

Еще четыре выстрела попадают в водную защиту этого человека, каждый выстрел вызывает гравитационный удар, который погружает водное силовое поле в землю, заставляя его стоять в центре кратера посреди улицы.

"Робин, Кид Флэш, я долго не продержусь!", - закричал мужчина, явно находясь на пределе своих сил.

Я подбегаю к сильно поврежденному такси и отрываю одну из его дверей. Принимаю положение, стандартное для спортсменов, метящих диски на Олимпийских играх: держу дверь, используя ее ручку, поворачиваю тело и отпускаю ее, дверь летит, вращаясь в воздухе, и точно попадает в один из дротиков, взрывая его в воздухе.

Второй дротик перестает обстреливать водную защиту и, развернувшись в воздухе, летит ко мне.

"Бам!"

Он стреляет в меня один раз, но моя скорость намного выше, и мне удается легко увернуться, я бегу к нему, и когда он проносится надо мной, он пытается поразить меня своим телепортационным лучом, но я перекатываюсь по земле в сторону, спасаясь.

Снимаю со спины щит и бросаю его, подражая Капитану Америке, щит попадает в заднюю часть дротика, повреждая его, он пролетает еще около двух метров, теряет высоту и падает на землю, взрываясь.

Перед тем как отправиться к кратеру, я снова использую призыв, чтобы забрать свой щит, который снова появляется на моей спине. К сожалению, он сделан не из того же материала, что у Капитана Америки, поэтому у меня нет возможности заставить его вернуться ко мне самостоятельно.

Я иду к кратеру и, приблизившись к нему, вижу, как мужчина, защищавший детей, выходит из него с двумя детьми на руках, они обнимают его и плачут.

Присматриваюсь к мужчине: он примерно моего роста, со смуглой кожей, светло-зелеными глазами и очень короткими светлыми волосами.

"Спасибо за помощь, незнакомец", - сказал он, улыбаясь мне.

"Фффф!", - шум раздался у меня за спиной.

Инстинкты предупредили меня чуть раньше, и я успел повернуть тело, чтобы увидеть летящую в мою сторону стрелу, которую я поймал рукой.

Тот, кто стрелял, направил на меня лук, он одет в красный костюм с шапочкой и желтыми перчатками, закрывающими глаза, он взял очередную стрелу, но тут я почувствовал, как что-то ударило меня по телу.

Сила удара подбросила меня в воздух.

"БАААМ!"

Я падаю на машину, которая стояла рядом со мной, встаю недовольный, я знаю, кто на меня напал, даже если это была ошибка, это не значит, что я не дам сдачи.

Лучник еще дважды стреляет в меня, на этот раз я даже не пытаюсь поймать стрелы, а просто уклоняюсь от них. Обострив свои чувства, я замечаю, что ко мне приближается тот самый скороход, который ударил меня в прошлый раз. Может, моя скорость и меньше, чем у него, но скорость реакции - совсем другое дело.

Поняв, откуда он начал двигаться, нетрудно предугадать, где он будет, независимо от его скорости.

"Επκαλούμαι το κρύο της θλίψης του ποταμού Cocyte!" {Я вызываю холодную печаль реки Коцит!" - произношу я вслух.

Появляется смолянисто-черный туман и покрывает небольшую часть асфальта, тот моментально покрывается льдом. Противник поскальзывается на нем, пытаюсь восстановить равновесие, но у меня нет проблем со льдом, я проскальзываю сквозь него и бью Кид Флэша по лицу, отбрасывая его к другой машине, в которую он врезается.

"Остановитесь!", - закричал человек, которого я спас ранее.

"Он не враг, он спас меня!", - продолжил он.

Похоже, его слова имеют вес, так как лучник перестал стрелять в меня.

"Я прошу прощения за своих друзей, они просто неправильно поняли ситуацию", - сказал он, подходя ко мне, и все еще держа детей на руках.

"Я принимаю ваши извинения", - ответил я ему.

"Меня зовут Аквалад", - представился он.

"У меня пока нет имени героя", - ответил я.

"Новичок? Правда?", - язвительно закричал Лучник, подходя к нам.

"Новичок чуть не сломал мне челюсть!", - закричал Кид Флэш, вставая с земли и прикрывая лицо рукой.

На Кид Флэше золотистый костюм с красной подкладкой, маска, закрывающая все лицо, оставляя открытым только рот, и эмблема в виде красной молнии на белом фоне прямо в центре груди.

"Просто защищался от бессмысленного нападения".

"Чувак, ты одет во все черное, стоишь перед нашим другом с мечом на спине, все в тебе говорит о злодействе!", - попытался оправдаться Кид Флэш.

"Это было просто недоразумение, Кид Флэш, он действительно спас меня", - сказал Аквалад.

"Это неважно, мы его не знаем, а значит, не можем ему доверять", - сказал Лучник, скрещивая руки и глядя на меня.

"Я согласен", - сказал Кид Флэш.

"Я и не просился в вашу группу, я лишь помогал, как меня и учили", - сказал я, что не очень порадовало Лучника.

"Помощь всегда приветствуется, если ты не просил присоединиться к нам, то это сделаю я", - сказал Аквалад.

"Мы не можем ему доверять!", - Лучник закричал на своего друга, который остался спокойным.

"Я знаю его, Кид Флэш", - сказал другой голос над нами.

Мы все посмотрели на фонарный столб, на котором сидит мальчик ростом чуть ниже меня, на нем оранжевый топ с желтой буквой "R" на черном фоне на груди, желтый пояс, который выглядит очень полным, черный плащ, который не слишком длинный, короткие черные волосы и зеленая маска с белыми глазами.

"Ты уже встречал этого парня, Робин?", - спросил Кид Флэш.

"Лично - нет, но судя по записям о нем в документах пещеры Бэтмена, он ученик Чудо-Женщины", - ответил Робин.

Затем Робин спрыгнул со столба, и приземлился прямо передо мной с вытянутой рукой.

"Очень приятно познакомиться", - сказал он, улыбаясь.

"Очень приятно", - ответил я, пожимая ему руку.

"Он знает Чудо-женщину и тренируется с ней, это так несправедливо!", - воскликнул Кид Флэш, которого все проигнорировали.

"Кид Флэш, не мог бы ты отвести этих детей в безопасное место?", - спросил Аквалад.

"Сейчас", - ответил Кид Флэш, набирая скорость и забирая детей, которые уже забыли о своем страхе и с любопытством прислушивались к нашему разговору.

В отличие от Флэша из комиксов, Кид Флэш не выпускает молнии, когда бежит.

"В двух кварталах отсюда есть приют", - сказал Робин.

Кид Флэш кивнул и убежал вместе с детьми.