

— Гарольд?!

Марика позвала меня по имени, смутившись от неожиданного голоса.

Как будто это было действительно неожиданно, он открыл глаза и просто смотрел на меня, не говоря ни слова.

В отличие от места, где можно почувствовать тепло сухого солнечного света, просачивающегося внутрь, здесь атмосфера текла в обратном направлении.

— Что это, черт возьми...?

Хотя она наполовину озадачена, очень хорошо видно, что цвет ее лица становится немного ярче, как будто она держится за какую-то надежду.

— Предоставьте это мне, и я буду сражаться за вас как второй помощник принцессы.

Говорите достаточно громко, чтобы все слышали, и как можно более официально, чтобы показать свое уважение.

— Что...

При этих словах он приоткрыл дрожащие губы, пытаясь понять, хочет ли он что-то сказать, но ничего не сказал и просто встретил мой взгляд.

— Что, черт возьми, происходит против второго места в прошлом году?

— Поверь мне, я не видела тебя на прошлой неделе.

На этот раз она шепчет ей, что хочет побеспокоиться, и напоминает о проверке компетентности, которая прошла на прошлой неделе.

Может быть, она помнит, что я самостоятельный человек.

Во время проверки мастерства он продемонстрировал всем свой уровень превосходства в магии, а когда ее похитили, легко выиграл поединок один на один в глубине подвала.

Чувства стыда не было, потому что я гордился собой, но сейчас было не время беспокоиться о таких вещах.

— ...!

Эти слова немного убедили меня, но внутри она выглядела немного расстроенной, как будто думала о бесконечных проблемах...

— Ты никогда не признавал меня вторым человеком, но на этот раз я тебя прощу.

Как обычно, он выглядит гордым собой и улыбается мне.

— ...

Однако даже при такой фигуре он пытался скрыть, что хочет быть слабым, с помощью мужества, которое он выдал из себя.

Когда я внимательно посмотрел на нее, все ее тело дрожало, словно от страха, и даже улыбка казалась какой-то принужденной.

— Благодарю тебя, я обязательно покажу тебе хорошие результаты благодаря милости твоего щедрого сердца, которое склоняется перед дерзостью, которую ты осмеливаешься проявить своим мечом.

Я снова выхожу за ней на арену, повышая голос, чтобы меня услышало как можно больше учеников, и громко произношу.

— На минутку!

Однако в этой ситуации раздаются недовольные голоса.

Смутно ожидая такого развития событий, наследный принц Абрам подходит к ней с искаженным от досады лицом.

— Что вы имеете в виду? Почему вы, номер два, ввязываетесь в драку?

Чувствуя, что его планы разрушены, он смотрит на меня с гневным оскалом в глазах.

Вероятно, его цель - лишить Марику права стать кандидатом в преемники, воспользовавшись этим матчем.

Другими словами, она пыталась донести до многих людей информацию о своей некомпетентности и загнать ее в невыгодный угол.

Однако, участвуя в матче вместо Марики, риск проиграть значительно снижается.

То, что он притворился предусмотрительным и выставил второго человека, было подготовкой к выходу, чтобы избежать ответственности в случае неожиданного поражения.

Ведь он мог защитить себя, заявив, что проиграл партию из-за некомпетентности подчиненного.

Однако, поскольку Марика сражается сама с собой, в случае победы она избавляется от конкурентов, сколько хочет, и даже если она проиграет, большого ущерба не будет.

И я тоже подумываю о том, чтобы использовать этот мерзкий прием.

Если у Марики будет второй человек, такой как Абрам, вместо того чтобы сражаться самой, то даже если она проиграет матч, тяжесть от этого будет меньше.

Как я уже говорил, я был в гораздо лучшей ситуации, чем она, потому что мог использовать некомпетентность своего подчиненного в качестве оправдания для себя.

— Не смею оспаривать мое скромное мнение, но я считаю, что каждому лоялисту уместно сражаться друг с другом.

Чтобы быть наполовину саркастичным, когда я говорю ему официальным тоном, я точу зубы и возражаю против сражения в качестве ее агента.

— Это нужно для того, чтобы оценить мою добрую волю к Марике и ее способности как кандидата на право наследования, став ее старшим братом. Не вам вмешиваться...!

Словно испытывая отвращение, они кричат на меня с еще большим весом и гневом, чем раньше, но я притворяюсь спокойным и выплевываю одно слово.

— Распознавать талантливых людей - это правильная способность короля, и если это работа, которая определяет, кто может распознать талантливых людей и удержать их рядом, то это не сильно отклоняется от первоначальной темы.

Однако он теряет дар речи от возражений, которые продолжают естественно, как будто он их подготовил, и просто недоволен реальностью, которая идет не по его пути.

— Единственное, о чем живы уста, - это талант... Делайте, что хотите.

В итоге план по выведению ее из номинации откладывается до следующего раза, и он, поцокав

языком, отворачивается.

— Спасибо, тогда, как представитель Марики-сама, я приму участие в этой битве.

Наконец, я сообщаю присутствующим ученикам, что бой завершен, и тоже выхожу на арену.

— Как уже говорила принцесса, вы сказали, что ее зовут Гарольд...? Это ситуация, когда они сталкиваются друг с другом, но вы должны быть вежливы.

В отличие от хозяина, слуга сжал кулак на груди и слегка склонил голову, как только я вышел на арену, чтобы проверить, обладает ли он должными достоинствами.

— Я учусь на втором курсе Академии Лагриса, занимаю второе место во всех классах, и меня зовут Вален Софран, второй сын принца Абрама.

Раз уж я представился вежливо и официально, то должен продемонстрировать соответствующее этому отношение.

— Я Гарольд Викар, студент первого курса Академии Лагрис и второй помощник принцессы Марики.

Я тоже склоняю голову в такой же позе, как и он, и когда я снова обращаю на него внимание, он тут же бросает мне эти слова.

— Я не хочу провоцировать, но, уверяю вас, я одолею вас всего одной магией, а это значит, что я сделаю все возможное для наследного принца.

Мелькает мысль о том, что жизнь без вражды преданна своему хозяину.

Дух самопожертвования, когда человек одним сердцем жертвует собой ради хозяина без каких-либо личных чувств... В каком-то смысле это было уважительно.

— Тогда я приму решение, используя только одну магию, и это магия нижнего мира. Я дам вам понять, насколько у госпожи Марики развит талант.

Он мягко улыбнулся, словно довольный сказанным, и, наконец, на короткое время здесь воцарилась тяжелая атмосфера.

— Тот первый год... Был ли он замечательным или безрассудным...

— До сих пор я не могу открыть глаза, потому что мне кажется, что должно произойти что-то

важное...

— На первый взгляд, я думаю, что Вален победит.

Многочисленные студенты, наблюдавшие за этой сценой, также болтали, высказывая различные мнения, создавая тяжелую атмосферу.

— ...

Абрам также наблюдал за нами обоими с немного странным лицом.

— Гарольд...

Марика пожимает плечами, возможно, встревоженная, и смотрит на меня жалким взглядом, полным беспокойства.

— Стандарт победы или поражения заканчивается, когда противник объявляет о капитуляции или когда битва признается невозможной.

Ученик берет на себя роль рефери и объявляет, что момент настоящего столкновения близок.

— ...

— ...

Примерно в тот момент, когда тишина, воцарившаяся в атмосфере, опустившейся до запредельного уровня, нагнетается настолько, что закладывает уши...

— Старт!

Это означает, что поединок начался.

— ...!

Вален-сенпай первым начал действовать, начертил обеими руками магический круг и начал петь магию.

— Сожги все в пепел и уничтожь...

По его словам, магия быстро сформировалась, но...

Над ним пронесся обычный ветер с песком, мешая видеть и одновременно нарушая хор

— Колок! Колок?! Муюн... Ух-ха!!!

Он проглотил песок, повторил болезненный кашель, и магический круг, прекративший пение, вскоре исчез.

Теперь, когда он беззащитен...

Я бью ногой по земле и сокращаю дистанцию так быстро, как только могу.

Эта игра - фристайл, а значит, вы можете использовать все трюки и боевые навыки, на которые способны.

подбородок!

— Ух?!

С глухим звуком Вален закричал в агонии.

То, что я атаковал, вгрызаясь в его руки, было не чем иным, как физической атакой с использованием простого тела.

Ударив со всей силы, Вален выдохнул весь кислород, оставшийся в его легких, и стал страдать.

Я не знаю, является ли он хором, как я. Обычным волшебникам приходится использовать голос, чтобы петь, поэтому чем дольше заклинание, тем слабее становятся легкие, что является фатальной слабостью.

— Ааааа...!

Поэтому даже в обычное время мой план заключался в том, чтобы быстро победить, поразив Мёнчи, который является слабым местом для людей.

— Могу... дышать...

Он тут же рухнул на пол, жалуясь на боль и страдания настолько, что любой мог почувствовать, что он не в состоянии бороться.

Моя физическая сила сама по себе, можно сказать, посредственная, но удар пропорционален как скорости, так и силе.

Помимо работы с магией, у меня был талант, быстрый, как у фехтовальщика высшего уровня, и я использовал его, чтобы просто и уверенно сражаться.

Хотя силу можно контролировать, магия, с которой я имею дело, в основном предназначена для боя между людьми, а поскольку речь идет об убийстве, я не мог применять сильную магию вслепую.

Поэтому был выбран такой метод: человек, который физически препятствует использованию магии, не создавая при этом проблем.

— ... Матч окончен! Победитель - Гарольд!

Завершение матча было настолько быстрым, что можно было сказать, что оно произошло в мгновение ока, поэтому зрители не проявили никакой реакции даже после того, как все закончилось.

— Что... все уже закончилось?

— Неужели студент Гарольд победил?

— Что... это было так быстро, что я не заметил...

"Во-первых, разве он не говорил, что специализируется на магии? Его физические способности действительно на первом месте в фехтовании...?"

Студенты, которые медленно задают вопросы по прошествии некоторого времени, в тот момент, когда они медленно принимают реальность...

— Ложь!!!

Единственный сердитый мужчина подходит ко мне.

— Ты... что ты сделал?!

Он жалуется мне, что такой результат неприемлем.

— Разве нет закона, по которому победить можно только с помощью магии? Я просто выполнил то, что сказал.

В коротком поединке я победил Вален-сенпая с помощью всего одной магии - магии, близкой к 0 по смертоносности, которая просто разнесла в пух и прах магию самого низкого уровня, как я и сказал.

— Ты...!

Он почувствовал сильный гнев на меня, но сказал только тему и замолчал, зная, что не попадет на удочку, даже если не объяснит.

— Ты делаешь то, чего не было?

— ...

Когда Абрам сам сказал то, что сказал ранее, он все еще не мог открыть рот...

— Ха... давай встретимся снова...

Вскоре он глубоко вздохнул, задержав дыхание, словно контролируя свои эмоции, и, произнеся многозначительные слова в немного искренней атмосфере, покинул это место.

— Эта студентка, я думаю, немного удивительная...!

— Вы ведь магический факультет, не так ли...?

— Кажется, до меня дошли слухи, что прибыл необычный студент первого года обучения!

Когда он исчез, атмосфера на тренировочной площадке, которая наконец-то почувствовала напряжение, вернулась к началу, и студенты постепенно начали повышать голос.

— Гарольд!

И сзади раздался знакомый голос

— Спасибо тебе огромное! За то, что боролся за меня!

Марика бежит ко мне со счастливой улыбкой.

— Дахин, ничего такого страшного не произошло.

Арис, наблюдавший за происходящим со спины, тоже не проронил ни слова и медленно пошел следом.

— Честно говоря, я ожидал чего-то такого же яркого, как на прошлой неделе, не слишком ли много желаний?

Он говорит легким тоном, как бы полушутя.

— Убивать нечего, и я решил, что так будет лучше.

Он улыбается естественному опровержению и успокаивает Марику, которая до сих пор была встревожена.

— Поздравляю, принцесса, вы смогли отстоять свою позицию.

Однако, несмотря на эти слова, она медленно качает головой и смотрит на меня.

— Честно говоря, это из-за Гарольда... Спасибо тебе большое. Я благодарна вам.

Принцесса посмотрела на меня с несколько затянувшимся выражением, а затем внезапно опустила голову.

— Эй... Гарольд...

Сложите руки вместе и покачайте ими, не решаясь продолжать говорить.

— Я сожалею и благодарна за то, что каждый раз оказываюсь в долгу перед тобой... И... поэтому я беспокоилась об этом с самого начала, поэтому я скажу тебе сейчас.

Что, черт возьми, я пытаюсь сказать, я так нетерпелив...

— Эй... ты действительно можешь быть моим вторым человеком...?

Вскоре он поведал мне о своих истинных чувствах и с нетерпением ждал моего ответа.

— Как мой слуга... Я хочу, чтобы ты всегда была рядом со мной... Если ты сделаешь это предложение, я обещаю тебе самое лучшее обращение.

— Пожалуйста... будь моим единственным рыцарем.

Если интерпретировать ее слова, то получается, что ты действительно можешь стать ее преданным, а не подставным вторым лицом, чтобы решить временную проблему...

Тут есть несколько загвоздок.

Сразу же в голове зазвенели слова, которые она выбрала.

Мое семя... единственный рыцарь...?

Быстро!

??!!

Затем нахлынула огромная головная боль, словно потоп...

— Ух?!

— Гарольд?!!!

Когда я упал на пол, схватившись за голову, две женщины окликнули меня голосами, смешанными с недоумением и беспокойством.

Семя... Рыцарь... Единственный...?

Какого черта эти слова так сводят меня с ума?

Быстрее!

От боли, которая усиливалась с нарастанием тока, мне снова захотелось закричать, как ребенку.

Что это за боль...?! Внезапно... угу!

Боль мешает тебе до такой степени, что ты даже не замечаешь ничего.

Боль была настолько внезапной, что казалась очень несправедливой, но что-то было странным...

Э... что?

Боль все еще была, но я чувствовал что-то еще.

Кажется, я что-то слышу...

Незнакомый, но дружелюбный голос, раздающийся прямо в моей голове...

Джи...

В памяти всплыли только частично слышимые и незнакомые буквы.

Однако...

Мне...

Обманчивый голос, который звучит в моей голове достаточно громко, чтобы не замечать этой боли, становится все отчетливее...

Мой рыцарь, ты пришел ко мне сегодня.

Свалка!

Что это был за голос, о котором вы только что подумали?

Однако, не успев даже подумать об ответе на такой вопрос, катастрофа с далеким видением быстро прекратилась.

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3745511>