

[От третьего лица]

Придя в себя после знакомства с тем, что, должно было быть творением Шеогората, ученики ушли, чтобы провести остаток дня за учебой или отдыхом.

Рейвин уже собирался идти заниматься своей ежедневной магической работой, когда Бор прервал его интересным предложением.

"Эй, Рейвин, я слышал, ты ввязался в несколько драк по пути сюда, как думаешь, мы могли бы немного попрактиковаться?"

Упомянутый эльф поднял бровь и спросил: "И что повлечет за собой эта практика?"

"В Зале Совершенствования есть дуэльная комната, которая позволяет нам проводить магический бой без риска, я слышал, что защита останавливает любой длительный урон".

Рейвин понимающе кивнул: "Да, Верховный маг упоминал что-то в этом роде. Кроме того, более ориентированным на бой магам нужно где-то набираться опыта".

"Вот именно, значит, ты в деле?"

"Конечно"

К ним быстро присоединились Бриенна и Морриган, которым было любопытно, кто победит, девушка-норд была уверена, что Рейвин вот-вот превратится в побитое чучело, но Морриган усмехнулась, как будто эта мысль была нелепой.

Они добрались до одного из залов боевых тренировок, и как раз в тот момент, когда они собирались начать, их прервал раздраженный голос: "И что здесь делают новые ученики? Не прошло и недели, а вы уже хотите разорвать друг друга на куски?"

Позади них, в дверях комнаты, стояла Фаральда, альтмерский мастер школы разрушения.

Рейвин быстро ответил, чтобы предотвратить любое недоразумение: "Нет, мы пришли сюда немного потренироваться, изучение новых заклинаний — это хорошо, но если мы не можем использовать их в бою, они бесполезны".

Высокая эльфийка кивает с довольным выражением лица "Вы были бы удивлены отсутствием студентов, которые разделяют это мнение, все идиоты думают, что если у них будет достаточно Магии, они смогут победить без проблем, ну, до тех пор, пока кто-нибудь не нанесет им удар ножом. В любом случае, мне любопытно узнать о ваших способностях, поэтому я останусь и посмотрю, сделайте мне хорошее шоу" - улыбка, которую она им подарила, подразумевала, что

потерпеть неудачу было бы неразумно.

Они кивнули и повернулись друг к другу, медленно поднимая руки.

[Рейвин от первого лица]

Когда я готовился взорвать своего сокурсника, я был удивлен подсказкой с заданием.

[Выдано задание: решительно победить Бора]

[Награда: СИЛ 0.4, ЛОВ 0.6]

Я все равно собирался начать совершать утренние пробежки и тренировки, но это приятный бонус.

Что же, не сдерживаясь, я быстро накладываю дубовую плоть и готовлюсь ставить оберег левой рукой, а правой я начинаю призывать Ожога.

Когда Фаральда подает нам сигнал начинать, мы оба начинаем действовать.

Бор призывает своего волка и начинает швырять в меня ледяными осколками, пытаюсь сохранить как можно больше магии, я блокирую их, используя свой третий глаз, чтобы лучше предсказывать их путь.

Этот обмен продолжается некоторое время, его волк, кажется, сдерживается и ждет, я посылаю Ожога пролететь над ними и начинаю метать огненные шары, чтобы заставить их забыть о его присутствии.

Мы ходим взад-вперед, обмениваясь заклинаниями, я медленно подвигаюсь ближе, пока не решаю закончить это и не запускаю заклинание широкого пламени, чтобы ослепить их обоих, Бор быстро прикрывает себя и своего фамильяра, но этого времени мне достаточно, чтобы призвать свой меч и атаковать его, желая предотвратить любое возмездие.

Когда я бросаюсь на него, он начинает метать в меня обморожение, чтобы замедлить меня, и приказывает своему волку атаковать, но в этот момент мой огненный спутник, о котором они, к счастью, забыли, бросается на них и взрывается большим огненным шаром.

Волк немедленно рассеивается, и Бор отшатывается, но этого времени мне достаточно, чтобы приставить свой меч к его шее.

[Задание выполнено]

Он, кажется, раздражен тем, что проиграл, но все равно поднимает руки в знак капитуляции.

Мы слышим медленные хлопки позади нас и, оборачиваясь, видим Фаральду с довольной улыбкой на лице: "Хорошо, у вас обеих есть кое-какие навыки, по крайней мере, достаточно, чтобы не опозорить коллегия".

Сказав это, она немного критикует нас: "Бор, тебе нужно проявлять больше агрессии и чаще использовать своего фамильяра, он на самом деле не может умереть, поэтому лучше использовать его так, как это сделал твой коллега. Рейвин, в основном ты справился, но последняя атака была неоправданно рискованной, она никогда не была бы оправдана в реальном бою, возможно, ты применил несколько защитных заклинаний, но все, что требуется — это один удачный выстрел, и ты мертв"

Я киваю, если бы не задание, я бы просто напал на него из засады с Ожогом, когда он устал, но для мне требовалась решающая победа.

Фаральда говорит нам сесть в углу комнаты и поворачивается к девочкам: "Теперь вам двоим стоит попробовать, поскольку я здесь, я могла бы также посмотреть, что вы можете сделать".

Бриенна собирается возразить, но улыбка, появившаяся на лице Альтмерки, как только эта мысль пришла ей в голову, заставляет ее замолчать.

Их битва была гораздо более затяжная, и гораздо менее захватывающая.

Морриган способна держать Бриенну и ее волка на расстоянии с помощью своей криомантии и запутывающих заклинаний, но ее собственный фамильяр не очень ориентирован на бой, поэтому она в основном сражается два на один. некоторое время они обмениваются заклинаниями, пока не начинают уставать, и Морриган быстро попадает в засаду волка, что приводит к ее проигрышу.

Фаральда также немного критикует их, в основном за то, что они берегут силы и отвлекаются.

Закончив с ними, она зовет нас всех обратно в центр комнаты и говорит спокойным, но зловещим тоном: "Вы все подали хоть какие-то надежды в боевой магии, поэтому я дам вам бесплатный урок, который должны выучить все боевые маги".

Садистская улыбка расплывается на ее лице, и я понимаю, что мы облажались: "Ваш первый урок — это... уклонение".

И вся комната взрывается бурей заклинаний.

-----

Два проклятых часа! Она продолжала обстреливать нас целых два чертовых часа, бедняжка Бриенна выглядит сильно побитой, Бор слишком устал, чтобы что-то сказать, а Морриган сожалеет, что вообще покинула свою пещеру.

К счастью, никто из нас на самом деле не пострадал, так как комната была создана специально для этой цели, но мы все почувствовали каждый удар. В конце мы действительно начали немного уклоняться, но я уверен, что это было сделано скорее для того, чтобы наш "дорогой" профессор выпустила пар, чем для нашей пользы.

Чертов маг разрушения радостно машет нам рукой, когда мы покидаем дуэльную комнату, чертова сумасшедшая.

Я поворачиваюсь к своим товарищам и говорю из последних сил: "Думаю, следует порекомендовать всем остальным участникам нашего класса потренироваться в дуэлях, если мы пострадали, остальные тоже должны". Все обмениваются хитрыми улыбками, а Морриган немного безумно хихикает.

Мы быстро возвращаемся в общежитие и, не обращая внимания на встревоженные взгляды наших друзей, все разбегаемся по своим комнатам и рушимся на кровати.

Почему половина этой чертовой коллегии заполнена сумасшедшими? Чего мне ожидать дальше, гребаного мастера мускулов?

Прежде чем закрыть глаза, я проверяю свой прогресс за последние пару дней

[СИЛ: 7.1 =>7.5]

[ЛОВ 9.4 =>10]

[ВЫН 8.5 =>9]

[РАЗ 16 =>16.5]

[МАГ 140 =>145]

[Разрушение-ученик: +Искры(молнии)]

<http://tl.rulate.ru/book/93440/3447460>