

Через два дня Ганорн в сопровождении Стоуна начал осмотр хода работ на 6-м этаже башни.

- Приветствую вас, господин.

- Приветствую вас, господин.

Как только эльфы, работавшие на стройке, увидели Ганорна, они поднялись и отсалютовали с несколько формальным видом.

Ганорн поднял руку и дал знак продолжать работу.

На этом этаже работало 8 эльфов, а кроме них еще и 4 каменных двойника Стоуна, которые работали в тандеме и давали задания остальным.

- При таком темпе работ крыша будет готова через неделю. Затем начнутся внутренние работы, которые планируется завершить через пять месяцев, - Стоун уточнил для Ганорна.

- Это быстрее, чем я думал, - Ганорн удовлетворённо кивнул.

Приведя освобожденных от Эльмиры эльфов на свою территорию, Ганорн заставил каждого из них подписать изменённый [Контракт заключённого].

Помимо того, что эти эльфы предоставляли рабочую силу, магическая сила, которую башня извлекала из них, также увеличивала рабочую силу [Управляющего], в результате чего количество тел, которыми мог управлять Стоун, достигло девяти.

- Эти эльфы также с большим энтузиазмом относятся к восстановлению храма, так как они являются последователями религии друидов, а один из них оказался еще и скульптором, его навыки могут помочь в восстановлении настенных барельефов, - сказал Стоун, подводя Ганорна к стене.

Здесь худой эльф вместе с големом наносили на стену рисунки и проводили линии для последующего создания барельефов.

Заметив Ганорна, эльф повернулся к нему и отсалютовал.

- Господин.

Он выглядел более спокойным и собранным, чем остальные, и Ганорн слышал от Козна, что этот эльф, похоже, был малоизвестным скульптором в Муксии.

Именно за его мастерство Эльмира постаралась взять его в плен любыми способами. Она особо его не мучала, поэтому он не боялся дракона так сильно, как остальные.

- Не обращай внимания, занимайся своим делом, - Ганорн кивнул ему.

Скульптор кивнул, но не сразу вернулся к своей работе, а замешкался на мгновение и открыл рот, чтобы спросить...

- Простите, что осмелился спросить, вы попросили нас восстановить этот храм... может быть, вы тоже последователь Богини Жизни?

- Думайте, что хотите, - Ганорн не стал прямо отрицать это.

Если это заставило бы эльфов работать усерднее, то он не возражал, если они посчитали бы его таким же верующим, как и они.

Скульптор задумчиво кивнул.

- За все годы моей жизни я впервые вижу дракона, почитающего природу, да благословит вас Богиня Жизни!

С этими словами он повернулся и продолжил работу.

Ганорн некоторое время наблюдал за ним, а затем отошел, и когда рядом с ним не оказалось других эльфов, Стоун подошел к нему и заговорил...

- Хозяин, когда закончатся работы на 6-м этаже, что вы планируете с ними делать?

- Раз работа продвигается так быстро, то почему бы им не построить и верхние этажи, - сказал Ганорн.

- Прошу простить, что прерываю, но, возможно, не стоит продолжать привлекать этих эльфов к восстановлению верхних этажей, - высказался Стоун.

- Почему? - Ганорн посмотрел на Стоуна.

- Уровнем выше, на 7-м этаже, находится храм Бога Разрушения, бога-покровителя профессии убийц, "Мать Пустоты", в которую верят темные эльфы, чья истинная форма - Бог Разрушения, - Стоун объяснил тихим голосом.

- О? - Ганорн погрузился в свои воспоминания.

В этом мире эльфы и темные эльфы были заклятыми врагами, и, будучи красным драконом, Хелганорн не слишком много знал об историческом происхождении этих двух рас, но было общеизвестно, что эти две расы просто не уживались друг с другом.

- Хотя конечно, убийц готовили и среди эльфов, и им было разрешено верить в "Богиню Ночи" - на самом деле это подчинённая Бога Разрушения, но им запрещено верить в "Мать Пустоты".

- Думаю, что если заставить их восстанавливать следующий этаж, они могут воспротивиться этому, что повлияет на ход выполнения работы. И будет лучше, если вы не позволите слухам о существовании этого храма распространяться в Муксии, если действительно настаиваете на задействовании эльфов, - Стоун пояснил.

- Всегда всё не в порядке, - Ганорн прокомментировал. - Тогда давай пока остановимся на этом этаже.

Впрочем, он, наверное, мог понять, что так называемые верования и религии сами по себе являлись политическим инструментом.

По политическим соображениям в этом мире нередко запрещали верить в какого-то главного бога, а верили в одно из воплощений этого бога или в подчиненных ему богов, либо говорили, что подчинённые боги - это один бог, убирая таким образом различные секты.

- Как только этот этаж будет восстановлен, храм должен заработать, верно? - спросил Ганорн.

Он полагал, что, как только храм будет восстановлен, условия для использования должны

будут быть выполнены: Коэн и два его товарища были друидами среднего уровня, в дополнение к двум друидам начального уровня из числа эльфов, которые были здесь.

- Боюсь, что нет, хозяин. К сожалению, ни один из здешних эльфов не может соответствовать требованиям. Для того чтобы ощутить близость к божественной печати, нужно быть как минимум на уровне мастера, что является минимальным требованием для служения священником, - ответил Стоун.

- Ну и хлопоты... - пробормотал Ганорн.

От Жанны он более-менее понял, как подразделяются сферы для каждой профессии.

Уровень мастера, по сути, уже был тем потолком, которого подавляющее большинство людей с божественными профессиями, могли достичь за свою жизнь.

Для Жанны, достигшей этого уровня в таком возрасте, помимо приличного таланта и собственного трудолюбия, важнее были ресурсы, вложенные в нее как в принцессу.

Заставить друида уровня мастера или выше служить жрецом храма было непростой задачей.

- Как прошла утилизация тела Эльмиры? - спросил Ганорн.

- Оно было отправлено в могильник, - почтительно ответил Стоун.

Перед тем как отправиться разбираться с Эльмирой, Стоун посоветовал Ганорну, чтобы он после убийства зеленого дракона забрал труп, так как тела гигантских драконов содержали в себе очень ценные материалы.

«Этот труп пригодится, когда будет активирован 8-й этаж, храм Бога Смерти, а "могильник" возле Башни Бесконечности сможет сохранить труп», - вот что сказал тогда Стоун.

До этого момента Ганорн не знал, что небольшой клочок земли в дюйм у горной скалы рядом с Башней Бесконечности был пропитан силой Бога Смерти и был разделён верующими этого храма для проведения церемоний и сохранения трупов, используемых для заклинаний, и что трупы, похороненные там, не разлагаются.

Неудивительно, что в прошлом Хелганорн чувствовал себя неуютно, находясь рядом с этим местом.

«Там должно быть много трупов, оставшихся от прошлого, и хотя некоторые из них намеренно разложились до определённой степени с помощью некромантии, чтобы отточить мастерство, есть и относительно неповреждённые, которые можно использовать в качестве резервной пищи в случае необходимости», - сказал он тогда, и Ганорн еще резко покачал головой.

У него не было привычки черных драконов к поеданию трупов.

Он подошел к открытому окну и посмотрел вниз.

Отсюда было видно пастбище, которое он строил, и в этот момент эльфы и големы внизу возводили ограду, а вдалеке Коэн и его спутник приводили обратно пасшихся лошадей.

- Пойду осмотрю ранчо, - сказал Ганорн, выпрыгивая из окна, раскрывая крылья и направляясь сторону ранчо.

<http://tl.rulate.ru/book/100008/3463969>