчаяние не всесильно. Как и большинство вещей, оно явно ущербно и несовершенно.

Самодовольство по поводу того, что этот навык спасёт меня в любой ситуации, — это то, от чего мне следует быстро избавиться.

Я должен поднять свои характеристики.

Статистика подобна атлетизму, который можно использовать в любых ситуациях. В конце концов, личностный рост необходим.

Особенно, если учесть, что характеристики предметов и навыков также зависят от статистики.

Пока я размышлял, Элайджа снова заворчала рядом со мной.

— Тем не менее, у «учителя» есть навыки, и он, вероятно, мог бы справиться лучше меня.

Работая вдвоём, мы сможем пройти гораздо быстрее...

[Потрясающая скорость!]

[Вы побили рекорд двухлетней давности!]

— ...

Её жалобы немедленно прекратились после того, как она услышала громкое объявление.

— Нет, что?.. Как это возможно? Что происходит прямо сейчас?

Видя, что она спрашивает в замешательстве, кажется, что она ошеломлена тем фактом, что побила рекорд, несмотря на то, что действовала таким образом.

— Неужели это так удивительно?

— Это не удивительно, это смешно!

Она изливала своё сердце.

— Имитация битвы проводится с предположением, что это будут делать два человека. Но я справляюсь с этим сама, и ставлю рекорд... Что это за чертовщина? Ты используешь какое-то колдовство? Даже обычные рыцари не смогли бы так поступить, верно? Хах? Что это?

— ...

Я внутренне усмехнулся над её запутанным экзистенциальным кризисом.

Это здорово.

Я накопил достаточно опыта, чтобы считаться ветераном в этой игре.

И я получил первоклассного подчинённого, который будет действовать, не спрашивая и не подвергая сомнению мои слова?

Это подземелье настолько простое, что она может пройти его с закрытыми глазами.

Хм-м.

И если ты участвуешь в скоростном забеге «только с одним человеком», как сейчас, это обязательно вызовет некоторый интерес.

На самом деле, награда за простое прохождение этой имитационной битвы хороша, но это также довольно важно.

Я должен был воспользоваться этой возможностью.

Тогда, что же это, в конце концов?

— Следующий раз будет немного сложнее, чем этот, давай продолжим в том же духе. Вперёд~!

Я подбодрил её.

Потому что до тех пор тебе придётся делать всё это самой.

— ...

Элайджа стиснула зубы.

Ты потеряешь свои зубы, если будешь продолжать это делать.

* * *

Эван Крамер, студент второго курса факультета магических исследований, нервно сидел перед панелью управления.

— Имитационные сцены сражений в наши дни довольно хороши. Это сделал департамент?

— Д-да!..

Эвану едва удалось выдавить из себя заикающийся ответ. Другой человек улыбнулся, наблюдая за проигрываемым видео.

— Мы можем увеличить бюджет в следующем году.

Чтобы иметь возможность сказать такое, было ясно, что они были кем-то облечённым властью.

Говорившим был не кто иной, как декан Рыцарской школы.

Конрад Балтадор.

Декан, который непосредственно подчиняется президенту, был человеком, который, по крайней мере в Академии, как говорили, обладал беспрецедентным авторитетом.

Студенту было бы трудно даже дышать, просто находясь рядом с таким человеком.

Почему кто-то вроде него сидит здесь!..

Пока Эван дрожал и обдумывал эти мысли, раздался другой голос.

— Ох, Конрад. Что ты здесь делаешь?

К несчастью для Эвана, обладатель этого голоса тоже никак не способствовал созданию приятной атмосферы.

Увидев человека, входящего в кабинку с несколькими бледнолицыми доцентами из Школы магии, у Эвана чуть не начались настоящие проблемы с дыханием.

— Я могу сказать то же самое тебе, Перси. Ты редко выходишь из дома.

— Прошло много времени с тех пор, как я выходила поглядеться с первокурсниками. Мне нравится видеть потенциальные таланты.

— ...

Конрад молча смотрел на полумёртвых доцентов из-за спины женщины по имени Перси.

— ...Новые инструменты, нет, ты не ищешь аспирантов?

— Ну, если они захотят выйти по собственной воле, ты же не будешь их останавливать, верно?

Перси Систон Левантин, глава Школы магии. Она ответила с улыбкой.

— Итак, ты ещё не ответил. Что ты делаешь?

— Есть кое-кто, за кем я присматриваю в эти дни, — ответил Конрад, снова переводя взгляд на экран.

Взгляд Перси, естественно, последовал в том направлении.

— Ох, я знаю этого ребёнка. Разве она не следующий кандидат в Герои?

Сказав это, взгляд Перси переместился на запись зачистки этажа на боковой панели.

Я думаю, этого следовало ожидать. Скорость прохождения каждого намного выше, чем у обычных студентов.

Следующий кандидат в Герои действительно заслуживает внимания...

— Нет, не она.

— ?..

Перси наклонила голову и посмотрела на другого студента.

— А кто?

— Дауд Кэмпбелл.

— Ах, тот мошенник?

Несмотря на то, что она не так часто выходит за пределы своей лаборатории, она всё равно знала о недавних слухах и шуме вокруг этого первокурсника.

Этот парень обманом одержал победу над кандидатом в Герои во время поединка.

— ...Но почему ты следишь за мошенником?

— Похоже, он тоже это знает.

Конрад фыркнул в ответ.

— У этого парня настоящий талант.

— Талант?

Перси нахмурила брови и уставилась на экран.

Талант... Какой талант?

Неважно, как она на это смотрела, это просто выглядит так, будто он получает бесплатный проход по подземелью от кандидата в Герои.

— Вот почему маги, которые только возятся с ручками, никуда не годятся.

— Почему ты сейчас затеваешь драку?

— Этот подвиг, этот рекорд никогда не может быть установлен только кандидатом в Герои в одиночку. Скорее всего, он делает почти всю работу.

— ...Да? — спросила Перси, склонив голову набок, но Конрад просто снова перевёл взгляд на экран, вместо того чтобы объяснять ей более подробно.

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3239037>