Вижу, что армия ниндзя приближается, а нас здесь только трое: двое усталых и один безоружный. Я чувствую, что должен возглавить атаку, чтобы уравновесить ситуацию несмотря на то, что у меня порез на бедре - подарок сэнсэя. Рана почти зажила, через несколько секунд она полностью закроется.

Я оставляю этих двоих позади, а сам снимаю со спины щит и втыкаю в него острие меча, направляя его на маленькую армию перед собой.

Моя божественная энергия взорвалась, как волна, ударив по всем, кто был передо мной. Тех, кто был впереди, отбросило назад, а те, кто был позади, получили гораздо меньший урон. Взрыв божественной энергии сделал свое дело, остановив продвижение вражеской армии и лишив ее преимущества.

Бэтмен и Женщина-кошка догнали меня и присоединились к атаке на все еще несколько неорганизованных ниндзя.

Я перепрыгиваю через них и приземляюсь в центре врагов, тех, кто не пострадал от моего взрыва.

"Επικαλούμαι το κρύο της θλίψης του ποταμού Cocyte!" {Я вызываю холодную печаль реки Коцит!}

Я дунул на землю, накрыв и заморозив ноги нескольких из них, и в итоге одним движением поймал в ловушку более десяти.

Как раз в тот момент, когда я собирался покончить с ними, в поле моего зрения слева и справа появляются две катаны: одна нацелена на мой живот, другая - на ногу. Я отражаю оба удара мечом и щитом.

Я слышу звук удара кнута по шее ниндзя, атакующего мой живот. Женщина-кошка сбивает его с ног и дает мне возможность ударить того, кто рядом со мной.

"Спасибо!", - благодарю я ее.

Она не отвечает мне, она слишком занята тем, что с огромным проворством бегает между ниндзя и бьет их своим кнутом, а Бэтмен рядом с ней тоже сбивает врагов с ног, как будто они школьники.

Дело не в том, что эти ниндзя слабые, проблема в том, что они не мастера боевых искусств, а убийцы. А лобовая схватка - это не то, чем владеет убийца-невидимка. Поэтому, вынужденные сражаться с человеком, который с тех пор, как надел маску, сражается с несколькими врагами одновременно, и с женщиной, у которой очень подвижный стиль боя с большим количеством прыжков и ударов, они оказались в весьма невыгодном положении.

Ниндзя, стоящие позади нас, бросают в нас сюрикены, не обращая внимания на то, что их товарищи находятся рядом с нами. Я понимаю, что вдвоем они без труда увернутся от них, но лучше не рисковать.

Я встаю перед сюрикенами и бью щитом, используя взрыв божественной энергии, чтобы

остановить атаку ниндзя.

Уже собирался направиться в их сторону, когда увидел, что к ним приближаются стражи. Тогда я телепортировался прямо к ним и одним движением разрубил четверых пополам, отправив их на землю.

"Все кончено, детектив", - Голос Ра'са заставил всех остановиться.

Я не понимал, почему он так уверен в победе, пока не увидел Робина недалеко дыры, где находилась яма Лазаря, он стоял на земле на коленях со связанными за спиной руками, а прямо за ним стояла женщина с длинным мечом, упирающимся ему в плечо.

Его лицо в синяках и кровоточит, часть маски разрушена, глаз фиолетовый, а рот завязан куском ткани, не позволяющим ему говорить.

Женщина, стоящая за ним, держала в одной руке меч, а в другой - череп, который она бросила на землю, потеряв к нему интерес. Она азиатка, с длинными черными волосами и красными напомаженными губами, невысокая и очень стройная, одета в распахнутое черное пальто, красную рубашку, перчатки, сапоги и черные брюки.

Леди Шива, величайший ассасин и, возможно, величайший мастер боевых искусств в мире.

"Отпусти его, Шива", - сказал Бэтмен, угрожая ей тем смертоносным взглядом, который есть только у него.

"Она моя, только мой приказ сдвинет ее с места. Убей мальчика, если кто-то попытается что-то сделать, леди Шива", - перебил Ра'с, привлекая к себе внимание.

"Это безумие, Ра'с!", - сказал Бэтмен.

"Судьба всех, кто использует Яму Лазаря, - безумие, я же просто позволяю проявиться частичке моего, сдерживаемого веками, желания".

Затем Ра'с начинает идти к Бэтмену, и ниндзя, которые все еще стоят между нами, уступают ему дорогу.

"Я думал, что смогу побороть безумие, но, как и этот город, я тоже поддался ему", - продолжил он свою речь.

Яма Лазаря может свести с ума человека без силы воли, поэтому, когда Ра'с использовал Яму в качестве источника энергии для города, люди получали ее в небольших дозах, и так продолжалось некоторое время, пока она не взорвалась.

Это и вызвало волну ярости, которая разрушила все вокруг.

"Как это будет, ты отдашь мне свое тело или твой ребенок будет истекать кровью?", - спросил Ра'с.

Я пытаюсь придумать, как спасти Робина, но ситуация не очень хорошая. Если я буду двигаться со сверхскоростью или телепортироваться, она наверняка перережет Робину яремную вену одним движением. Лучший шанс на победу - использовать заклинание Реки Лета, стерев себя из памяти всех присутствующих. Проблема в том, что это заклинание выматывает меня больше всего, а на меня смотрит множество глаз, так что цена возрастет еще

больше.

Если я использую его, то у меня не хватит маны, чтобы преодолеть расстояние бегом или с помощью движения тени.

Так что мы в тупике, если только мне не помогут.

"Ты сделал свой выбор, детектив?", - спросил Ра'с.

"Что я должен сделать?", - ответил Бэтмен.

"Ты сошел с ума, Летучая Мышь?", - женщине-кошке явно не понравилось его решение, но она тоже не сдвинулась с места.

"Просто иди со мной к Яме Лазаря, мы войдем в нее вместе", - объяснил Ра'с, не обращая внимания на крик Женщины-кошки.

Бэтмен кивнул и начал медленно идти к отверстию.

"Остановись!", - закричала Женщина-Кошка, поднимая кнут, который я ей дал, и который исчезает из ее руки по моей мысли.

"Ты на его стороне?", - в шоке спросила она.

Бэтмен смотрит на меня и кивает, как будто соглашаясь со всем, но я прекрасно знаю, что это ложь.

{Не дергайся и слушай меня}, - женщина-кошка дернулась, как будто ее слегка напугали, но все внимание было приковано к Бэтмену и Расу, и враги ничего не заметили.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3432341