"Я заплачу, чтобы посмотреть!", - возбужденно крикнула Эмили, когда четвертая карта появилась рядом с остальными лицом вверх.

Взглянув на свои карты, я увидел, что у меня нормальная комбинация чисел, неплохая для начала, но недостаточно хорошая.

Богрол прикрыл мое повышение, продолжив игру.

"Похоже, тебе будет нетрудно потерять свою кучу фишек, парень", - сказал он.

"Не хотите ли выпить, сэр?", - спросил голос сзади меня, отвлекая мое внимание от игры.

Я оглянулся и увидел женщину с рыжими волосами, одетую в маленькое платье с крыльями и рожками, которая держала поднос.

Если подумать, идея неплохая, даже обычные напитки на меня не действуют, но есть несколько напитков, сделанных особыми людьми, например гномами, которые могут меня опьянить, эти особые напитки можно легко найти только в таких местах, как это, к сожалению, сейчас это не самая лучшая идея.

"Обычное вино", - сказал я, протягивая ей серебряный жетон.

"За эту фишку вы, наверное, хотите, чтобы вас потом обслужили по-особому, я права?", - спросила она, улыбаясь.

"Может, мне вызвать полицию?", - спросила Эмили, глядя на официантку, которая, похоже, не возражала.

Она подняла руку к своему пустому подносу, и на нем появился полный бокал вина.

"Наслаждайся", - сказала она, поставив напиток рядом с моей рукой, а затем снова отодвинулась в сторону.

Становится трудно контролировать себя.

"Дети не должны начинать пить так рано", - сказал мне Старик, все еще опустив голову и глядя на игру.

"Хватит читать нотации, Старик, в его возрасте ты проник в башню другого волшебника, украл его личный фолиант и поджег его", - сказал Богрол.

Маги стареют медленнее людей, и, похоже, чем могущественнее становится волшебник, тем медленнее этот процесс идет, так что этот старик рядом со мной вполне мог быть молодым во времена Мерлина.

Сделав последнюю ставку, я поднимаю свой бокал и делаю глоток вина, вкус которого был просто невероятным.

Как я уже говорил, от обычных напитков я не пьянею, поэтому не вижу смысла их пить, так как все они ужасны для меня, обладающего супер вкусом, но вино - исключение из этого правила,

настолько, что Затанна запечатала погреб в своем доме.

Итак, игра продолжалась, и неудивительно, что первый раунд я проиграл, причем крупно: карты демона оказались второй по значению комбинацией в игре. Я знал, что он будет мухлевать, но надеялся, что он хотя бы немного замаскирует это, ведь шансы провернуть такой ход до смешного малы.

Сюрприз преподнес старый волшебник, у него была вторая по величине рука, похоже, он второй по силе противник, а Эмили, вампирша, получила четвертую по силе руку. Она была здесь, чтобы развлечься, а не выиграть.

"Не сочти за грубость, но могу я задать вопрос?", - спросил я ее.

"Валяй, дорогой", - сказала она, глядя на меня, когда начался новый раунд.

"Сколько времени прошло с момента твоего превращения?", - спросил я.

Насколько я знаю, вампиров очень мало, и чем старше они становятся, тем могущественнее. Эмили не выглядит очень старой, они не стареют физически, но от всех существ, которые живут долго, исходит некое чувство, которого я в ней не ощущаю, как от Дианы или Лорда Фейта.

Еще я вспоминаю, что где-то уже слышал ее имя.

"Будет четыре года, я получила укус в подарок после парада в Готэме", - ответила она, возвращаясь к своему бокалу.

Конечно, это было в Готэме.

"Мне очень жаль", - сказал я ей.

"Не стоит, теперь я буду вечно красивой", - она улыбнулась мне, ее губы были испачканы кровью, которую она стерла языком.

"Я имел в виду твою работу", - поправил я ее.

Вампиров нельзя фотографировать и снимать на пленку, это, конечно, положило конец ее модельной карьере.

"Это правда, милый, сначала было очень тяжело, но через год, когда я привыкла и приняла себя, я открыла свой собственный бизнес, свое собственное модельное агентство".

Теперь я вспомнил, где я видел ее имя, дело Смотрящей расследовалось Робином, он рассказывал про это однажды в Башне, было несколько странных инцидентов, когда мужчины получали ранения после попыток нападения на моделей из определенного агентства, ранения не были обычными, поэтому после расследования он обнаружил, что компанией руководит вампир, но, что удивительно, вампирша не причинила вреда ни одной модели, но также сильно защищала их, все инциденты, в которых она участвовала, были для защиты моделей от ранений или изнасилований.

Бэтмен и Робин, должно быть, по-прежнему следят за ней в электронном виде, но не лично, так как она не давала для этого повода, и если Темные Рыцари, даже зная ее характер, не предприняли никаких действий, значит, Эмили не опасна.

"Ты нанимаешь новых людей на работу?", - спросил я, бросая на стол несколько фишек.

"Извини, я не нанимаю мужчин-моделей, хотя знаю, что ты был бы очень, очень успешен", - ответила она.

"Это не для меня".

"Хватит, вы двое, вы будете играть или нет?", - крикнул не очень довольный демон.

"Тогда позже", - сказал я ей, и она кивнула.

Я обещал Кори работу, и Эмили может быть хорошим вариантом. Я не беспокоюсь о том, что она будет работать с вампиром, ведь "Старболты", как назвала она свои выстрелы, - это не что иное, как высококонцентрированная солнечная энергия, естественный враг вампиров.

Итак, игра продолжалась, и мне даже удалось выиграть несколько раз и сохранить значительное количество фишек. По мере того, как количество партий росло, ставки становились все выше и выше: больше всего фишек было у Богрола и Старика, но и мы с Эмили были совсем рядом.

Долгая игра с маленькими ставками была нужна только для того, чтобы понять, как эти двое манипулируют игрой, я знал, что это магия, но какая и как она используется, я мог выяснить только по ходу игры.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3406256