

- Ты же знаешь, какая это церковь? Что там с охраной? Как выглядит артефакт?

Почувствовав некоторое удивление, Ли Юань задал Жанне ряд вопросов.

Это был действительно приятный сюрприз, он никогда не думал, что сможет так легко получить подсказку о божественном артефакте.

Но если подумать, то в этом был смысл.

Теоретически божественные артефакты находились либо в неизвестных местах, либо у влиятельных людей или могущественных сил.

Естественно, что для такой могущественной страны, как империя Драконьего Хребта, обладание божественными артефактами было нормальным явлением.

В связи с тем, что императрица Фрида сильно ослабляла влияние святой церкви, ее последователи стали поддерживать молодую принцессу Жанну. Несмотря на то, что между ней и Фридой была огромная разница, Жанна всё еще была важной фигурой для сил святой церкви, поддерживающих связь с императорской семьей.

Ли Юань был уверен, что Жанна точно знает всю подноготную.

- Ты, случайно, не собираешься украсть этот артефакт? - Жанна с некоторой тревогой оглядела Ли Юаня.

- Просто одолжу его, - Ли Юань не изменился в лице.

Согласно словам Стоуна, для восстановления божественного храма нужно было извлечь божественность из артефакта и вложить ее в печать у храма.

Теоретически, после этого божественный артефакт должен был потерять свою силу и превратиться в обычный предмет, и Ли Юань не стал бы возражать против возвращения уже простой безделушки... если только эта вещь не очень ценная.

- Не говори глупостей, ты же собираешься его украсть? - на лице Жанны было написано недоверие.

- Если быть точным, то это должно привести к возвращению его законному владельцу, - в этот момент вмешался Стоун.

И Ли Юань, и Жанна тут же посмотрели на Стоуна.

- Прошу простить мою самонадеянность, хозяин, госпожа Жанна.

Стоун слегка поклонился.

- Теоретически, высшие божественные артефакты, сохранившие свою божественность, должны были рассеяться с разрушением божественности в этой башне. Возвращение божественности этих артефактов в божественные печати логично рассматривать как возвращение вещей их первоначальным владельцам.

- Божественная печать? Это та самая руна, которая была заложена в храме? - Жанна удивлённо моргнула.

Когда она сегодня утром вышла из своей комнаты и вернулась в храм Бога Солнца, то тоже заметила столб света, появившийся на алтаре, и подвешенную божественную печать. Она уже спрашивала об этом Стоуна, но не получила положительного ответа.

На этот раз он тоже не сразу ответил, а обратился к Ли Юаню.

- Хозяин?

Он спрашивал у Ли Юаня совета о том, стоило ли сообщать эту информацию Жанне.

Ли Юань молча кивнул.

Только после этого Стоун начал отвечать на вопрос Жанны.

- Верно, изначально божественные печати обладали мощной божественностью, но из-за каких-то изменений все они разрушились.

- Эта божественная печать была оставлена богами? Что случилось? Связано ли это с тем, что боги скрываются уже столько лет? – с любопытством спросила Жанна.

- К сожалению, на данный момент соответствующая информация не может быть получена, - ответил Стоун после минутной задержки.

Жанна недоумённо нахмурилась.

- Короче говоря, для восстановления этой башни потребуются артефакты с высоким содержанием божественной силы, - Ли Юань снова затронул эту тему. – Только тогда мы сможем починить печать и вернуть Башне Бесконечности часть ее силы, иначе мы вдвоем никак не сможем защититься от угрозы твоей сестры, нам нужно выжить!

- Но если мы отправимся на территорию империи и напрямую заберём божественный артефакт, мы можем привлечь внимание сестры, нет? В конце концов, еще неизвестно, пошлёт ли она кого-то для убийства, - Жанна высказала другое мнение.

- Тоже верно, - Ли Юань тоже серьёзно задумался над этим вопросом.

Неизвестно, станет ли Фрида отчаянно пытаться убить их и посылать врага легендарного уровня... всё это было неизвестно...

Быть готовым к худшему было важно, но проявить инициативу и сделать шаг, который мог бы увеличить риск, было совсем другим делом.

Для них лучшим исходом было отказаться от этой затеи.

Возможно, Жанна больше не представляла никакой ценности в глазах Фриды, и если она не станет возвращаться, то та, возможно, и не станет тратить лишние усилия.

А если они по собственной инициативе отправятся на территорию империи, чтобы захватить божественный артефакт, подняв шум, то империя снова обратит внимание на это место, и Фрида может почувствовать, что от них нужно избавиться.

Ли Юань не решался рисковать, но и упускать такую возможность не хотелось.

Это... нужно было хорошенько подумать...

Кроме того, артефакт, о котором говорила Жанна, был ли он могучим артефактом с высоким содержанием божественной энергии, также оставался под вопросом.

- Давай пока отложим этот вопрос.

Ли Юань вздохнул.

- Тогда есть ли у тебя какие-нибудь каналы, чтобы узнать новости из империи? О действиях твоей сестры, о передвижениях армии или что-то в этом роде.

Жанна покачала головой.

- Я узнавала от армии в основном от Генриха. Если бы я была настолько хорошо информирована, что могла бы отслеживать действия своей сестры, то как бы могла чуть не умереть от ее приказа?

- И то правда, - Ли Юань был несколько беспомощен.

После долгого обсуждения с Жанной он так и не нашел очевидного полезного решения, а ситуация никак не менялась, что заставляло его чувствовать себя немного тревожно.

Наступило время после полудня, и пока Жанна вернулась в свою комнату, чтобы отдохнуть, Ли Юань вызвал Стоуна и попросил его как следует осмотреть башню.

Впервые он получил более полное представление о текущем состоянии Башни Бесконечности.

Первый этаж Башни Бесконечности представлял собой зал, под которым находился огромный подвал, служивший складом, а также большое количество камер.

Второй этаж принадлежал хозяину башни: здесь находились гостиная и кабинет хозяина, а также банкетный зал и кухня со всевозможными удобствами.

На третьем этаже и выше располагались храмы, посвященные различным богам, с залами, где проводились жертвоприношения, и жилыми помещениями для верующих.

Третий этаж был посвящен Владыке Бездны, четвертый - Творцу, пятый - Богу Солнца, шестой - Богине Земли, а дальше ничего не было, так как начиная с 6-го этажа Башня Бесконечности была разрушена, и восстановление было бы очень трудоёмким.

По словам Стоуна, этот проект он мог полностью взять на себя, сохранив в целости структуру и конструкцию Башни Бесконечности.

Но в настоящее время энергию в Башню Бесконечности поставляли только Ли Юань и Жанна, а тело, поддерживаемое Стоуном, находилось на уровне обычного взрослого человека, чего было просто недостаточно для завершения столь масштабного проекта.

Кроме того, не было смысла просто восстанавливать верхние этажи, неиспользуемые храмы не увеличили бы прогресс в восстановлении башни.

Для того чтобы прогресс восстановления башни увеличился, необходимо было, с одной стороны, найти подходящего кандидата в жрецы для активации божественного храма, а с другой - починить божественную печать, чтобы постепенно открыть доступ к большому функционалу Башни Бесконечности.

Простое увеличение количества энергии, которую сможет извлекать башня, не увеличит прогресс в восстановлении башни, но может увеличить ее энергетический запас, что позволит башне использовать большую мощь.

Ли Юань также спросил Стоуна об условиях активации разрешения [Возрождения], и получил ответ, что божественная печать Богини Земли, и божественная печать Бога Смерти должны быть восстановлены более чем на 50%.

Только получив силу Богини Земли, контролирующую жизнь, корни которой могли создать ему новое физическое тело, а также силу Бога Смерти, которая поможет ему вернуть унесённую душу к новому физическому телу.

От этажа Богини Земли осталась лишь половина, а святилище, посвящённое Богу Смерти, оказалось на 8-м этаже.

Иными словами, в данный момент не было никаких возможностей для решения этой проблемы.

В ту ночь Ли Юань тяжело вздохнул, снова улегшись на сокровища в подвале.

Утром он еще радовался от того, что его силы немного увеличились, но в итоге узнал от Жанны, что в будущем им, возможно, придётся столкнуться с врагом легендарного уровня силы.

И, потратив без плана целый день, он так ничего и не понял, и никуда не продвинулся.

Так больше продолжаться не могло...

Но какое-то время он не мог ничего придумать, и в конце концов ему оставалось только закрыть глаза от этих тяжелых мыслей.

Прошло какое-то время, прежде чем он, наконец, начал засыпать.

Вдруг он настороженно открыл глаза, и его светящиеся янтарным цветом глаза засветились, как паровые лампы в подвале.

Ли Юань быстро поднялся с серьёзным выражением лица, и в это время в подвале без приглашения появился Стоун и сказал ему...

- Хозяин, к нам пожаловал незваный гость!

- Хм, я тоже это почувствовал, - сказал Ли Юань, вызывая [Наблюдателя].

<http://tl.rulate.ru/book/100008/3430441>