

Сейчас не время для паники и необдуманных действий, поэтому я успокаиваюсь и думаю о том, как найти Ванессу.

Мне нужно найти место проведения вечеринки, но даже если я найду в Интернете все подростковые вечеринки во всем городе, это займет слишком много времени, а Ванессу, возможно, уже выводят с вечеринки под наркотиками, так что единственный способ найти ее быстро - это использовать магию.

Затанна уже показала мне простое заклинание поиска, но я не придавал ему значения и не стал практиковать, ирония судьбы.

Я выбегаю из своей комнаты и бегу в комнату Ванессы, я не деликатничаю, а просто выбиваю дверь, ломая ее пополам, захожу внутрь, я смотрю везде и нахожу ее расческу, беру ее и бегу обратно на первый этаж, в самую дальнюю часть дома, в комнату, полную книг, книги тут конечно разбросаны по всему дому, но именно этими Джулия пользуется реже всего.

Я часто бываю здесь, поэтому мне не требуется много времени, чтобы найти немного устаревшую карту города, в котором мы находимся, за время, прошедшее после выпуска карты, построено несколько новых районов, но главное, чтобы была карта.

Иду на кухню, там кладу раскрытую карту на стол и вытаскиваю волосы из расчески Ванессы, концентрируюсь, прежде чем попробовать заклинание.

Я не практиковался, но это было простое заклинание слежения, так что оно должно сработать, нужно только надеяться, что мое эмоциональное состояние не повлияет на заклинание.

Постояв несколько секунд с закрытыми глазами, я делаю глубокий вдох и произношу.

"Στο όνομα όλων των θεών, δείξε μου τι ψάχω!" (Во имя всех богов, покажи мне то, что я ищу!).

Я произношу все свои заклинания на греческом языке, потому что это мое наследие, ну и так их легче произносить. Смотрю на карту, потом несколько секунд ничего не происходит, я думаю, что у меня ничего не получилось, но тут мои руки, сложенные в замок перед моим телом, охватывает красное пламя, пламя сжигает волосы Ванессы внутри моих рук.

После этого на карте появляется маленькое красное пламя и исчезает, огонь погас, оставив на карте только черную отметку.

Это и есть местонахождение Ванессы.

Я беру карту, сворачиваю ее и кладу в карман, так же как и расческу. Когда я доберусь до места назначения, повторю то же заклинание, так как она может быть сейчас в пути.

Когда все готово, я подхожу к выключателю и выключаю свет, на кухне становится темно, тени окутывают меня и переносят в другое место.

Перемещение в тенях - это то, чему я научился случайно, я могу перемещаться из одного места в другое с помощью теней, для этого не обязательно должно быть темно, но чем темнее, тем легче это сделать, в данный момент я могу телепортироваться на расстояние не более пятисот метров. Это не то, что я могу использовать снова и снова, это дорого обходится моему

телу, возникает ощущение, как будто я снова человек, и я пробегаю расстояние, которое преодолел автоматически, так быстро, как только могу.

Появляюсь в переулке в пятистах метрах от своего дома, не обращая внимания на усталость, снова прыгаю. Чтобы добраться до места назначения, мне пришлось воспользоваться телепортом четыре раза, и когда четвертый прыжок закончился, я прислонился к стене, чтобы не упасть на землю - впервые с момента пробуждения своих способностей я почувствовал такую усталость.

Оглядевшись по сторонам, я понял, что нахожусь на крыше дома, никто меня не заметил, поэтому я сел на пол, достал карту и проделал те же действия, что и на кухне - Ванесса немного переместилась, но всего на несколько метров от первого места.

Карта старая, поэтому улицы на ней не совсем точно совпадали с современными, но я знаю, что она близко, этого достаточно. Встаю и двигаюсь к ней.

Через несколько секунд я оказываюсь на месте назначения, в центре жилой улицы, все дома тут выкрашены в белый свет и перед ними ухоженные газоны, было уже поздно, но в домах еще горел свет.

Теперь мне нужно найти нужный дом. Начинаю бегать вокруг домов в поисках.

Я не сразу нахожу нужный дом - здесь много домов, выставленных на продажу, так что мне пришлось методично обходить все. Наконец мне улыбнулась удача, свет и смех укрепляют мою уверенность, что я на верном пути.

Остановливаясь у входа, мысленно телепортируюсь в дом, и оказываюсь по ту сторону двери, иду по коридору и в центре комнаты вижу четырех молодых людей и Ванессу.

Ванесса лежит посреди комнаты на полу, диван и кресла отодвинуты, чтобы освободить место, она выглядит нормально, если не считать того, что ее накачали наркотиками до состояния "где-то не здесь", ее одежда не выглядит так, как будто ее трогали, так что пока ничего не произошло.

Четверо подростков, одетых в обычную одежду, расположились вокруг тела Ванессы, они пили пиво и смеялись, как идиоты, глядя на нее, вся эта ситуация заставила мою кровь закипеть.

"Ну что, начнем?", - спросил один из них.

"Что начнем?", - спросил я, обращая на себя внимание.

Все четверо вскакивают со своих стульев, как кошки, которым наступили на хвост.

Они стояли и смотрели на меня с ничего не понимающими лицами.

"Парень, какого черта ты здесь делаешь?", - закричал на меня один из них.

Не знаю, потому ли, что я немного ниже их ростом, или потому, что я был один, но все четверо быстро оправились от испуга, решив, что я не представляю угрозы.

Тому, кто на меня кричал, на вид лет восемнадцать, он коротко стрижен, немного полноват.

"Я лучше промолчу, я и так себя сдерживаю, чтобы не оторвать вам головы", - сказал я им чистую правду.

"Он, наверное, знакомый этой девушки, надо с ним разобраться, пока он не попытался сбежать", - сказал другой парень, лысый и в черной одежде.

Похоже, что моя угроза не была воспринята всерьез из-за моего возраста, но неважно, я все равно не хочу делать это легким путем.

Поэтому я начал медленно подходить к ним.

"Иди сюда, сопляк!", - тот, что с короткими волосами, направился мне навстречу.

Не убивать их, надо контролировать себя.

Я повторял это мысленно, как мантру, чтобы не потерять контроль над своей силой.

Короткостриженный, наконец, встал передо мной и, улыбаясь, положил руку мне на плечо.

Как только его пальцы коснулись моего плеча, я начал действовать.

Я схватил его за воротник рубашки и одним движением отбросил его тело влево, как будто он был мешком с мусором.

"БАМ!"

"ААААААА!"

Тело подростка пролетело через всю комнату и приземлилось прямо на деревянный стол.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3343937>