

После того как Фрэнк пришёл в дом миссис Кэндис, чтобы починить трубы, она позвонила ему через несколько дней и сказала, что трубы снова сломаны, и попросила прийти и починить их. Сначала Фрэнк отказался, но не смог устоять перед энтузиазмом и щедрыми чаевыми миссис Кэндис. Он чувствовал, что о нём заботятся, и ему это нравилось. Кроме того, Фрэнк был любопытен и хотел испытать больше.

Ощущения, которые вызывала у него миссис Кэндис, полностью отличались от тех, которые вызывала у него Шейла. Хотя у Шейлы была хорошая фигура, несмотря на то, что она была немного пухленькой, это был тот тип тела, который больше всего нравился мужчинам. Однако у Шейлы была проблема. Она всегда любила играть с разными штучками, немного BDSM, и она также сабмиссив, всегда намеренно или ненамеренно подглядывая за анальной областью Фрэнка. Каждый раз, Френку это не очень нравилось, он был осторожен и обеспокоен.

Фрэнк всегда пугался, когда видел игрушки Шейлы. Но миссис Кэндис была другой. Хотя её фигура не была такой горячей, как у Шейлы, она была очень миниатюрной и выглядела намного моложе Шейлы, как женщина лет тридцати. Особенно кожа миссис Кэндис, была ли она ухоженной или естественно красивой, она была очень нежной и упругой. Она полностью отличалась от грубых пор и грубой кожи европейских и американских женщин, что делало людей неспособными сопротивляться.

Что ещё важнее, миссис Кэндис не была похожа на Шейлу, вечно играющую с интересными штучками. Она позволяла Фрэнку спокойно работать, не опасаясь, что на него нападут сзади. Однако единственное, что было общего между миссис Кэндис и Шейлой, это то, что обе они были как волк и тигр. Если бы это был любой другой мужчина, они, скорее всего, не смогли бы с ним справиться.

Только Фрэнк, которому было больше пятидесяти лет, и у которого все еще были утренние эрекции и необыкновенные таланты, мог сражаться всё сильнее и сильнее и победить этих двух женщин. Если бы у Фрэнка не было этой способности, Шейла не стала бы для него такой незабываемой, а миссис Кэндис не звонила бы и не изводила его каждые несколько дней.

Фрэнк долго сомневался, прежде чем наконец поддался своим внутренним желаниям и ответил на постоянные звонки миссис Кэндис. Однако Фрэнк всегда избегал Джимми, когда приходил к ней домой. Миссис Кэндис, похоже, понимала, что молодому поколению нехорошо видеть такие вещи, поэтому она всегда избегала Джимми, когда искала Фрэнка.

"Сходи в больницу к отцу и брату, узнай, как у них дела в последнее время", - сказала миссис Кэндис Джимми.

"Хорошо, тебе нужно, чтобы я что-нибудь захватил?" спросил Джимми на кухне.

После нескольких слов между мамой и сыном миссис Кэндис выпроводила Джимми из дома.

Джимми чувствовал себя немного странно. В последнее время миссис Кэндис без всякой причины просила его выйти из дома. Однако он не стал долго раздумывать над этим, так как был рад этому. Он мог пойти и найти Фиону. В противном случае ему пришлось бы придумать предлог и улизнуть из дома, как раньше.

Фрэнк сидел в машине и смотрел, как Джимми уезжает. Надев кепку и, постучав в дверь, притворился ремонтником.

"Донг..." Как только Фрэнк постучал в дверь, она открылась, рука схватила Фрэнка за воротник и втянула его внутрь.

Остальное не нужно объяснять. Это была большая битва, которая шла от входа до спальни на втором этаже, оставляя следы битвы на всём пути.

После битвы миссис Кэндис лежала в объятиях Фрэнка, лениво, как кошка.

"Ты действительно из компании по ремонту?" спросила миссис Кэндис, прикуривая сигарету "Мальборо".

"Угадай", - Фрэнк взял сигарету изо рта миссис Кэндис, затянулся и выдохнул белый дым.

«Я позвонила в компанию по ремонту, но у них нет сотрудника по имени Фрэнк, а рабочие, которые должны были прийти ко мне домой, чтобы починить трубы, были отменены кем-то другим...» сказала миссис Кэндис и посмотрела на Фрэнка.

После того как Фрэнк ушёл в тот день, миссис Кэндис захотела найти его, поэтому она позвонила в компанию и узнала, что в ней нет никого по имени Фрэнк. А рабочий, который должен был прийти к ней домой, и вовсе не выезжал.

Таким образом, личность Фрэнка была раскрыта. Настоящий рабочий, видимо, был отпущен Фрэнком.

Однако миссис Кэндис не знала, с какой целью Фрэнк маскируется под рабочего.

Миссис Кэндис проверила все свои вещи в доме. Ничего не пропало, даже серебряная ложка. Это означало, что Фрэнк не был вором и не приходил в её дом, чтобы что-нибудь украсть.

Может быть, это из-за неё?

Но это было неверно. Они спали вместе, и это миссис Кэндис соблазнила Фрэнка, а он поддался лишь наполовину.

Поэтому миссис Кэндис не понимала намерений Фрэнка.

В обычных обстоятельствах, столкнувшись с подобной ситуацией, миссис Кэндис отдалилась бы от Фрэнка, даже если бы не сообщила о нём властям.

Но так же, как Фрэнк наслаждался острыми ощущениями, миссис Кэндис тоже была глубоко вовлечена и не могла остановиться.

Как и у Шейлы до него, у миссис Кэндис тоже долгое время не было секса. Её мужа обычно не было дома, и он приходил поздно. Его не интересовал секс, и когда они ложились вместе в постель, то просто спали. Так продолжалось годами.

Поэтому, когда миссис Кэндис увидела Фрэнка, покрытого потом, и посмотрела на его мускулы, она не могла не сделать шаг. И Фрэнк не разочаровал её.

Фрэнк был одарен от природы, а предыдущий "Фрэнк" прошёл через столько всего, что его тело было хорошо развито. За свою жизнь он переспал с десятками тысяч женщин, если не с тысячами, и имел прекрасный вкус. Он был настолько опытен, что его опыт нельзя было описать лишь крепостью его тела.

Хотя предыдущий "Фрэнк" оставил Фрэнку бесчисленное количество проблем, которые ему пришлось решать, Фрэнк унаследовал его "наследие" сексуальных техник и опыта. У него были и сила, и мастерство, и он обслуживал миссис Кэндис до тех пор, пока она не оказалась на

седьмом небе от счастья.

Именно поэтому миссис Кэндис, нарушившая собственные правила и предаваясь запретным удовольствиям, не могла перестать думать о Фрэнке. Хотя она знала, что у него есть проблемы, она не могла удержаться от того, чтобы не позвонить ему, чтобы он починил её трубы.

Кроме того, миссис Кэндис была несколько психически неуравновешенной и часто прибегала к рецептурным препаратам и алкоголю, чтобы снять симптомы. У неё также были проблемы со сном, и ей приходилось принимать различные лекарства.

Но после сна с Фрэнком миссис Кэндис, которая была физически и психически истощена, быстро заснула. Это был самый крепкий сон, который она видела с тех пор, как у неё возникло психическое заболевание, и её симптомы, казалось, несколько ослабли.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2952320>