

"Только после открытия формы своей души ты сможешь начать практиковать начальные заклинания, пока не достигнешь того уровня, когда сможешь вызывать эту форму в физический мир", - продолжила она свое объяснение.

Она опустила руку, и гантель вернулась на место, затем встала, ее тело окутала светящаяся черная энергия, а позади нее появился черный ворон с расправленными крыльями.

"Ты понял?", - спросила она, снова садясь.

"Выходит ты находишься на высшем уровне своей практики, раз можешь вызывать ворона?", - спросил я.

"Истинные мастера не только способны вызывать истинные формы своих душ, но и использовать с их помощью продвинутое заклинание, например, путешествия во времени или в измерениях".

Это заставило меня немного испугаться Тригона, я знаю, что он силен, но победить такую могущественную магическую цивилизацию, как народ Азарата, было бы очень непросто.

"Я понимаю, что, возможно, перегибаю палку, но не могла бы ты меня научить?" - с надеждой спросил я.

Я очень на это надеюсь.

Рэйвен на мгновение замолкла, раздумывая, и только потом дала ответ.

"Люди, которые научили меня этому, потерялись, но они никогда не отказывались от учеников", - сказала она, и на ее лице отразилась сильная душевная боль.

Я был идиотом, забыв, что она винит себя в гибели Азарата, и вот я заставляю ее вспоминать свой разрушенный дом.

"Я буду рада обучать тебя, даже если я не мастер", - продолжила она.

"Как мы начнем?", - спросил я, пытаясь заставить ее забыть об Азарате хотя бы на время.

"Сначала ты должен узнать, что такое астральная проекция", - начала она.

"Я уже занимался этим с моим учителем, но, признаюсь, я не очень часто ее использую и не имею большой практики".

"Тогда давай начнем с практики", - сказала она, закрывая глаза.

Не прошло и секунды, как над ее головой появилась астральная форма Рэйвен, такая же, как и ее физическое тело, с той лишь разницей, что астральная форма была почти прозрачной.

"Чего ты ждешь?" - спросила ее астральная форма.

Это показало, что она прекрасно владеет астральной проекцией, так быстро отделить душу от тела - задача, требующая большого контроля, приобретаемого только с практикой.

Я последовал ее примеру и закрыл глаза, затем стал вспоминать учение о том, как отделить душу от тела. Через несколько минут моя душа вылетела из тела, и я оказался перед проекцией Рэйвен в воздухе, которая все еще парила, скрестив ноги, и смотрела на меня.

"Десять минут, неплохо", - сказал ее астральный голос.

"И что теперь?", - спрашиваю я.

"Тебе надо проводить в этой форме как можно больше времени каждый день, ты должен приобрести легкость при входе и выходе из своего тела".

"Понятно".

"Тогда пойдем прогуляемся", - сказала она.

Рэйвен взлетает вверх и пересекает потолок этажа, я следую за ней, медленно паря, и тоже оказываюсь на следующем этаже, там я вижу Дика и Роя, возящихся с каким-то оборудованием, они нас не замечают, астральная форма невидима для тех, кто не обладает мистическими способностями или не имеет естественного духовного восприятия.

Рэйвен не прекращает подъем и преодолевает следующий этаж, затем следующий и так далее, пока не достигает крыши, затем она останавливается и стоит в нескольких метрах над потолком, глядя на закат.

"Во время практики я проводила большую часть дней в этой форме внутри своего тела, теперь быть в таком виде для меня привычнее, чем в физическом теле", - сказала она.

"Звучит не очень хорошо", - сказал я ей.

"Да, но это довольно привлекательно, так как в этой форме ты не чувствуешь физической боли, не испытываешь голода или усталости, и ты не можешь легко посеять хаос на физическом плане", - в последней части ее фразы было больше, чем она хотела сказать.

Я уже собирался попытаться сказать что-то еще, но тут на горизонте показался вертолет, приближающийся к Башне.

"Враги?", - спросила Рэйвен, глядя на приближающуюся маленькую точку.

"Нет, они союзники", - ответил я.

С моим улучшенным зрением я легко вижу, что это вертолет А.Р.Г.У.С, приближающийся на большой скорости, возможно, это гость.

Через несколько секунд вертолет приземляется на вершине башни, и моя подруга, Этта Кэнди, тут же выпрыгивает из него и бежит к лифту, судя по ее действиям, что-то явно произошло.

"Мне нужно идти, наверное, с Дианой что-то случилось", - не дожидаясь ответа от Рэйвен, я ныряю в здание, направляясь к своему телу.

Вернувшись внутрь, я бегу к лифту. Когда я нажимаю на кнопку этажа, из лифта до меня доносится голос Дика.

{Дио, иди в холл!}

Когда двери открываются, я вижу Этту Кэнди, стоящую рядом с классом, она была одета в свою военную форму с жилетом поверх нее и выглядела очень усталой, но на ее теле не было видимых повреждений.

"Ты так быстро растешь, Диомед", - сказала она, приветствуя меня с мягкой улыбкой.

Все это очень интересно.

"Что-то случилось, Этта?", - спросил я, беспокоясь за Диану.

"Ей нужна помощь, подробности будут по пути", - ответила она.

"Тогда пойдем".

"Подождите, мы тоже можем помочь!", - закричал Робин, уже одетый в свой костюм, не давая нам войти в лифт.

"Извини, вундеркинд, но это личное дело, и Диана ясно дала понять, что ей нужна только помощь Диомеда", - Этта отказывается от помощи, и мы оба заходим в лифт.

"Если ситуация выйдет из-под контроля, я позвоню тебе", - сказал я, прежде чем дверь лифта закрылась.

Мы, не разговаривая, прошли к самолету А.Р.Г.У.С, небольшому двухместному летательному аппарату, идеальному транспорту для быстрого перемещения в тайне, поскольку корабль оснащен технологией "стелс".

Этта села в кресло пилота, а я - в кресло второго пилота. Она начала возиться с кнопками, включать самолет и готовиться к взлету, а я тем временем выглянул в окно и увидел Рэйвен, которая торопливо шла мне навстречу.

Этта взлетела и на максимальной скорости направилась на запад. Через несколько минут полета я спросил.

"Что случилось, Этта?"

Она сосредоточилась на управлении, но начала говорить, не глядя на меня.