

В кузнице Ривенхолла всюду шла работа по созданию множества разных деталей, которые требовались для нового проекта лорда.

В ошеломляющем гуле станков и молотов можно было оглохнуть, но никто не жаловался, все усердно работали, чтобы выполнить поставленную задачу.

Виктор и сам находился здесь, принимая новый штамповочный станок для нанесения узоров магического круга.

Гелдор, стоявший перед ним, был особенно доволен этим станком, так как работал над его конструированием почти неделю, и нужно было успеть до свадьбы хозяина этих владений, которая должна пройти через два дня.

С того момента, как Виктор дал задачу архимагу, прошло почти две недели, и за это время в кузнице произошло множество перемен.

Так, сюда прибыли ещё семь дворфов, оказавшиеся во владениях Балтес, с последним караваном из Рондана. Сначала они просто напивались в тавернах до беспамятства, но когда закончились деньги, начали искать работу, и в результате они оказались в мастерской лорда.

С ними работа ускорилась как никогда. Гелдор и Балтор были особенно счастливы этому событию, так как больше не являлись тут единственными дворфами и, встретив земляков, устроили пьянку, затянувшуюся почти на три дня.

По окончании веселья они не только нагнали потерянное время, но и шли с опережением всех графиков.

Прибывшие дворфы быстро разобрались с новым оборудованием и уже через несколько часов управляли им не хуже Гелдора, что впечатлило даже Виктора, который никак не мог ожидать такой обучаемости от этих упрямых карликов.

Когда работа была закончена, все ожидали вердикта архимага, прибывшего вместе с лордом, ведь именно он делал шаблон, и надо было понять, подойдёт ли клише.

Свейн внимательно изучал кованое клише, сделанное дворфами. Глубина канавок, точность рисунка — всё это было важно, чтобы протекающая мана нигде не ускорялась и не задерживалась.

Почти час ушёл у Ротмайера на его изучение, и, когда он поднял голову, на его лице была расслабленная улыбка.

— Всё сделано на славу, — произнёс архимаг, после чего все наконец смогли выдохнуть.

Балтор задрал подбородок, словно и не сомневался ни в чём.

— Ещё бы, мы же дворфы, как мы могли такую мелочь не сделать как надо? — заговорил он и посмотрел на своих братьев, которые кивали ему в ответ.

Виктор закатил глаза, понимая, что эта черта характера парней перед ними и с ней ничего нельзя поделать.

— Тогда начинайте установку, — произнёс радостный лорд. — Я хочу провести ещё одни испытания, пока дворяне не покинули мои владения.

Он собирался продавать ещё один товар, который точно никто не сможет заменить, не получив штамповочный станок.

Теперь не нужны были контактные провода, достаточно было установить такие опоры с магическими кругами на них, чтобы питать трактора, что в свою очередь позволит сэкономить огромное количество денег на содержание машин.

Однако дворфы посмотрели на него странным взглядом, словно человек совсем обнаглел, и только теперь Виктор вспомнил, что должна была быть награда.

— Разумеется, ваше вино будет доставлено сюда к вечеру, — с улыбкой на лице и покачивая головой из стороны в сторону произнёс лорд, понимая, что чуть не стал врагом всех дворфов в своих владениях.

Услышав это, дворфы сразу смягчились и, похлопывая друг друга по плечу, двинулись к станкам, чтобы начать работу над новым заказом.

Свейн, который смотрел за всем этим, перевёл взгляд на молодого человека справа от себя.

— Заставить этих ребят так старательно работать на тебя только ради вина, — произнёс он. — Что за нектар богов ты им преподносишь?

Архимаг был небольшой любитель выпить, так как считал, что это мешает его развитию, однако даже его заинтересовало, что такого пьют дворфы, которых из-под палки нельзя заставить работать, если они этого не хотят.

— Я пришлю вам бутылку, — ответил Виктор и пригласил старика вернуться в особняк.

— Вино в бутылках? — удивлённо переспросил Свейн.

В бутылки примерно ноль два литра, обычно наливали зелья, однако Виктор сделал бутылки по ноль пять, что было ближе к его пониманию распространения алкоголя. Но он совершенно забыл, что в этом мире никто не разливал так вино, и ему пришла в голову ещё одна маркетинговая идея.

— Сами всё увидите, — коротко ответил он, а сам решил срочно навеститься к Шоне, чтобы рассказать ей, как заработать на вине ещё больше.

Тем временем у здания школы в Айронвуде находился пожилой мужчина в сопровождении своего дворецкого, который был не моложе его.

Оба они не выглядели как типичные аристократы, так как одежда на них была хоть и чистая, но довольно потрёпанная, а внешний вид явно указывал на недоедание.

Пожилый мужчина выглядел как минимум на семьдесят лет. С седой головой и такой же бородой. На его морщинистом круглом лице виднелись два карих глаза и острый нос. Из-за бороды трудно было увидеть его губы, настолько он был заросший.

Одетый в старомодную аристократическую одежду, человек очень сильно выделялся на фоне местных людей, которые носили типовые вещи, разработанные лордом.

Однако старика это мало волновало, так как он разглядывал дворец перед собой со странным

названием «Дворец знаний № 1».

В этом мире были только академии, и никаких дворцов знаний никогда не существовало, так как аристократы и богатые купцы для обучения своих детей нанимали учителей из бедных семей аристократов или разорившихся дворян.

Мужчину привлекло не только название этого здания, но и табличка с предупреждением на воротах.

«Посторонним вход воспрещён! Нарушители будут убиты, невзирая на статус, пол и возраст!».

Тут также стояли два стражника, похожие на две статуи, которые не предпринимали никаких действий и лишь иногда предупреждали посторонних, которые не видели таблички или не умели читать.

Всё это было настолько странно, что мужчина решил, что это дворец местного лорда.

Однако, вскоре прозвенел колокольчик и у ворот начали собираться толпы людей, а из здания стали выбегать дети.

Теперь старик совсем запутался, потому что все эти дети были одеты определённым образом и явно не являлись аристократами, потому что у ворот их встречали простолюдины.

Пожилой человек разглядывал мальчиков, всех одетых однообразно в серые брюки, светлые рубашки и кожаные ботинки, в то время как девочки были одеты очень красиво.

На них были тёмно-синие юбки в клеточку, жилетки такого же цвета, белые блузки, красный галстук, туфли на низком каблуке, и завершала эту композицию мантия.

Виктор планировал их одежду сам, и выдавалась она школой, чтобы дети не чувствовали разницы среди других учеников. Мальчиков планировалось одеть в военные мундиры, но, к сожалению, он просто не успел это сделать, так как не хватало времени.

Старик не мог этого знать и даже не понимал, что это за место, поэтому решил обратиться к девочке, вышедшей с двумя своими подругами.

Эта девочка сильно выделялась на фоне остальных своими серебряными волосами и красивым лицом, на котором не было видно никаких эмоций.

Рядом с ней шли две девочки, общаясь с ней и пытаясь растормошить её, но она лишь изредка кивала, стараясь поддержать разговор, как могла.

Старик, оказавшись перед ними, представился и постарался расспросить, что такое дворец знаний.

Однако на его пути, встала бойкая девочка лет восьми. Упёршись руками в бока, она смотрела на мужчину перед собой.

— Дедушка, вы что, глупый? Здесь учатся дети, и нам нельзя разговаривать с посторонними!

Девочка словно готова была драться со стариком, что рассмешило пожилого человека.

— Прости, дитя, я тут недавно и не знаю ваших правил, — попытался сгладить ситуацию старик, но в этот момент позади него раздался басистый мужской голос.

Обернувшись, старик увидел высокого офицера в военном мундире с двумя сопровождающими.

— Я шериф Лима Баркли, могу я узнать, зачем вы остановили детей? — спросил подошедший.

В этот момент девочка по имени Лисиин, стоявшая перед Ламирой, вновь заговорила.

— Папа, он не знает, что такое Дворец знаний! Ламира испугалась, она не любит, когда к ней подходят дяди.

Обе девочки с Ламирой были дочерьми Баркли, которые каким-то образом подружились с ней, наверно, благодаря её замкнутости. Так как сёстры были непоседливыми с детства, возможно, их притянула тихоня, которая даже не могла возразить им, да и не хотела, ведь они были единственными, кто желал общаться с ней.

Пожилой мужчина вышел вперёд и, поприветствовав офицера перед собой как аристократ, решил прояснить ситуацию.

— Я приношу свои извинения, мы тут недавно и совершенно не знаем местных правил, — сказал старик, но в этот момент вмешался дворецкий.

— Перед вами граф Леситор Крейн, проявите уважение, — гордо задрав подбородок, сообщил он.

Однако Леситор махнул рукой, останавливая слугу.

— Я уже не граф, но хотел бы встретиться с местным лордом — это возможно? — спросил старик, не заикливаясь на мелочах.

Лима осматривал этих двоих, думая, как ему поступить. Ничего плохого они не сделали, да и эти ситуации возникали регулярно. Но просьба встретиться с лордом не могла быть принята им.

Немного подумав, он пригласил их в полицейский участок, а также отправил сотрудника в гильдию торговцев, где прямо сейчас находился лорд, чтобы узнать, как им поступить.

Виктор находился в кабинете Шоны, которой он решил рассказать про свою новую идею, связанную с разливом алкоголя в бутылки.

— Мы будем продавать такое вино в пять раз дороже того, что продаём в кувшинах, — сказал лорд, глядя на недовольное лицо девушки.

Ему было непонятно, с чем теперь связано её недовольство, но он решил, что у неё просто плохое настроение.

— Хорошо, — коротко ответила девушка, сев за свой стол и полностью игнорируя лорда.

Виктор не понимал, что происходит и почему она не разделяет его радости, ведь на ровном месте можно зарабатывать больше денег.

Он начал осматриваться по сторонам кабинета, в обстановке которого явно чувствовалась женственность.

На окнах были развешаны дорогие чёрные шторы, в просторном кабинете, залитом светом, была аккуратно расставлена резная мебель с бархатными подушками. Также тут находился маленький диванчик с кофейным столиком и фруктами на нём.

Пока Виктор думал, что опять не так, в дверь постучались, и после разрешения войти в комнату вошёл полицейский, сообщивший о случившемся у школы.

Лорд уже собирался уйти, когда Шона тяжело выдохнула, давая понять, что он что-то снова сделал не так.

Ему было невыносимо это незнание, и, выпроводив полицейского, он закрыл дверь за ним, а сам вернулся к девушке и, расположившись в кресле напротив неё, решил выяснить, что происходит.

— Говори, что происходит? — спросил он.

Шона посмотрела на мужчину перед собой и, о чём-то задумавшись, заговорила.

— Я не хочу здесь быть просто работницей, — сообщила она.

Виктора удивило начало разговора, так как он предлагал ей остаться гостьей и жить спокойно.

— Ты хочешь вернуться домой? — спросил лорд, полагая, что девушка готова к возвращению.

— Нет, я хочу остаться здесь, — спокойно сказала она.

Теперь его мозг совсем перестал понимать, что происходит.

— Может, тогда выйдешь за меня? — спросил он, пытаясь разрядить обстановку шуткой, которую уже не раз озвучивал раньше.

— Так и поступим, — ответила Шона.

В комнате наступила тишина, потому что Виктор совершенно не собирался жениться снова, когда у него и так целая толпа жён.

«Что произошло? Я сказал это всерьёз? Она так шутит? Она меня неправильно поняла или не захотела понимать?»

В голове начали выскакивать вопросы в надежде найти решение, которое поможет избежать ещё одной жены, но Шона продолжила говорить.

— Я сообщу папе, что свадьба будет в следующем году, — сказала девушка, после чего вернулась к работе, давая понять, что больше нечего было обсуждать.

Лорд, как робот, встал с кресла и пошёл в сторону двери, словно его приговорили к смертной казни.

«Что я натворил? Что я скажу Сильвии и остальным? А мне что делать? Они же меня убьют!»

Виктор был в шоке от произошедшего и не понимал, как простая шутка привела к ещё одной свадьбе.

Но, что он мог сказать? Нет? Тогда это оскорбило бы Шону, которая уже дала согласие. А с другой стороны, она ему очень нравилась, просто о свадьбе он совершенно не думал.

— Милорд, вы в порядке? — спросил Лима, находившийся перед ним.

Лорд вернулся к реальности из своих мыслей и понял, что находится в полицейском участке, где перед ним стоит шериф, а за его спиной на стуле сидел старик, рядом с которым стоял мужчина, по одежде похожий на дворецкого, который тут же заговорил.

— Милорд, позвольте представить моего господина, граф Леситор Крейн, — сообщил он.

Виктор перевёл взгляд с него на старика, который также встал со стула и поприветствовал его.

— Я уже не граф, он просто не может привыкнуть к этому, — добродушно сказал старик.

Лорд смотрел на эту парочку, которая показалась ему любопытной.

«Странные ребята, надо выяснить, зачем им встреча со мной?»

<http://tl.rulate.ru/book/91765/3796857>