

«Сказки братьев Гримм в наше время - это детские стишки, версии которых, пересматривались бесчисленное количество раз».

«Оригинальные сказки братьев Гримм были предназначены не только для детей, но и для взрослых. Они представляли собой собрание мрачных историй, которые были кровавыми, тёмными, жестокими и ужасающими. Семья Гримм использовала сказки для описания сверхъестественных монстров, и в сказках они рассказывали ужасную правду об этих монстрах и писали о способах их убийства».

«Однако оригинальные сказки братьев Гримм давно исчезли, — сказал Джон.

«Ах, если бы здесь были члены семьи Гримм, было бы здорово. С глазами семьи Гримм, даже если оборотень-монстр идеально замаскируется, он будет виден им с первого взгляда», — вздохнул Джон.

«Ты знаешь семью Гримм? Можешь попросить их о помощи?» — быстро спросил Фрэнк.

«Я знаю одну охотницу, которая является потомком семьи Гримм, но мы уже давно не общаемся. Возможно, она уже умерла».

«У семьи Гримм есть глаза, которые видят правду насквозь. Ни один монстр не может избежать их взгляда. Если и есть в мире кто-то, кто знает всех монстров, то это, наверное, семья Гримм».

«Причина, по которой монстры страшны, - их загадочность. Никто не знает о них правды. Как только мир узнает, они становятся добычей, как тигры и гепарды».

«Поэтому можно сказать, что семья Гримм была заклятым врагом монстров. Но позже монстры начали атаку на семью Гримм. Хотя семья Гримм убила бесчисленное количество монстров, она также понесла большие потери и почти вымерла, осталось лишь несколько выживших потомков.

"Я также случайно встретил потомка семьи Гримм во время охоты на демонов..." вздохнул Джон .

"Монстры, Гримм... кстати говоря, если в этом мире есть монстры, то есть ли инопланетяне?" Фрэнк вдруг задумался и с любопытством спросил.

"Инопланетяне?" Джон был ошеломлён.

"Может, есть, а может, и нет. По крайней мере, я ещё не сталкивался с ними, но я встречал много монстров, замаскированных под инопланетян или принятых за них", - сказал Джон.

"Но ты, кажется, совсем не боишься", - сказал Джон, глядя на Фрэнка.

Прошлой ночью Джон заметил, что если бы это был обычный человек, он бы испугался, у него бы ослабли ноги, и он мог бы даже обмочиться при виде монстра. Но Фрэнк осмелился стрелять в монстра и даже убежал вместе с ним.

И сегодня Фрэнк очень быстро принял эти истины.

Эти истины, которые были заложенные с юных лет, объяснялись не только тем, что нужно быть храбрым или иметь сильное сердце.

«Чего тут бояться? Но когда я вчера увидел этого оборотня-монстра, несмотря на то, что я прострелил ему шею, он всё ещё мог стоять, и это меня очень напугало», — сказал Фрэнк.

Если бы это было в его прошлой жизни, Фрэнк, возможно, не смог бы принять эти истины.

Но за это время Фрэнк пережил несколько взлётов и падений.

Он попал в этот мир, как последний представитель своего вида, у него неожиданно появились дети, как мальчики, так и девочки всех возрастов. Он должен был наслаждаться счастливой семьей, но "Фрэнк" оставил после себя много беспорядка и отдалился от своих детей.

Прежде чем он смог навести порядок или восстановить отношения со своими детьми, он заболел раком. Он не решился пойти на обследование, а денег на лечение у него не было. Он не знал, когда может умереть, поэтому занимался разными незаконными делами, чтобы заработать деньги и погасить долг по кредитной карте.

Все они были людьми, которым суждено умереть. Даже если бы они знали, что сверхъестественные чудовища из легенд действительно существуют, что бы это изменило? Возможно, они даже увидят то, чего никогда не видели раньше, и почувствуют себя живыми.

Единственное, о чём беспокоился Фрэнк, так это о том, повлияют ли эти сверхъестественные монстры на его детей.

"Хотя ты мне многое рассказал, я очень хочу сам увидеть, как выглядят другие монстры и похожи ли они на то, что показывают по телевизору", - сказал Фрэнк.

"Кстати, мой дневник лежит в моей одежде. В нём содержится информация обо всех сверхъестественных существах, с которыми я сталкивался. Можешь взглянуть", - неожиданно сказал Джон.

"Подожди, давай я пойду поищу его..." Фрэнк пошёл в ванную.

Поскольку одежда Джона была в крови, а также из-за ситуации с братом Вероники, Фиона и другие пошли на помощь, а его одежда так и осталась лежать на полу в ванной нетронутой.

Однако Фрэнк обыскал одежду Джона, но не смог найти дневник.

«Мой дневник находится во внутреннем кармане. Невозможно, чтобы он потерялся в дороге. Может быть, его взял кто-то из твоего дома», — сказал Джон, когда Фрэнк не смог найти дневник.

— Кто мог его взять? Фрэнк нахмурился, задумавшись.

В дневнике Джона содержалась информация о различных сверхъестественных монстрах. Фиона, Лип и Йен не поверили бы в его содержание и только взглянули бы на него, прежде чем вернуть его обратно. Это не могли быть они, кто взял.

Кроме них, была ещё Вероника, которая была занята подготовкой к свадьбе. Она ушла после того, как наложила Джону швы прошлой ночью, и вряд ли могла взять дневник.

Дебби была ещё маленькой девочкой и увидев содержание дневника, точно испугалась бы до смерти. Она бы рассказала Джону, если бы нашла его.

Итак, остался только один подозреваемый.

"Это должен быть Карл. Да, должно быть, это он взял дневник", - подумал Фрэнк о характере Карла и был уверен, что именно он интересовался дневником Джона. При таком количестве людей в доме только Карл мог ими заинтересоваться.

Фрэнк пошёл в комнату Карла и тщательно обыскал её, но не смог найти дневник Джона.

"Неужели он спрятал его в чьей-то комнате?" Фрэнк продолжил поиск в других комнатах.

"Хм? Что это?" Когда Фрэнк искал в комнате Йена и Липа, он услышал шум за шкафом, как будто что-то упало.

Фрэнк наклонился и потянулся под шкаф. Ему показалось, что он дотронулся до книги, и он улыбнулся.

Но когда он достал то, что было спрятано за шкафом, Фрэнк был удивлён.

Книга, спрятанная за шкафом, оказалась не дневником Джона, а журналом с очень откровенной дамой на обложке.

«Значит, это был порно журнал», — улыбнулся Фрэнк, всё поняв.

Мальчики определенного возраста всегда прячут в своих компьютерах порно комиксы или видео с девочками под названием "учебные материалы".

«Интересно, Йена или Липа...» — подумал Фрэнк и небрежно открыл журнал.

"!! Но когда он увидел содержимое внутри, выражение лица Фрэнка изменилось. Как будто он съел таракана во время еды, вернее, половинку таракана.

Потому что содержание журнала было не о девушках, а о мужчинах, нет, правильнее сказать, о мускулистых мужчинах. Там было всё о мускулистых мужчинах, о том, как они демонстрируют свои мускулы и как они занимаются с другими мускулистыми мужчинами. Это очень бросалось в глаза и шокировало.

"Святое дерьмо!" Рука Фрэнка задрожала, в результате чего книга упала на пол.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2937841>