

.....

"Комната Потерянных Вещей", также известная как "Выручай-Комната" или "Комната и так и сяк", была местом, которое использовалось домовыми эльфами Хогвартса на протяжении почти тысячелетия.

Гарри прошел мимо полки, заставленной всевозможными предметами, расположенными без всякого видимого порядка.

На полке лежали книги, журналы, обувь, нижнее белье, сломанные игрушки, пустой флакон из-под шампуня и очень злоеущий пузырек из-под зелья с какой-то темной жидкостью внутри.

— Видимо, эльфы использовали эту комнату для хранения мусора, оставленного бывшими учениками и учителями, на протяжении последних девяти веков.

По пути сказал Гарри.

Он пришел сюда не только ради диадемы Когтевран, но и чтобы найти несколько предметов, которые можно было бы продать.

После первой недели обучения Гарри кое-что понял. Лучший шанс вернуть себе прежнюю форму в разумные сроки - использовать магические ритуалы и артефакты.

Его целью было не просто достичь прежнего пика. Он хотел превзойти свой прежний уровень силы и достичь новых высот, чтобы быть готовым к любому повороту событий, который могут придумать его враги.

В его прошлой жизни, когда он обрел большую часть своих знаний о ритуалах и магических артефактах, мир был в значительной степени разрушен.

Первой целью демонов стали волшебные места, такие как Косой Переулок. В результате ресурсов стало очень мало, и найти редкие ингредиенты, необходимые для ритуалов, стало невозможно.

— Я не позволю этому повториться... — Сжал он кулаки.

К счастью для него, этот мир был еще цел и полон всех необходимых вещей.

Он планировал использовать их, но для этого ему понадобится много денег.

— Я не смогу продать ничего из этого хлама! — Он оглядел полки.

Судя по всему, эльфы вообще ничего не выбрасывали, храня все без исключения. Конечно, большинство вещей, которые оставили или забыли люди, в итоге оказывались мусором, который следовало выбросить. Но у эльфов не такие стандарты, какие приняты у людей, поэтому они хранили все.

— Они как маленькие волшебные коллекционеры... но я уверен, что здесь должно быть... стоп, что это? — Его внимание привлекла метла, прислоненная к одной из занятых полок.

На первый взгляд она выглядела как самая обычная, но тот, кто разбирается в летающих метлах, понял бы, что ее особая конструкция соответствует определенной марке.

— Это точно "Нимбус", причем очень старая модель.

Он поднял метлу, чтобы рассмотреть ее получше, и прочитал буквы, выгравированные на дереве.

— Нимбус 100? Это одна из первых моделей, когда-либо выпущенных. Это же настоящий экспонат для коллекции!

Эта находка натолкнула его на мысль. Здесь было полно старых вещей, которые в настоящее время могли бы стать предметами коллекции, например, старые метлы, книги или даже винтажная одежда.

— Придется потратить немало времени, чтобы разобраться во всем этом. Однако на продаже антикварных вещей можно неплохо заработать. А если этого будет мало, есть и другие идеи.

На мгновение ему захотелось прибегнуть к помощи домового эльфа, ведь тогда все стало бы намного проще. Но он не мог воспользоваться помощью семейного эльфа, ведь тот обо всем доложит его родителям.

— Ладно... отложим это на потом и перейдем к другой причине визита.

Он поднял палочку и сосредоточился на нужном ему предмете.

— Акции Диадема Когтевран!

Он ждал, надеясь услышать хоть какие-то звуки, но ничего не происходило.

Гарри нахмурился, но сдаваться пока не собирался.

— Акции Крестраж!

— Акции Крестраж Волдеморта!

— Акции вещи Ровены Когтевран!

— Акции вещи Тома Марволо Реддла!

Ничего... это был самый худший сценарий и еще одно доказательство того, что, несмотря на многие сходства, это был совсем другой мир.

— Все очень плохо... Может, он хранит их в других местах, а может и вовсе не создавал Крестражей... И я никак не могу этого узнать.

В конце концов, были и другие способы защитить свою жизнь. Оставалось надеяться, что Волдеморт на этот раз не прибегнет к демонологии.

— Нужно проверить другие известные мне места, просто для уверенности. Если он создал Крестражи, то велика вероятность, что один из них находится в его старом особняке, но пока он жив, этот дом будет гораздо лучше защищен... Было бы самоубийством отправиться туда прямо сейчас.

Гарри ненадолго задумался, но возможных вариантов было слишком много, а информации мало. Один неверный шаг мог стать концом его путешествия.

Насколько он знал, Пожиратели Смерти не предпринимали никаких действий в течение многих лет, вплоть до того нападения в Косом Переулке.

"Надеюсь, они не будут спешить..."

Он мог лишь понадеяться на это. Пусть даже он соберет все необходимые ингредиенты, провести какой-либо ритуал над собой не удастся.

Сейчас его тело и магия развивались и были очень нестабильны. Ритуал принесет больше вреда, чем пользы. Придется подождать еще как минимум два года, прежде чем начинать. К тому времени он сможет достаточно контролировать себя, чтобы выполнить все безопасно.

— Но не могу же я просто ждать и ничего не делать. Надо придумать, как начать добывать важную информацию. — Он оглядел Выручай Комнату с задумчивым лицом.

— И возможно, здесь есть то, что мне нужно.

<http://tl.rulate.ru/book/98519/3638966>