

## Глава 108 Умирание

Звездный занавес висит низко, и серебряная луна похожа на нож.

Бледный лунный свет окутал холодный двор. Высокие дубы во дворе раскачивали свои ветви на ветру, словно призраки с зубами и когтями, а летние насекомые шептались в темных углах, словно плели один заговор за другим.

"Сэм..." С момента шокирующей сцены в банкетном зале и до сих пор Натали крепко держала Сэмвелла за руку, не желая отпускать. "Мастер Джон... с вами все будет в порядке?"

Сэмвелл похлопал девочку по руке и утешил: "Не волнуйся. На ожерелье мастера Гилмора есть три серебряных звена. С его медицинскими знаниями он обязательно вылечит лорда Джона".

Сказав это, Сэмвелл, на самом деле, прекрасно понимал, что Джона Аррена, возможно, не удастся спасти.

Петир "Мизинец" Бейлиш не даст старому герцогу шанса на жизнь.

Да, с того момента, как Джона Аррена вырвало кровью и он упал на землю, Сэмвелл уже определил Петира как настоящего виновника этого заговора.

Вместо принца Оберина, который был самым подозрительным в глазах всех.

В оригинальном романе Петир Бейлиш, "Мизинец", подстрекал свою тайную любовницу, герцогиню Лайзу Талли, отравить и убить ее мужа.

Однако это произошло почти год спустя, когда герцог Джон нашел реальные доказательства убийства королевы Серсеи Ланнистер из книги "Генеалогия и история крупной знати Семи Королевств", "Мизинец" лишь пошевелил рукой.

И воспользовался ситуацией, чтобы подбросить преступление семье Ланнистеров, тем самым взорвав конфликт между западной границей и северной границей и нарушив ситуацию в Семи Королевствах.

В нынешней ситуации, за исключением того, что время продвинулось вперед, ситуация очень похожа.

Только виноваты в этом все - от семьи Ланнистеров до семьи Мартеллов.

На самом деле, даже если бы не было показа принца Оберина, он был бы подозреваемым номер один. В конце концов, он - "Красная гадюка", с дурной репутацией, и у него, оказывается, есть старая обида на герцога Джона, так что он просто отличный козел отпущения.

Теперь же он сам разыгрывал уловки ради переговоров, а в сочетании с гневными обвинениями миссис Лайзы в адрес принца Оберина на пиру, это прямо заставило всех поверить, что убийца - он.

Принц Оберин не смог избавиться от этого горшка.

Предполагается, что только Сэмвелл знает о его невиновности.

Но Сэмвелл не мог ему помочь.

Потому что нет никаких доказательств.

А "Мизинец" так хорошо спрятан, что его вообще никто не заподозрит.

Поскольку он прибыл на островок Инцзуй от имени министра финансов, чтобы разведать серебряные рудники, он, вероятно, уже начал разыгрывать сцену для финала сегодняшней сцены.

Первый персонаж на сцене - это, конечно же, Самвел.

Чтобы скрыть свою истинную цель, Петир также намеренно использовал монеты для поддельных счетов, чтобы скрыть ее.

Хотя Сэмвелл знал истинное лицо этого человека, он уже догадался, что у Петира плохие намерения, а также догадался, что он пытается разжечь споры между Ривербендом и Дорном, но даже так Сэмвелл все еще не мог избавиться от этого заговорщика. Расчет и контроль, шаг за шагом в центр сцены, которую он устроил.

Есть еще Урик Шад, Арианна Мартелл, Рендилл Тарли, Алекен Флорент... эти люди не одинаковы.

Когда сцена поставлена, наступает очередь настоящего главного героя - Джона Аррена.

И последний "большой злодей" Оберин Мартелл.

Конечно, Мизинец - не бог, он не может все точно контролировать.

Но ему и не нужно быть точным.

Ход сюжета может отклоняться, но финал обречен.

С Лайзой Талли в качестве пешки Джон Аррен должен умереть.

Петир лишь подготавливал сцену для его смерти.

Сцена, на которой он сможет снять с себя подозрения в убийстве и максимально усилить эффект от смерти Джона.

Должен сказать, что ему это удалось.

Теперь, когда Оберин Мартелл - убийца, и со смертью Джона Аррена, напряженность между Ричем и Дорном немедленно подогревается и обостряется.

Даже стабильность всех семи стран может пошатнуться из-за этого.

"Сэм." Граф Ландау подошел и прервал мысли Сэмвелла.

"Отец."

Граф Рэндалл сделал шаг ближе и сказал низким голосом:

"В таком случае, я должен быть с армией Хорн Хилла. И твой дядя тоже должен отправиться собирать армию Брайтуотер-Сити. После нашего отъезда ты останешься здесь, чтобы присматривать за Оберином Мартеллом. Не упускай его из виду, понимаешь?".

Сэмвелл понимал, что его отец беспокоится о том, что семья Мартеллов предпримет очередной ход.

Но он знал, что у Оберина есть пуканы, и эта "Красная гадюка" сейчас была самой запутанной.

Однако Сэмвелл не мог объяснить это отцу, поэтому ему оставалось только молча кивать.

Заметив отъезд графа Рэндалла и его отряда, принц Оберин не мог не бросить взгляд.

В этот момент "Красная гадюка" была полностью обезоружена, с нее сняли доспехи и отобрали копьё. Его окружили более дюжины телохранителей семьи Айрин с голыми руками.

Однако на его лице не было страха, и он крикнул во весь голос:

"Эй, люди из Речного Изгиба, вам не нужно мобилизовывать армию. Я действительно пришел в Город Звездопада один с одним копьём. Максимум, что было, это глупый сопровождающий. Я оставил его в таверне. Кроме того, герцог Джон внезапно закашлялся. Я также очень сожалею о пролитой крови, но это дело действительно не имеет для меня чести, я осмелюсь поклясться

именем Лиана, длинной алебарды и семи богов."

"Заткнись! Красная Гадюка!" Рыцарь из рода Арренов гневно сказал: "Лучше молитесь Семи Богам, чтобы герцог был в безопасности, иначе мы обязательно позволим похоронить вас вместе с ним!"

"Тогда вы не сможете поймать настоящего преступника, отравившего герцога Джона".

"Настоящий преступник - не ты!"

"Я сказал, я не..."

"Дядя!" Принцесса Арианна не могла не убедить: "Хватит болтать".

Принц Оберин не мог в это поверить: "Даже ты думаешь, что это я?"

"Нет." Принцесса Арианна покачала головой, но ее тон не был таким твердым: "Я просто думаю, что сначала мы должны дождаться новостей от холостяка, может быть, герцог просто... кашляет кровью, потому что он слишком устал от путешествия".

"Лорд Джон никогда раньше не кашлял кровью!" - возразил рыцарь из семьи Аррен, - "С его телом все в порядке!"

напомнил принц Оберин: "Но ему все-таки больше семидесяти лет".

"Дядя!" Принцессе Арианне очень хотелось в этот момент запечатать рот своему дяде.

Принц Оберин беспомощно вздохнул, и ему ничего не оставалось, как замолчать.

Он не ожидал, что представление, которое он специально разыграл, чтобы казаться более жестким за столом переговоров, окажется таким.

Боги! Он не мог не подумать про себя, неужели тебе так нравится дразнить мир?

Не знаю, слышали ли они клевету принца Оберина, но боги наконец-то вынесли свой вердикт.

Закрытая дверь отворилась, и мейстер Гилмор вышел с тяжелым лицом.

"Как поживает герцог?"

Встретив напряженные взгляды, мейстер Гилмор вздохнул и покачал головой:

"Время, которое боги готовы оставить для герцога... истекает..."

"Что!"

В зале поднялся шум.

Холостяку Гилмору ничего не оставалось, как изо всех сил попытаться успокоить всех, сказав:

Пожалуйста, посетите fr<sup>o</sup>w<sup>e</sup>veI. c<sup>o</sup>.

"Милорды, прошу вас войти в дом, герцогу еще нужно кое-что объяснить".

"Хорошо!" Дворяне с изгибом реки один за другим вошли в дом.

Принцесса Арианна также вошла, спросив разрешения у стражников.

И как раз когда принц Оберин собирался сделать шаг вперед, его остановили рыцари реки.

Холостяк Гилмор сказал: "Герцог специально сказал, что принц Оберин тоже должен войти".

Услышав слова бакалавра, все рыцари были озадачены.

Но они не посмели пойти против воли герцога, поэтому им пришлось обратиться с дороги.

"Похоже, что его разум все еще ясен..." пробормотал принц Оберин низким голосом. Видя, что рыцари семьи Аррен вот-вот снова сойдут с ума, он быстро закрыл рот и вошел в комнату.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/86424/2993775>