

Фрэнк был ошеломлён на мгновение, прежде чем пришёл в себя и поднял с земли порно журнал", осторожно пролистав его и убедившись, что в нём всё о мускулистых мужчинах.

"Чей это журнал?" начал подозревать Фрэнк.

В доме было несколько детей, но младшие были слишком малы, чтобы рассматривать их. Лиам, Карл и Дебби были самыми младшими, причём Дебби было всего десять лет.

Подозреваемых было только трое: Фиона, Лип и Йен.

Могла ли это быть Фиона? Нравился ли Фионе мужской секс? Была ли Фиона лесбиянкой?

Это увлечение не было чем-то новым для Фрэнка, поскольку в своей прошлой жизни он знал многих геев, которые были без ума от однополого секса. Однако отношения между мужчинами, которые были геями, больше походили на милых розовых мальчиков, похожих на корейских айдалов, а не на мускулистых мужчин.

Более того, если этот порно журнал принадлежал Фионе, то почему он был спрятан в комнате Липа и Йена?

У Фионы была своя спальня, и её порно журнал должен был быть спрятан там. Не имело смысла прятать его в комнате младшего брата.

Если это была не Фиона, то чей это был порно журнал?

— Вероники? - недоумевал Фрэнк.

Но он быстро отбросил эту мысль. Вероника была прямолинейна, и если бы ей нравились отношения между мужчинами, она бы открыто выставила гейский порно журнал на столик в доме.

Более того, отношения Кевина и Вероники были настолько крепкими, что они готовы были сделать друг для друга всё, что угодно, даже экспериментировать с игрушками в спальне. Если бы Веронике нравились отношения между мужчинами, Кевин не стал бы возражать, и ей не пришлось бы прятать такую вещь в их доме.

Поэтому Фрэнк тщательно всё обдумал и пришёл к выводу, что существует только одна возможность.

Гейский журнал принадлежал одному из двух братьев, живущих в этой спальне.

Если журнал принадлежал одному из двух братьев, значит, один из них был геем. В противном случае они бы не стали скрывать такую вещь.

"Это Лип или Йен?" размышлял Фрэнк, держа в руках журнал.

"Лип всегда с Карен, и у них сексуальные отношения. Кроме Карен, у Липа есть ещё несколько партнеров в школе, так что это не должно быть его...".

— Это Йена? Но у Йена есть девушка, и он несколько раз приводил её домой. Я помню, её зовут Мэнди, и она из семьи Милкович..." задался вопросом Фрэнк.

Фрэнк не мог понять, кто из двух братьев гей, так как у обоих были девушки и они не проявляли никаких признаков гомосексуализма.

"Фрэнк, кашель..." Как раз когда Фрэнк задумался, раздался голос Джона, заставивший Фрэнка вынырнуть из своих мыслей. Громкий голос Джона также затронул его рану, вызвав у него кашель.

Фрэнк услышал кашель, вернувший его к действительности, отодвинув вопрос о том, кто из братьев гей, на задний план. Настоящей проблемой сейчас был оборотень, о братьях он мог подумать позже.

Фрэнк положил гейский журнал обратно за книжную полку и вернулся в свою спальню.

— Ты нашёл дневник? — спросил Джон.

— Пока нет, но я уже догадался, кто его взял. Это должен быть мой младший сын, он скоро вернется из школы, — сказал Фрэнк.

Пока они разговаривали, вернулся Дин.

Фрэнк последовал за Дином на улицу и увидел припаркованную машину, шевроле импала, классический масл-кар, который часто называли «машиной старого джентльмена».

— Эй, сюда, — Дин кивнул головой.

Фрэнк и Дин подошли к багажнику машины. После открытия, багажник оказался пуст, но Дин поднял коврик и показал под ним потайное отделение с различным оружием внутри, включая пистолеты, дробовики, кресты, топоры, луки и стрелы, а также деревянные колья. Это оружие явно предназначалось для сверхъестественных существ.

— Это серебряные пули. Только ими мы сможем убить оборотня, — Дин протянул Фрэнку коробку с пулями, затем достал пистолет, проверил предохранитель и засунул его за пояс. Затем он вытащил серебряный нож и спрятал его на голени.

Для охотников огнестрельное оружие было величайшим изобретением современной цивилизации. С помощью правильных пуль можно было убить большинство монстров.

Фрэнк, Джон и Дин обсуждали, как справиться с оборотнем. Раны Джона ещё не зажили, поэтому он немного поел и приняв лекарство, уснул.

"Беспокоишься о своём отце"? Фрэнк протянул Дину бутылку пива из холодильника.

«Нет, он прошёл через более серьезные травмы и выжил. Это ерунда», — ответил Дин.

"Значит, тебя беспокоит эта охота", - сказал Фрэнк.

"..." Дин кивнул.

"Ты впервые охотишься один, без помощи отца. Это нормально - нервничать, особенно когда сталкиваешься со страшными монстрами. Я помню, у тебя есть младший брат, Сэм..." — проговорил Фрэнк.

"Он учится в школе, в старших классах", - Дин сделал глоток пива.

"Как его успеваемость?" — спросил Фрэнк.

— Я не знаю, — тон Дина был жёстким, он не хотел говорить о своём брате.

Фрэнк посмотрел на Дина и понял, что у него есть некоторые проблемы с братом. На вид Дину было около двадцати лет, как и его старшая дочь Фиона. Если бы это была обычная семья, Дин в это время учился бы в колледже.

В глазах Фрэнка, Дин был таким же ребёнком, как и Фиона. Фрэнк мог легко определить эмоции Дина и то, о чём он думает.

Дин следовал за Джоном когда тот охотился на монстров. Перед лицом страшных и причудливых монстров ранения и смерть были обычным делом. Тем временем его младший брат Сэм спокойно ходил в школу, держался подальше от опасности и жил мирной жизнью с друзьями и даже девушкой.

Любому было неприятно думать об этом, чувствуя несправедливость. Дин, несомненно, чувствовал то же самое. В глазах Дина его младший брат Сэм бросил его и отца, выбрав учёбу в школе вместо охоты на монстров, поэтому он не хотел много говорить о Сэме с Фрэнком.

"Когда вы с отцом начали охотиться на монстров?" Фрэнк и Дин разговорились, и поначалу Дин не хотел говорить, но благодаря красноречию Фрэнка он постепенно раскрылся.

Фрэнк также узнал о ситуации Джона и Дина и о том, почему они охотятся на монстров. Когда Дин и Сэм были маленькими, монстр убил их мать. Джон стал охотником, чтобы отомстить за свою жену, но он до сих пор не нашёл монстра, который убил её.

Поболтав немного, Дин допил своё пиво и ушёл. План Фрэнка и остальных был прост: выманить оборотня, используя Фрэнка в качестве приманки, а Дин спрятался бы в тени, чтобы защитить Фрэнка.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2937845>