

Девушка уже сидела за столом, с интересом открывая свой пакет, Робин тоже сидел перед ней спиной к группе и молчал.

"Здравствуй, Аквалад, как прошла миссия?"

Аквад только что вышел из машины и протянул мне руку, которую я пожал.

"Успешно, все злодеи арестованы", - сказал он.

"И женщины спасены, это самая важная часть!", - крикнул Уолли, уже садясь рядом с Кориандр и открывая свой пакет.

"Давайте поедим", - сказал я Аквалладу, который кивнул и сел рядом с Робин.

Я чувствую, как маленькие ладошки касаются моих, и поднимаю их, Рэйвен в своем фиолетовом плаще пристально смотрит на мои ладони, я даже чувствую, как часть ее магической энергии покрывает их.

"Ты перестарался", - сказала она.

"Ситуации иногда требуют решительных действий", - пояснил я.

Она кивнула и отпустила мои руки, чтобы сесть к остальным.

Рой тоже вскоре сел, но молчал и не здоровался со мной, как обычно.

"Чего ты ждешь, давай, расскажи нам историю своего эпического приключения!", - попросила Кориандр, но понять, что она говорит, было сложно, так как в каждой руке она держала по два бургера и ела их вместе.

"Мне тоже интересно", - сказал Уолли, который уже прикончил половину своей еды.

"Мне тоже очень любопытно, друг мой", - даже Аквалад хотел услышать мою историю.

"Хорошо, я расскажу ее", - сказал я им, сел и собрал то, что осталось от моей картошки.

"Подожди, подожди, у тебя сестра - богиня?"

После рассказа о моем коротком приключении у Уолли возникает единственный вопрос о незнакомом персонаже, присутствующем в нем.

"Сводная сестра, Мелиноя, богиня призраков", - терпеливо ответил я.

"И какая она?", - спросил он.

"Божественная".

"Мне нужно больше подробностей", - он снова спросил.

"Нет, не нужно".

"Меня немного удивляют драгоценности, неужели это место настолько богато?", - спросил Робин, заканчивая вопросы от Уолли.

Я поднимаю руку и колдую над чем-то, что находится в моей эктоплазме, - маленьким зеленым изумрудом.

"Ты мне скажи", - ответил я, подкатывая камень к нему на стол.

Робин берет его в руки и внимательно рассматривает, оценивая.

"Он настоящий!", - вынес он свой вердикт.

Я почувствовал облегчение от того, что не оказался идиотом, ведь я так и не научился определять, настоящий камень или нет. Было бы неловко, если бы я просто подбирал никчемные камни в подземном мире, думая, что они ценные.

"Интересное у тебя заклинание, научи меня потом", - попросила Рэйвен, единственная, кто все еще ест, поскольку она единственная, кто имеет хоть какие-то манеры за столом.

"Дай-ка посмотреть!", - Уолли берет изумруд из рук Робина и подносит его к свету ближайшего фонарного столба.

"Он не выглядит таким уж дорогим", - сказал он.

"Он стоит около тысячи долларов".

"Жесть!", - он уронил драгоценность на стол.

"Хватит, давайте поговорим о задании!", - Рой заговорил впервые с момента своего появления.

"Цель - Эмили?", - спросил Кид Флэш.

"Не цель, Кид Флэш, мы просто поговорим и получим информацию", - терпеливо объяснил Робин.

"Разве она не вампир?", - он спросил так, словно этого было достаточно, чтобы пустить стрелу в грудь Эмили.

"Она также и мой босс, я не позволю проявлять агрессию по отношению к ней!", - предупредила Кориандр.

Его глаза, сияющие энергией, были для него достаточным предупреждением.

"Мы с Робинем поговорили, пока ждали, и решили, что лучше пойти небольшой группой, чтобы не создавать неправильного впечатления", - сказал я, забирая со стола свой изумруд и снова защищая его с помощью колдовства.

"Я согласен, кто пойдет в этой группе?", - спросил Аквалад.

"Кирикс и Старфаер уже знают ее, так что они пойдут, третьей будет Рэйвен, она сможет вытащить их телепортом, если что-то пойдет не так, и она также будет знать, если она солжет", - решил Робин.

"А как же остальные? Мы будем ждать здесь?"

"Кид Флэш, ты и остальные останутся снаружи, будут наблюдать за ситуацией и слушать через коммуникатор".

Рою это не понравилось, но он послушался своего лидера.

После того как Кид Флэш как можно быстрее навел порядок на нашем столе, мы все собрались вокруг Рэйвен, стоящей перед нами.

"Готовы?", - спросила она.

"Почему мы не можем поехать на машине?", - спросил Уолли, ему не очень нравилось, когда его телепортировали.

"Потому что нам надо быть незаметными, а теперь стой спокойно, Рэйвен, пожалуйста начинай", - сказал Робин.

Никто больше не говорит, затем я чувствую, как от нее исходит магическая энергия, и черная светящаяся тень накрывает землю, где мы стоим, а затем за ее спиной появляется огромный ворон, созданный из той же энергии, с расправленными длинными крыльями, и закрывает нас.

Очень похоже, когда я использую свое движение тени, и ощущение ее телепортации, и когда через секунду крылья ворона раскрываются, я вижу, как меняется вид перед глазами: теперь мы на крыше многоэтажного здания, выходящего на оживленную улицу.

Может, ее телепортация и похожа на мою, но она, безусловно, намного лучше, поскольку не потребляет много энергии и может переносить сразу несколько человек.

По ее описанию, ее телепортация похожа на едва заметное хлопанье крыльев, которое переносит ее куда угодно, а моя - на бег из одной точки в другую, при этом время замирает, и я забываю о нем, когда достигаю места назначения.

Она не ошибается, ведь именно так я себя чувствую, использовав его несколько раз.

"Это оно?", - спросил Кид Флэш.

"Вон там", - ответила Старфайр, указывая на двухэтажное здание перед нами.

На его вершине - светящаяся красная вывеска с названием "LOOKER".

"Я уже отправила сообщение боссу, она ждет нас".

"Тогда пошли", - сказал я, медленно плывя к верхнему этажу LOOKER.

Рэйвен и Старфаер следуют за мной.

"Давайте поделимся", - сказал Робин позади меня, готовясь к любым неприятностям.

Окно на верхнем этаже было открыто, и внутренность коридора была освещена. Мы вошли через него и спокойно пошли по ковру цвета крови на полу.

В конце коридора находилась белая двустворчатая дверь.

"Тук!", - я осторожно постучал в дверь.

"Входи!", - ответила она из гостиной.

Я открываю дверь, и мы входим в кабинет Эмили, где она сидит, опустив голову, и смотрит на свой стол, заваленный бумагами и фотографиями женщин.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3436187>