Прошло два месяца с момента возвращения Виктора в свою вотчину после свадьбы.

Территория активно развивалась, но строительные проекты были сильно замедленны из-за непрекращающихся снегопадов. Усадьба, которую должны были построить, как ожидалось, за месяц, с трудом была доведена до конца.

Проблема заключалась не только в строительных материалах, но и в дополнениях, которые лорд вносил без конца.

Так, в доме появилось центральное отопление.

Камин на первом этаже по железным трубам отводил тепло внутри стен почти во все стороны, и такая работа заставила строителей и кузнецов работать на пределе своих возможностей.

Но Виктор не собирался каждый раз мёрзнуть и укутываться в одеяло, лишь бы почувствовать себя лучше.

В дополнение ко всему, из-за того, что снегом замело все дороги, поставка известняка постоянно задерживалась. Как ни старался Виктор расчищать дороги и подключать всё новых людей к этой работе, дороги заметало без конца.

Зима хоть и не была холодной, но оказалась довольно снежной. В результате в этом мире появился новый вид транспорта, который произвёл революцию. Самые обычные сани стали в одно мгновение популярнее карет и телег.

Купцы завалили плотников заказами на этот вид транспорта, и по приказу лорда они переключились на их производство, так как оплата на территории в течение зимы принималась строго едой.

Сам лорд также старался не сидеть без дела и, помимо строительства, занимался тренировками и увеличением своей силы.

Он также пытался узнать свойства камней «класса» и с помощью Налиты и Линеи смог выяснить некоторые общие детали получения статуса последователя и направления развития.

Камень Линеи был активирован из-за удара, который она получила от нападавших убийц. Девушка носила его с собой как кулон, и удар пришёлся именно по нему, что, по сути, вдавило камень прямо ей в грудь.

После некоторых опытов Виктор смог активировать этот камень на Алганисе с помощью его крови, и после консультаций с ним рыцарь получил класс «Варварская пехота»..

Виктор без конца проверял возможности навыков своих новых последователей и пытался испытать их.

Разглядывая статистику Алганиса, он был поражён тем, как изменился рыцарь в плане силы. При том что он остался на том же уровне, но его параметры, словно были перераспределены в сторону силы.

— Алганис — Человек — Класс — Варварская пехота

— Сила — 84

— Ловкость — 22

— Удача — 7

— Интеллект — 8

Навыки: «Боевой клич», «Удар с двух рук», «Каменная кожа», «Дух предков».

«Боевой клич» — после активации: повышение силы и ловкости на 10%, повышение морального духа отряда в радиусе 100 метров.

«Удар с двух рук» — пассивный навык: при использовании двуручного оружия скорость атаки +10%, урон +20%.

«Каменная кожа» — пассивный навык: повышение прочности кожи на 5% за каждый уровень.

«Дух предков» — шанс 10% призвать свою духовную копию.

Виктор рассматривал навыки своего рыцаря, и если он понимал, что дают большинство его навыков, то понятия не имел, как выглядит духовная копия.

Алганис по приказу лорда уже больше месяца старался призвать свою копию, но так и не смог этого сделать, и у Виктора была только одна идея того, как это можно сделать.

По его мнению, рыцарь должен участвовать в настоящем бою, и обычные тренировки и дуэли для этого не подходят.

Помимо Алганиса, были также отобраны четверо солдат, среди которых был Кролла, и все, кроме последнего, смогли выбрать только класс «Фанатик».

Класс представлял собой обычного пехотинца, который равномерно улучшил свои параметры, но ничего выдающегося они не получили.

Разве что навык «Боевое братство», который давал увеличение параметров на 10%, при наличии хотя бы двух «Фанатиков» рядом, а также навык «Неравный бой» — увеличение силы и ловкости на 20%, если в радиусе пятидесяти метров находятся более пяти врагов.

Виктор не совсем понимал арифметику этой системы. Было непонятно, это вокруг каждого солдата должно быть пять человек или число противников будет активировать навык только у одного из солдат. Что, если двое солдат сражаются против девяти, это будет считаться численным превосходством в пять человек для одного, или они по очереди будут активировать навык?

Дурацкая система совершенно не хотела ничего объяснять, и он решил, что сможет выяснить это в будущем походе, поэтому оставил этот вопрос открытым.

А вот с Кроллой было интереснее, и у него был выбор из нескольких вариантов, среди которых самым лучшим оказался навык «Скаут».

— Кролла — Человек — Класс — Скаут

— Сила — 29

— Ловкость — 43

— Удача — 28

— Интеллект — 35

Навыки: «Маскировка», «Сова», «Хозяин», «Следопыт», «Фальшивая смерть».

«Маскировка» — пассивный навык: отсутствует запах человека, снижает шум при ходьбе.

«Сова» — при активации: получает слух совы, в ночное время слух и зрение улучшаются на 100%.

«Хозяин» с вероятностью 10% имеет шанс приручить неагрессивное животное.

«Следопыт» — пассивный навык: видит детали, незаметные обычным взглядом, ориентация на местности, поиск воды, поиск следов.

«Фальшивая смерть» — при активации снижает все процессы в организме на 90%. (Предупреждение: после использования требуется пять минут на восстановление функций организма.)

Все эти навыки уже были опробованы, и они были поразительными. Кролла смог приручить нескольких птиц, правда, они переставали слушаться его примерно через сутки.

Навык «фальшивая смерть» хоть и выглядел полезным, но во время активации у Кроллы пропадали все чувства, и он не мог ни защитить себя, ни даже слышать или чувствовать, что с ним делают.

Разглядывая навыки своих последователей, Виктор прибыл в Айронвуд, где его уже ждала Шона.

Деревня была переименована в «город», так как понятие «город» в этом мире было довольно размытым. Виктор решил, что для такого населенного пункта больше не подходит называться деревней.

В городе уже жило порядка десяти тысяч человек, и по большей части простолюдины и купцы. Крепостных расселили в другие деревни, так как им практически нечего было делать в этом месте.

Виктор планировал дать возможность крепостным выкупить себя, но в зиму такое нельзя было провернуть, а учитывая, что в лагере беженцев жило ещё около четырёх тысяч человек, у него совсем не было возможности заниматься этим прямо сейчас.

Он старался внедрять много разных вещей, которые позволяли купцам зарабатывать, в результате чего те нанимали всё больше простолюдинов на работу, но этого всё равно было недостаточно.

Сегодня виконт привёз свой давний проект для женского населения. Хотя всё и было готово ещё два месяца назад, он просто не знал, как это преподнести, так, чтобы не показаться извращенцем, и только сегодня решился передать это Шоне.

Это было нижнее бельё, о котором он подумал при виде Шоны, так как её грудь была просто огромна и заставляла думать о ней довольно часто.

В пергаменте, где был рисунок этих вещей, были разные дизайны и размеры. К своему стыду, с глазами мага он смог определить размеры всех женщин, которые его окружали, включая

бабушку, и на их примере решил сделать несколько комплектов для того, чтобы эти женщины поведали о них в своих кругах.

Но Виктор не собирался сам этим заниматься, а хотел передать этот товар купцам, как и многие другие, для чего будет организована «Гильдия купцов», которая будет иметь право на аукционе покупать его новинки и способы производства.

Лорд давно хотел это сделать, однако не знал, как заставить купцов вступить в неё. В дополнение к этому надо было ещё сделать так, чтобы они не покинули её сразу после получения того, что хотят.

Таким образом, два месяца он готовил огромное количество новинок, которые время от времени будут продаваться на аукционе для членов гильдии.

Разумеется, некоторые товары останутся монополизированы Балтес, но их продажа также будет организована через гильдию.

Эта организация должна была стать его финансовой опорой, члены которой вынуждены будут не только платить взносы, но и выплачивать проценты, а также строить производственные объекты на его территории и нанимать рабочих в его владениях.

Он нарочно не трогал тему оплаты труда, пока купцы не втянутся в процесс, но как только они закрепятся в его владениях и пустят тут «корни», виконт обязательно установит минимальный размер оплаты труда.

И это не прихоть, которая окажется на пользу людям, в этом плане он был куда меркантильней купцов. Виктор мыслил, как правительства в его мире.

Если у людей будет больше денег, они станут больше тратить, а значит, надо будет больше производить, и такой круговорот товаров и денег будет приносить ему немалый доход в виде налога с продаж.

Шона, конечно, понятия не имела о планах лорда и прямо сейчас смотрела на рисунки в пергаменте с непонимающим лицом.

Виктор жестами пытался объяснить ей, стараясь максимально избегать прямого объяснения, а находившаяся Линея уже вся была красная от стыда, так как он уже объяснил ей это заранее, и теперь, когда он делал это перед Шоной, она была готова провалиться сквозь землю.

Шона долго не понимала, на что намекает лорд, но, когда осознала, она покраснела, как помидор, и сама стала румянцем. Она замахала руками и попыталась остановить лорда, который уже зашел слишком далеко и на себе показал, как все это должно работать.

— Милорд, зачем всё это? Судя по виду, теплее в этих вещах не станет, — спросила девушка, немного успокоившись.

— Сделайте образец с первого рисунка и попробуйте сами, а потом решите, стоит оно того или нет, — ответил Виктор и, пока ему не стали задавать ещё больше вопросов, быстро ретировался вместе со своим рыцарем.

— Самый странный аристократ на свете, — произнесла Шона, видя, как лорд быстрым шагом направляется к лошади.

Виктор дошёл до своей лошади на площади и, сев верхом, поскакал в сторону своей усадьбы, чтобы проверить прогресс. Сегодня должны были закончить установку стёкол, а так как отопительная система уже была проверена, оставалось только закончить остекление, и можно было въезжать.

Особняк был недостроен, у него даже не было крыши, только доски, сколоченные вместе. Но этого было достаточно до конца зимы. А летом можно было завершить проект полностью.

Сейчас он очень хотел въехать в новое здание, которое из небольшого особняка превратилось в целую усадьбу, так как Виктор вносил изменения не только в интерьер здания, но и в экстерьер, практически получив совершенно новую конструкцию.

С фасада здание осталось таким же, но само здание теперь стало напоминать квадрат с небольшим садом в центре, который в будущем предполагалось остеклить и сделать оранжереей.

Виктор хоть и любил зиму, но в этом мире было совершенно нечем занять в такое время года, и зелёные насаждения круглый год могли поднять ему настроение, к тому же он не смог найти упоминания о таком в этом мире, что добавило ему желания быть первым в этом.

Оказавшись около особняка, Виктор смотрел, как мастера проверяют проделанную работу, и, судя по всему, они полностью закончили.

— Как успехи? — спросил Виктор у старика Керали.

Старик стоял в компании других ювелиров и в обсуждении не заметил прибытия лорда, но, услышав голос, сразу повернулся и, расплывшись в улыбке, поклонился ему.

— Милорд, мы закончили ещё утром, мастера проверяют работу, чтобы удостовериться в том, что нет никаких проблем, — радостно ответил старика.

Он был действительно счастлив работать над таким проектом, в котором ему удалось наблюдать за созданием чего-то нового. Такая усадьба, которую смогли возвести всего за два месяца, была просто немыслима в этом мире.

На строительство особняка могло уйти до десяти лет, а такого, как у герцога, и до сорока лет. Ведь все они строились из камня, а его нужно было не только доставить издалека, но и обтесать и отшлифовать. Такая продолжительная работа могла оказаться выполненной сразу несколькими поколениями строителей.

— Отлично, я планирую начать перевозить сюда вещи и слуг, это возможно? — спросил Виктор.

— Да, милорд, однако мастера сообщили, что в правом крыле здания возникли трудности с отопительной системой, но обещали исправить в течение двух дней, — сообщил старик.

Однако для лорда всё это было неважно, переезд займёт не меньше недели, а в здании даже внутренней отделки не было, только голые кирпичные стены. Но это было в тысячу раз лучше, чем жить в замке.

— Линея, отправь гонца и сообщи графине, что они могут возвращаться, — приказал Виктор, а сам подумал, что они могли вообще не ехать и оставаться всё время во дворце графа, но

понимал, что за всем этим кроется нечто большее, и только это заставило всех их покинуть дворец графа так быстро.

Они не могли не знать, что в его замке нет места, особенно граф, но всё равно отправились в это путешествие.

Дурак бы догадался, что они что-то замышляют, но что?

http://tl.rulate.ru/book/91765/3767737