

После нашей небольшой "дискуссии" мы все направились к башне восстановления.

Сама башня на первый взгляд выглядела очень просто, но ее аура была самой красивой по сравнению с другими, окруженная нежным золотистым сиянием, она дарила мне ощущение покоя.

Внутри все почти напомнило мне больничный зал ожидания, все было опрятно и чисто, и там было даже с полдюжины жителей Винтерхолда, ожидающих какого-то лечения.

Когда мы входим в класс, нас приветствует невысокая бретонка, она выглядит не совсем молодо, но в ней определенно есть энергия, лучший способ описать ее — это то, что у нее такое прекрасное здоровье, что это заметно.

Она терпеливо ждет, пока мы сядем, и начинает говорить спокойным голосом: "Добро пожаловать, ученики, на ваш первый урок восстановления, меня зовут Колетта Маренс, я постоянный мастер восстановления, а также я работаю вместе с нашим профессором алхимии, когда он достаточно связан, чтобы выполнять свою работу". Она замечает, что начала жаловаться, и бросает на нас смущенный взгляд.

«На целых две секунды я подумал, что она не такая плаксивая, какой была в игре»

"В любом случае, забудьте последнюю часть. То, что вы узнаете здесь, намного мощнее любого огненного шторма или заклинания. Вы узнаете, как спасти себя и других, как остановить кровотечение, залечить порезы и даже отрастить конечности. Есть также несколько других важных разделов восстановления, используемых для самообороны, таких как обереги и солнечная магия. Обереги преподает мой коллега Толфдир, поскольку он ими увлекается, но я лично преподаю солнечную магию. Теперь, когда я уверена, что по крайней мере некоторые из вас знают пару исцеляющих заклинаний, не могли бы вы показать их мне?"

Мы все представляем, что мы можем сделать с восстановлением, каждый из нас может создать оберег, но когда дело доходит до реального исцеления, только Морриган, близнецы и я знаем основное заклинание исцеления.

"Хорошо, у вас есть опыт использования или вы просто знаете, как его использовать?" после нашего подтверждения она указывает нам на боковую комнату.

"Там есть несколько охранников с незначительными травмами, которые не хотели тратить зелья впустую, вы можете вылечить их, пока я показываю остальным основные принципы исцеляющих заклинаний, у меня есть расписание, которого нужно придерживаться".

Мы входим в комнату и приступаем к работе, там находятся около семи охранников, покрытых чем-то похожим на царапины и порезы, сделанные дикими животными.

Когда я приступаю к исцелению первого стража, я замечаю, что исцеляющее заклинание не такое истощающее, как раньше, магия, кажется, меняет свою природу с большей легкостью, чем когда я использовал ее ранее, спасибо Ожогу. Он посылает мне самодовольное чириканье.

На этот раз я сосредотачиваюсь на понимании того, как работает магия, и в то же время смотрю на нее непосредственно. Положительно заряженная Магия, по-видимому, работает с телом, чтобы полностью воссоздать разрушенную ткань, она не расщепляет клетки, она создает их. После попытки более точно направлять свою Магию, используя имеющиеся у меня базовые знания в области медицины, стоимость заклинания снижается почти на треть.

Быстро закончив со стражами, которые, кажется, гораздо больше благодарны моим коллегам-людям, чем мне, гребаные засранцы, мы возвращаемся в главный класс, где видим, как остальная часть класса произносит очень неубедительные версии заклинания исцеления.

Колетта видит нас и левитирует по паре септимов каждому, мы с Морриган просто киваем и кладем деньги в свои кошельки, в то время как близнецы смотрят на нее в замешательстве. Мастер-целительница видит это и закатывает глаза: "Всегда помните, что мы целители, а не священники". И, не дожидаясь ответа, возвращается к просмотру заклинаний остальных.

Некоторое время спустя, когда все довели заклинание по крайней мере до приемлемого уровня, Колетта возобновляет свою лекцию: "Как вы могли почувствовать, произнося заклинание, основой восстановления является направление положительно заряженной Магии, неважно, делаете ли вы это для заживления ран или причинения вреда предметам отрицательно заряженной природы, принцип, стоящий за этим, тот же. В любом случае, это относится к заклинаниям более низкого уровня. Высший уровень исцеления, больше похож на постоянное изменение себя и других, настоящий мастер восстановления может даже в какой-то степени обратить вспять старение, но требования к этому огромны, иначе у нас не было бы идиотов, превращающихся в личей".

Что же, я знаю, что буду изучать.

После короткой паузы она продолжает: "Солнечная магия разделяет большинство принципов школы разрушения, поэтому я оставляю это для последующих занятий. Когда дело доходит до более продвинутых исцеляющих заклинаний, существует требование, выходящее за рамки Магии и контроля, вы должны понимать, что вы исцеляете, что означает очень глубокое понимание анатомии. Если вы хотите продолжить изучение восстановления, вам придется потратить большую часть своего времени на изучение тел и того, из чего они сделаны".

Большинство моих коллег относятся к этому без особого энтузиазма, но я уже вижу, кто собирается вернуться сюда: Морриган из-за денег, близнецы, потому что это их семейная традиция, и, наконец, я, потому что умирать — это глупо.

Ей требуется немного больше времени, чтобы объяснить основы, прежде чем урок закончится.

-----

Атмосфера "Башни мистицизма" гораздо... ну, мистическая, как будто что-то прячется в каждом углу, не в пугающем смысле, казалось, что она хотела показать мне то, что находится за пределами моего поля зрения. Я очень надеюсь, что это не было "благословение" Хермеуса Моры.

Казалось, что внутри все было устроено специально для создания какого-то настроения, но его особенности ускользают от меня. Мы быстро добрались до класса, и то, что я увидел, заставило меня чуть ли не уткнуться лицом в стекло.

Крошечный аргонианин-альбинос с голубыми линиями, подчеркивающими его чешую, в ярко-синей широкополой остроконечной шляпе и мантии того же цвета, украшенной золотыми звездами и полумесяцами.

Реакция остальных более сдержанная, но каждый проявляет некоторую степень удивления.

На этом все не заканчивается, как только мы тихо садимся, на нас обрушивается самый милый, блядь, писклявый голос, какой только можно вообразить: "Добрый день, студенты, и добро пожаловать в мои могущественные владения! Я Шалазар, таинственный мастер мистицизма!"

О мой брат Дагот, кто, черт возьми, создал тебя?

"Под моим великодушным руководством вы научитесь бросать вызов пространству, заманивать души в ловушку, игнорировать логику и даже искривлять само время!" Он машет руками, как дирижер, объясняя: "Но! Сначала вы должны научиться защищать свою собственную сущность, мы не можем допустить, чтобы вы попали в рабство к даэдра и им подобным, не так ли?" - он приподнимает бровь своего огромного красного глаза.

"Чтобы объяснить нашу цель для сегодняшнего урока, мы должны сначала заложить прочный фундамент в наших умах: мистицизм, искусство Псиджиков, древний путь — все это слова, используемые для описания смеси магических манипуляций, инстинктивного понимания и символического ритуализма. Мистицизм — это школа магии, предназначенная для того, чтобы жить, а не изучать, вы должны позволить своему разуму удивляться и найти себя еще раз, чтобы по-настоящему встать на путь мистики".

Он прочищает горло, и даже это издает скрипучий звук "Есть два основных аспекта мистицизма, которые вы будете изучать под моим руководством, первый — это древнее искусство манипулирования Магией, прежде чем кто-нибудь из вас скажет что-нибудь бессмысленное вроде "о, славный учитель, мы уже манипулируем Магией", я имею в виду не простым способом, а таким сложным, что вы можете телепортироваться или левитировать в воздухе. Другой аспект — это ритуальное искусство: точно проводя магическую церемонию, вы можете внести необратимые изменения в свою собственную природу". При этом он указывает нам на угол комнаты, который до сих пор никто не замечал.

Он заключен в магический круг, мне удастся распознать некоторые символы, и, кажется, там написано что-то вроде: "осознающая душа, защищающая смысл" и еще несколько слов,

которые я до сих пор не понимаю.

Теперь на удивление серьезный волшебник-ящер снова говорит: "Сегодня, если вы не против, вы пройдете через "Основной ритуал", названный так потому, что он защищает вашу Сущность, или душу, от внешнего влияния без вашего согласия". Кажется, никто не сопротивляется, поэтому он продолжает: "Имейте в виду, что ритуалы — это очень точное искусство, сопряженное с большим риском, этот — одно из редких исключений, поскольку его переделывали снова и снова на протяжении многих эпох. Однако это не означает, что вы можете расслабиться, как только вы войдете в круг, вы должны почувствовать свою душу как можно скорее, и как только вы это сделаете, вы сможете сознательно отвергнуть почти любое внешнее влияние на нее".

Марвин поднимает руку, и как только Шалазар кивает, он спрашивает: "Как мы узнаем, когда почувствуем свои души?"

Мистик пожимает плечами и спрашивает: "Если ритуал проводится для того, чтобы вы могли прикоснуться к своей собственной сущности, вы действительно верите, что это чувство — это то, чего вы можете не заметить?" Марвин, кажется, недоволен ответом, но молчит.

Шалазар хлопает в ладоши и начинает вызывать нас по очереди, я в числе последних, поэтому могу посмотреть, что произойдет, и, честно говоря, это действительно не приводит в восторг, большинство выполняют ритуал за считанные секунды, и никто, кажется, не испытывает никаких затруднений.

Наконец наступает моя очередь, я сажусь, скрестив ноги, и направляю свою Магию в круг. Я вдруг чувствую, как что-то затрагивает очень глубокую часть меня, и эта часть, кажется, остается в моем восприятии, и я чувствую, что все никогда не вернется к тому, как было ранее.

[Создана новая системная функция]

[Действия привязки теперь будут требовать подтверждения через системную подсказку]

ДА! Пошли вы нахуй, даэдрические придурки, вы не заставите меня произносить для вас дурацкие проклятия! Я не знал, чего ожидать от ритуала, но это вызвало улыбку на моем лице.

После того, как мы все закончили, всемогущий и блистательный волшебник-ящер отмахивается от нас и просто левитирует через окно, чтобы заняться тем, чем он занимается, когда не распространяет свою мудрость среди смертных.

Мы все быстро выходим из нашего ступора и уходим, чтобы исцелить свой разум от того, что это было за дерьмо.