

В наши дни люди очень табуированы на разговоры о смерти, особенно пожилые люди, которые считают, что это невезение. Однако на Западе многие люди не уклоняются от этой темы и даже готовят себе могилы и планируют то, что должно будет сказано на их собственных похоронах.

На самом деле наши предки в прошлом тоже не чурались смерти. Они даже подготавливали для склепа и гробы, когда были здоровы. Но с какого-то времени люди стали бояться говорить о смерти.

Шейла давно купила две могилы, планируя быть похороненной вместе с офицером Эдди. Это показывает, что она не бестолковая женщина, а скорее хотела состариться с ним. Однако действия офицера Эдди и явное отвращение и нежелание Шейлы глубоко ранили её сердце. В противном случае «Фрэнк» не смог бы успешно её соблазнить.

Побывав некоторое время с «Френком», Шейла по-настоящему влюбилась в него. Теперь, известно, что Фрэнк болен раком и даже может умереть, она даже предлагает свою подготовленную могилу, чтобы её похоронили вместе с ним.

Разделение одной могилы более реально, чем любое обещание, которое будет длиться вечно.

«Я... действительно умру...» Услышав слова Шейлы, Фрэнк был тронут, но также почувствовал приближение смерти. Он больше не мог избегать этого и пытался утешить себя.

Той ночью Фрэнк лежал в постели с Шейлой и всю ночь не смыкал глаз. Ему пришлось столкнуться с реальностью. Если он действительно собирался умереть, он должен был что-то сделать в оставшееся время.

Перед рассветом Фрэнк встал с постели, накрыл Шейлу одеялом и вышел из дома. Он вернулся домой и приготовил завтрак для детей.

— Кто готовит? Фрэнк? Фиона почувствовала аромат и спустилась вниз, удивившись, что Фрэнк готовит.

— Скажи детям, чтобы они спустились и поели, — сказал Фрэнк.

Дети бросились вниз, быстро позавтракали и торопливо пошли в школу. Фрэнк тепло провожал их, но, кроме Дебби и Карла, остальные относились к нему так же холодно, как раньше.

— Эй... — Постучав в дверь, Стив помахал снаружи, но Фрэнк с треском захлопнул дверь, едва тот заговорил.

"Кто это?" — спросила Фиона.

— Стив, — сказал Фрэнк.

«О, на самом деле вы можете впустить его...» Взгляд Фионы был несколько уклончивым.

— Фиона, он тебе не подходит. Ты не можешь быть с ним, — сказал Фрэнк, глядя на Фиону.

«Моя дорогая дочь, ты мое самое большое сокровище. Никто не может сравниться с тобой», — Фрэнк взял лицо Фионы и сказал, чувствуя себя немного взволнованным, зная, что скоро может умереть.

— Что с тобой, Фрэнк? Фиона не привыкла к этой стороне Фрэнка.

— Ничего, — покачал головой Фрэнк и отправил Фиону на работу.

Когда дети все ушли, Фрэнк достал из кармана листок бумаги с написанным на нём номером телефона.

"Привет, Роб..." Фрэнк набрал номер из телефонной будки.

Это был номер телефона тех двух гангстеров, которые ранее обращались к Фрэнку за сотрудничеством, но были отвергнуты им.

Фрэнк был категорически против незаконных действий. Он просто хотел жить мирной жизнью. Но теперь, когда он был на грани смерти, он больше не боялся нарушить закон.

Фрэнк всю ночь думал о том, что он должен сделать перед смертью. В конце концов, его решение было, наверное, таким же, как и у большинства отцов — оставить своим детям как можно больше, например, денег.

Была шутка, что самый прибыльный метод в мире прописан в уголовном праве. Хотя это была всего лишь шутка, в ней была доля правды.

Итак, Фрэнк связался с гангстерами и согласился с ними сотрудничать.

План Фрэнка был прост: пригнать машину в безлюдное место и оставить её там. Но ему не сразу заплатили. Ему придется подождать несколько дней, пока произойдет страховое возмещение, и тогда он получит свою долю. Однако это было только начало. У старого «Фрэнка» было много тёмных способов заработать деньги, и все они были незаконными. Но Фрэнк хотел зарабатывать деньги простым способом, даже если это означало собирать мусор. Он был готов на всё, чтобы перед смертью оставить наследство своим детям, даже если это означало риск и возможно попадание в тюрьму.

Вскоре Фрэнк почувствовал вкус успеха. Всего за два дня он заработал больше денег, чем за две недели уборки мусора. По пути домой он увидел, как трое парней с Микки загнали Йена под мостом в угол.

«Наконец-то мы тебя поймали. Беги, если сможешь. Ты переспал с Мэнди, а теперь мы собираемся свести счёты», — сказали парни Микки, преграждая путь Йену.

«Я не спал с Мэнди. Она хотела навязать мне себя», — объяснил Йен.

«Неважно, что ты говоришь. Сегодня мы ломаем тебе ноги!» Микки взмахнул металлическим стержнем.

"Стоп!" Фрэнк подбежал, чтобы вмешаться.

— Проваливай Фрэнк, или мы тебя тоже побьем. На этот раз твоих друзей здесь нет, чтобы защитить тебя, — сказал Микки.

В прошлый раз парни Микки отступили, потому что с Фрэнком было два гангстера. Теперь он был один, и они его не боялись. Столкнувшись с их угрозой, Фрэнк инстинктивно заколебался и повернулся, чтобы уйти.

Увидев, как Фрэнк отвернулся, надежда Йена угасла, и он беспомощно улыбнулся. Когда это он пал так низко, что возлагал надежды на Фрэнка?

Но Фрэнк остановился, как только отвернулся.

— Чёрт возьми, Фрэнк! он выругался.

Различные инстинкты старого «Фрэнка» всегда влияли на него. Если бы старый «Фрэнк» был здесь, он бы даже не взглянул на Йена, окруженного парнями Микки, не говоря уже о том, чтобы вмешаться. Даже если бы он хотел помочь, он бы ушёл после того, как парни Микки пригрозили ему. Но Фрэнк не был прежним «Фрэнк»!

— Отпусти моего сына, — развернулся Фрэнк, вытаскивая из кармана пистолет и целясь в парней Микки.

«Ха-ха, ты думаешь, что сможешь напугать нас игрушечным пистолетом? Если у тебя хватит смелости, давай, стреляй», — поддразнил Микки.

В семье Мильковичей не было недостатка в оружии, им был набит целый шкаф, как длинных, так и коротких. Значит, Микки был знаком с оружием и мог сказать, что пистолет в руке Фрэнка настоящий.

Пистолет был настоящим, но человек, который его держал, — другое дело.

Даже если бы они стреляли по бутылкам и банкам наедине или запугивали людей оружием, они не осмелились бы стрелять в людей. В глазах Микки Фрэнк просто пытался напугать их пистолетом, а пистолет в его руке был игрушечным.

"ПИФ-паф!" Фрэнк внезапно поднял руку и нажал на спусковой крючок.

— Вы заставили меня стрелять, — Фрэнк опустил руку и с холодным выражением лица направил пистолет на группу Микки.

"Блять!!" Выражение их лиц изменилось.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2923201>