

Шейла очень беспокоилась о здоровье Фрэнка и расспрашивала о том, почему его госпитализировали, восстановилось ли его тело, где он был все это время и почему не вернулся к ней домой.

Увидев своего давно потерянного возлюбленного, волнованная Шейла не заметила смущения на лице Фрэнка.

«Мама, я вернулась!» В этот момент дверь открылась, и в комнату вошла Карен с рюкзаком за спиной.

«Папа Фрэнк». Увидев Фрэнка, Карен немного поколебалась секунду и поприветствовала его.

Карен звала его Фрэнком на улице, но дома, когда Шейла была рядом, она называла его папа Фрэнк.

"Карен!" Фрэнк быстро позвал её к себе.

Фрэнк переключил внимание на Карен, смягчив неловкую ситуацию.

Карен полностью проигнорировала умоляющие глаза Фрэнка, но когда она впервые за эти дни увидела счастливое выражение лица своей матери, она могла только сотрудничать с Фрэнком, чтобы сделать Шейлу счастливой.

"Я собираюсь в ванную." Фрэнк передал Лиаму Шейле, привлекая её внимание, и побежал в ванную на втором этаже, закуривая сигарету.

"Щелчок". Фрэнк не сделал и несколько затяжек сигаретой, когда дверь ванной распахнулась.

— Ванна занята... — быстро сказал Фрэнк.

Карен вошла в ванную и закрыла за собой дверь.

"Что ты только, что имел в виду?" — прямо спросила Карен. Она могла сказать, что Фрэнк сопротивлялся Шейле.

Шейла не знала, как выглядит «Фрэнк», но могла ли не знать Карен? Лип — её друг, и Карен знает, что за человек «Фрэнк».

Однако, прежде чем Карен это поняла, «Фрэнк» уже забрался в кровать Карен и стал паразитом, живущим в её доме.

Даже если «Фрэнк» находил способы вымогать деньги у Шейлы, а Карен всё знала. Карен не могла рассказать Шейле правду о «Фрэнке», но она не хотела разоблачать его, потому что «Фрэнк» мог осчастливить её мать.

Что касается воровства «Фрэнка», Карен закрывала на это глаза. Конечно, по-настоящему ценные вещи в доме, Карен давно спрятала.

Но сейчас Фрэнк сопротивлялся Шейле и демонстрировал чувство расставания.

Карен больше не могла этого выносить. Что имел в виду Фрэнк?

Шейла только что пришла в себя, а теперь ты хочешь уйти? Этот подонок.

Более того, Карен также не понимала, исходя из её понимания «Фрэнка», что он не откажется от Шейлы. С таким большим уловом Фрэнк не должен уходить, пока не выжмет все свои деньги.

«У тебя есть своя семья, я не должен влезать в твою. У меня тоже есть семья». — вежливо сказал Фрэнк.

Фрэнк — это не тот Фрэнк, который готов на любую низость ради прибыли, который даже соблазнил чужую жену, а затем поселился в их доме.

«Меня это не волнует. Вы не можете сделать мою мать несчастной. Если такое произойдёт то я вызову полицию и скажу, что вы меня изнасиловали». Карен схватила Фрэнка за воротник и предупредила его.

Карен было всего четырнадцать или пять лет, она была несовершеннолетней. Если она позвонит в полицию, Фрэнк отправится в тюрьму.

— Ты... — Фрэнк посмотрел на Карен.

«На самом деле я не хочу, чтобы ты продолжал жить в нашем доме, но ты не можешь просто так уйти. Ты должен сделать мою маму счастливой. Настолько счастливой, чтобы если в будущем ты уйдёшь то она не грустила бы по этому поводу.» Карен отпустила ошейник Фрэнка.

Карен знала, что «Фрэнк» проживавший в их доме был плохим человеком, и она всегда хотела выгнать его.

Но в то время, когда Фрэнк был госпитализирован, Карен видела, как грустно было Шейле, и она не знала, что «Фрэнк» сделал для Шейлы, чтобы она была так расстроена. Итак, чтобы угодить своей матери, Карен не могла выгнать Фрэнка и должна была позволить ему остаться.

«Вздых, ладно...» Столкнувшись с угрозой Карен, Фрэнк неохотно согласился.

Даже без каких-либо фактических доказательств, если бы Карен позвонила в полицию и сказала, что Фрэнк склонил её к девиции, полиция обязательно арестовала бы Фрэнка, а судья отдал бы предпочтение Карен, потому что она была ещё очень юной и несовершеннолетней.

Внешность Карен тоже была очень обманчива, она была очень красива и выглядела очень послушной, не как девушка, которая будет лгать.

А Фрэнк был отморозком с многочисленными чёрными историями, будь то судья или присяжные, они обязательно встанут на сторону Карен.

Если девочка, особенно несовершеннолетняя, сообщает, что её принудили, даже если это неправда, люди все равно поверят её словам, потому что у людей есть природный инстинкт защищать уязвимые группы.

Если не верите, подумайте, как умер Майкл Джексон, ведь подобные сюжеты есть в разных фильмах и сериалах.

В новостях также были подобные сообщения, где учителя были подставлены ученицами, говоря, что учитель приставал к ним, и никто не поверил его объяснениям. Только спустя десятилетия правда раскрылась, и оказалось, что другой старший директор не любил этого учителя и вынудил учениц ложно обвинить его.

Даже если вопрос о том, что Карен угрожала Фрэнку, в конце концов прояснится, слухи пугают, а социальная смерть — не шутка, особенно в хаотической среде южной части Чикаго. Однажды кто-нибудь может из-за слухов просто застрелить Фрэнка, ведь педофилия нигде не приветствуется.

Поэтому угроза Карен была очень эффективной, и можно было сказать, что она нашла слабость Фрэнка, а Фрэнк не посмел отказаться.

Глядя, как Карен выходит из ванной, Фрэнк выглядел беспомощным и с сожалением в сердце. Он вообще не должен был приходить в дом Карен.

Но на самом деле это был лишь вопрос времени. Нельзя прятаться вечно, ведь Карен каждый день тусуется с Липом, так что она знает, где находится дом Фрэнка.

Если Фрэнк продолжит избегать Шейлы и прятаться, Карен однажды может ворваться в его дом и притащить его к Шейле.

"Почему ты так долго был в ванной..." Фрэнк спустился вниз, и Шейла поинтересовалась у него.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2919782>