Сидя на удобном длинном диване, Уолли медленно ел свой, наверное, второй бутерброд размером с руку, в костюме без маски, не отрывая глаз от телевизора, включенного на очень популярный комедийный сериал. На полу за диваном бесформенная тень скользит к нему сбоку и сзади телевизора, а затем тянется за кабелем питания.

"Да ну тебя!", - воскликнул Уолли, выплевывая на пол невероятное количество еды.

Уолли поставил тарелку на диван и подошел к телевизору. Увидев кабель на полу, он немного напряженно огляделся. Через несколько секунд он вставил кабель обратно в телевизор и сел на диван.

Через несколько секунд тень снова вытащила кабель.

"Ребята, я не шучу!", - крикнул он, сердито вставая.

"Вы думаете, что сможете спрятаться от меня?", - Используя свои способности, Уолли, должно быть, обошел все этажи в поисках того, кто был ответственен за эту выходку, и вернулся через несколько секунд.

"Дио, ты опять издеваешься надо мной?" - крикнул он.

Однажды я немного подискутировал о существовании призраков с Уолли, который, будучи человеком науки, был против их существования, хотя и знал, что магия существует, поэтому в шутку, во время ужина в небольшой закусочной, я сделал всех призраков видимыми для него, и результат был ожидаемым - рвота и паранойя.

Но это был еще не конец, тень выключила свет в заведении.

"Ребята!", - крикнул Уолли, перебегая с помощью своих сил на другую сторону комнаты и включая выключатель на стене.

Уолли, явно напуганный, дотронулся до своего коммуникатора.

"Башня, есть кто-нибудь на этом этаже?", - спросил он низким голосом.

В Башне была очень рудиментарная система искусственного интеллекта, почти что Сири, которая действительно работала.

{Ты здесь один, только мисс Рэйвен находится в своей комнате, мистер Уолли Уэст}, - был ее ответ.

Чтобы нанести ему последний удар.

Тень взбирается по его спине, а ее руки превращаются в страшные когти, которые обхватывают Уолли. Застыв, Уолли бежит, как никогда раньше, от центра комнаты к стене, а затем поворачивается, чтобы увидеть тень, стоящую на высоте трех метров, тонкую, как палка, с длинными руками и острыми когтями, а ее лицо, только один красный глаз, смотрит на Уолли.

Уолли, чуть не плача, попытался дотронуться до своего коммуникатора, но я появился рядом,

держа его за руку.

"Я держу тебя!"

"Знаешь, у меня чуть не случился сердечный приступ". сказал Уолли, садясь на диван и доедая свой сэндвич.

"Прости, я не смог удержаться".

"Я понимаю, я и раньше проказничал, но ничего подобного. Ты буквально создал живую тень, чтобы напугать меня?"

"Конечно, нет, он - результат моих исследований, магический голем", - я показываю на голема, который превратился в черный куб на журнальном столике перед Уолли.

"Это страшная штука, прямо из фильма ужасов", - сказал, но, похоже, того, что он прямо из фильма ужасов, недостаточно, чтобы убить его аппетит, учитывая, что он все еще ест свой сэндвич.

"Что это был за шум!", - спросила Рэйвен с верхнего этажа, совсем не радостным тоном.

Она спустилась вниз, одетая в самую обычную одежду.

Рэйвен спросила Уолли - именно он чаще всего прерывает ее медитацию своим шумом.

"Не смотри на меня, на этот раз во всем виноват Дио и его монстр!", - Уолли, видя, как злится Рэйвен, как можно быстрее свалил вину на меня.

"Монстр!?", - это сработало, теперь ее гнев был направлен на меня.

"Голем, вообще-то, я только что преуспел в его создании", - я поднимаю черный куб в ее сторону.

Я хорошо знаю Рэйвен, есть немного вещей, которые могут успокоить ее гнев, как только она проснется, и магия - одна из них.

Она поймала куб в воздухе и продолжила двигать его влево и вправо, внимательно рассматривая каждую деталь.

"Я могу до него дотронуться, но не чувствую в нем ничего, кроме ядра внутри, он сделан из чистых теней?", - спросила она, не отрывая взгляда от куба.

"Да, я только что создал его и пришел проверить навыки изменения формы и скрытности", - я самодовольно улыбнулся Уолли, но тот нахмурился.

"Судя по тому, что ты сделал с ядром, я не должна его трогать, элементарных големов трогать

нельзя".

"Эктоплазма, так что он может переключаться между твердым и нетвердым телом", - я отдаю мысленную команду.

Куб в ее руке проходит сквозь ее руки, падая на землю сквозь нее.

"Тени не так полезны для атаки, как другие типы элементалей, но они идеально подходят для скрытности".

Куб вернулся с нижнего этажа и проплыл перед Рэйвен.

Големы стихий огня и воды очень распространены и идеально подходят для боя, к ним нельзя прикоснуться физически, но их противоположные стихии - их слабость, так же как мощный свет - слабость моего голема, обычные теневые големы не могут атаковать, но с ними сложнее всего справиться, сейчас я решу один из их недостатков.

"Насколько он силен в физическом состоянии?"

"Чуть выше, чем у обычного взрослого, физическая сила ему не очень подходит".

"Поменяй форму".

Я повинуюсь, и куб превращается в трехметрового гуманоида из черного дыма с пугающим красным глазом.

"Ты видишь, Рэйвен, это монстр из фильма ужасов!", - я вижу, как Уолли слегка дрожит на своем диване.

"Это впечатляющее творение, ты собираешься использовать его, чтобы следить за сестрой двадцать четыре часа в сутки?"

"Что!?"

"Да ладно, Дио, ты мог бы создать любого голема, но ты выбрал этого, в то время, когда твоя сестра планирует покинуть страну, почему?" - спросила она весело.

"Сталкер", - пробормотал Уолли.

Я знаю, что она шутит, но все же.

"Ты же знаешь, это невозможно, я должен быть рядом с ним, чтобы передавать и получать информацию, я создал это не для того, чтобы следить за сестрой и защищать ее!", - я ясно даю понять.

Даже если нас разделят континенты, голем не перестанет работать, если я отдам ему приказ, например, защитить какое-то место или человека от нападения, он сделает именно это, как программа, выполняющая серию директив, так что технически ее идея не является невозможной.

"Как же ты собираешься его использовать - носить с собой, как кубик?", - спросил Уолли.

"Ну, когда он не следует за кем-то или не сражается бок о бок со мной, я решил добавить его к своей униформе, так сказать".

"Сталкер".

"Что ты имеешь в виду?", - спросила Рэйвен, полностью игнорируя Уолли.

Я надеваю свою черную броню, и тут голем пролетает мимо меня и прикрепляется к моей спине, после чего меняет форму, превращаясь в длинный невесомый плащ из бесплотной тьмы, как будто для этого был оторван кусок ночи.

"Ладно, это круто", - сказал Уолли.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3488364>