

Глава 41. Потрясающая бомба

Канун Хэллоуина, раннее утро.

Когда Джемини появился в коридоре, он почувствовал богатый аромат жареной тыквы.

Как всегда индейку на Рождество и пельмени на китайский Новый год. В Британии жареная тыква и Хэллоуин - всегда идеальное сочетание.

Джемини догадался, что на кухне Хогвартса сейчас Лоло, должно быть, занят со своими друзьями.

Хэллоуин - необычный праздник. Для волшебников Хэллоуин - большой праздник, а для призраков замка - огромный праздник!

И нет никого более взволнованного, чем призраки, снующие сейчас по коридорам!

На заклинаниях, когда Джемини заставил перо парить в воздухе без палочки, профессор Флитвик охотно добавил 10 баллов Слизерину.

Это был их первый урок заклинания Левиосо, но не первый раз, когда Джемини использовал это заклинание. На первом уроке полетов он спас этим заклинанием упавшего с большой высоты Невилла.

Для нынешнего Джемини уже доступно использование заклинания Левиосо без палочки.

Придя в мир магии, то, что больше всего поразило Джемини - колдовство без палочки не является изощренной техникой.

Использование волшебных палочек - прорыв в мире волшебников. Это не просто красивые слова.

Первоначально Джемини думал, что колдовство без палочки должно быть очень высокоуровневой способностью, но после вопроса Снеггу, тот осмеял его:

- Волшебная палочка - средство, которое может максимально усилить магию волшебника и свести к минимуму ненужные потери магической силы. Без волшебной палочки вы не сможете использовать даже Светящиеся Искры. Как минимум 70% магических заклинаний невозможно использовать.

По словам Снегга, так называемое колдовство без палочки - это примитивное управление

магической силой волшебника, но очень ограниченное. Вот почему даже могущественные волшебники все равно используют волшебные палочки.

Если колдовство без палочки настолько мощное, то чрезвычайно высокомерный Волан-де-Морт должен был бы сказать: Старая волшебная палочка? Мне не нужна палочка!

Конечно, колдовать без палочки небесполезно. Например, это может тренировать управление собственной магией, или может помочь при колдовстве с палочкой. Для могущественных волшебников это может несколько увеличить боевую мощь.

Ц-ц-ц-ц-ц -

Из кончика палочки Крэбба посыпались искры, поджигая рукав Гойла. Джемини подпер подбородок одной рукой, а другой взмахнул палочкой, туша пламя.

На этом уроке он только теряет время, оставаясь в одном помещении с этими двумя идиотами...

Это просто портит настроение.

Для Джемини единственная функция этого урока - напомнить ему, что сегодня вечером на ужине по замку будет шататься гигантское чудовище с дубиной.

Согласно сегодняшнему расписанию, у Гриффиндора только что закончился урок Защиты от Тёмных Искусств. Сейчас Гермиона должна плакать в девичьем туалете.

Надо забрать её после уроков. Хотя, согласно нормальному развитию сюжета, ей ничего не должно угрожать, Джемини не может гарантировать, какие эффекты бабочки вызовет её появление.

К тому же, стоит отблагодарить мистера Грейнджера за то, что тот подвез его.

Наконец, урок Защиты от Тёмных Искусств закончился.

Джемини, пробежав несколько этажей и расспросив нескольких девочек, удостоверился в одном - Гермионы нет в туалете.

Он понял, что упустил одну вещь - даже если Гермиона и была в девичьем туалете, когда случился инцидент, кто будет сидеть в туалете весь день?

Нужно было искать Гермиону за час-другой до пира, а сейчас до ужина оставалось больше двух

часов.

Эти женщины такие хлопотные...

Но, как говорится, если проблему нельзя решить, реши того, кто её поднял.

Гермиону непросто найти, зато профессора Квиррелла легко - урок Защиты от Тёмных Искусств у третьего курса только что закончился, и он как раз вернулся в кабинет. С точки зрения времени, пройдет немало времени, прежде чем он сможет найти троллей. В коридорах ещё много шатались ученики.

Сейчас Квиррелл сидел за столом и усердно проверял работы, сданные учениками. Даже в кабинете Квиррелл не снимал маску.

Хотя его актерское мастерство и кажется немного неуклюжим в глазах наблюдательного человека, это не мешает ему наслаждаться.

Бряк!

Вместе с звоном разбитого стекла в кабинет влетела банка размером с ладонь, Квиррелл испуганно вскрикнул.

Он закричал. После первоначального шока он определил, что это проделки учеников. Чтобы ученики не раскрыли его тайную сторону, Квиррелл быстро скорректировал выражение лица, изобразив испуганного трусливого учителя.

- О боже, что это? - Квиррелл изо всех сил сдерживал раздражение и с отвращением смотрел на маленькую жестяную банку, брошенную к его ногам. Сейчас, если он использует заклятие, это будет не вязаться с его трусливым заиканием. Он может только поддерживать эту трусливую маску.

А дальше...

Ба-бах!

Вместе с оглушительным звуковым взрывом ослепительно белый свет озарил кабинет.

- Что... - Джемини за окном услышал крик профессора Квиррелла...

Голос был полон ужаса, отчаяния и шока, и Джемини мог расслышать, что этот эмоциональный крик полностью исходил из сердца профессора Квиррелла.

Шоковая бомба - замечательная вещь. Судя по расстоянию между Квирреллом и этой шоковой бомбой, его уши как минимум до завтрашнего дня бесполезны, а глаза, наверное, тоже некоторое время проблематичны.

Настоящие шоковые бомбы не похожи на игрушки. Вспышка, звук, встряхнуть головой, чтобы прочистить мозги.

Джемини тихо прислонился к окну и заглянул в кабинет. Сейчас Квиррелл метался, наощупь пытаясь выбраться из кабинета.

Бух!

Раздался глухой звук.

Навозное яйцо ударилось о тюрбан Квиррелла...

Бух-бух-бух-бух-бух -

Плотным залпом, как пули из пулемета, навозные яйца влетали в окно, разбивая тело профессора Квиррелла...

- Ах - помогите! Помогите! -

Глядя, как профессор Квиррелл кричит и выбегает из класса, Джемини тоже прыгнул со стены замка и исчез за одним из окон замка после нескольких прыжков.

Он не собирался отпускать Квиррелла.

- Элегантная красавица Миртл!

Джемини нашел плачущую Миртл в пустом девичьем туалете.

- Ох, мой милый лис Фокс, - улыбнулась Миртл, глядя на красивое лицо Джемини. - Зачем ты искал меня?

- Есть кое-что, что я хочу тебе рассказать. Профессор Квиррелл давно восхищается тобой, но из-за своего положения не мог сказать об этом, в конце концов, он все еще живой.

Джемини мягко сказал:

- Знаешь, он всегда был очень робким и застенчивым. Он может только прятаться в уголке в одиночестве и грустить. Я считаю, что его вид слишком жалок. Я решил рассказать тебе.

- Ах~ - Миртл вдруг издала странный визг, от которого Джемини невольно отшатнулся.

- Мой бедный Квиррелл, он всегда восхищался мной... - Серебристо-белое призрачное тело Миртл побледнело, и Джемини подумал, что это должно быть проявление покраснения призраков.

- Э-э... да, - кивнул Джемини. - Думаю, сегодня вечером он опять будет прятаться где-нибудь в уголке и плакать. Побудь с ним.

- Я буду! - голос Миртл был полон твердой веры.

- И пожалуйста, не говори профессору Квирреллу, что я тебе рассказал. Его хрупкое сердце обязательно смутится.

- Знаю!

Миртл превратилась в серебристый свет и тень и вылетела из девичьего туалета.

<http://tl.rulate.ru/book/92208/3584588>