Оглядываясь назад, можно сказать, что было много радостных дней.

Хотя это была всего лишь мобильная игра, Артейл подарила Ким Хён Ву множество воспоминаний за последние пять лет.

От воспитания и роста территории, которая начиналась с нуля...

За усердное повышение уровня любимых однозвёздочных персонажей до пяти звёзд...

И разработку стратегий с этими персонажами, разработанными лично им, для зачистки лабиринтов.

Ему это действительно нравилось.

Но теперь пришло время покончить с этим.

[Пятизвёздочный персонаж «Королева Зверей» требует подарок! Запрашиваемый подарок: Перчатка Халкерта. [Оплата: 72.000 вон]]

[Пятизвёздочный персонаж «Повелитель Тьмы» требует подарок! Запрашиваемый подарок: Амулет Лайоса. [Оплата: 68.000 вон]]

[Пятизвёздочный персонаж «Багровый Дракон» требует подарок! Запрашиваемый подарок: Кровавый алмаз. [Оплата: 99.200 вон]]

[Пятизвёздочный персонаж «Королева Героев» требует подарок! Запрашиваемый подарок: Легендарный меч «Ликесистер». [Оплата: 142.300 вон]]

[Отклонено.]

[Отклонено.]

[Отклонено.]

[Отклонено.]

[Пятизвёздочный персонаж «Королева Зверей» в ярости!]

[Пятизвёздочный персонаж «Повелитель Тьмы» разочарована!]

[Пятизвёздочный персонаж «Багровый Дракон» раздражена!]

[Пятизвёздочный персонаж «Королева Героев» насмехается!]

[Популярность пятизвёздочного персонажа «Королева Зверей» вот-вот упадёт!]

[Популярность пятизвёздочного персонажа «Повелитель Тьмы» вот-вот упадёт!]

[Популярность пятизвёздочного персонажа «Багровый Дракон» вот-вот упадёт!]

[Популярность пятизвёздочного персонажа «Королева Героев» вот-вот упадёт!]

[□ Примечание: Когда популярность падает, статистика также уменьшается!]

Глядя на череду сообщений со смартфона, Ким Хён Ву невольно усмехнулся.

— Подумать только, я был напуган этими сообщениями до такой степени, что стал работать в ночную смену, чтобы сэкономить деньги.

Ким Хён Ву нажал кнопку «Домой», чтобы закрыть игру.

Сразу после этого он нашёл Артейл и решительно нажал, чтобы удалить её.

[Удалить «Артейл»? Y/N]

Появилось уведомление, как будто требовавшее окончательного решения.

Без колебаний Ким Хён Ву нажал на кнопку, и вскоре игра «Артейл», которая была частью его жизни около четырёх лет, исчезла с его смартфона.

Затем прошло десять лет.

— Хм-м?

Совершенно неожиданно Ким Хён Ву оказался в игре.

Более того, это была «Артейл», игра, которую он забросил десять лет назад.

####

Насколько знал Ким Хён Ву, поклонник субкультур, типичные Герои веб-романов быстро смиряются с тем, что их воплощают в игре. Они принимают и адаптируются в течение нескольких минут или часов.

* * *

Восстановите территорию «Лартания» и зачистите лабиринт.

Награда: Выживание.

Неудача: Смерть.

* * *

Но Ким Хён Ву, даже с таким уведомлением перед глазами, потребовалось целых три дня, чтобы признать, что он действительно был в игре, в отличие от экстраординарных Героев веб-романов. Как только он принял это, ему в голову пришла мысль.

Выжить должно быть легко.

Конечно, прошло почти десять лет с тех пор, как Ким Хён Ву играл в эту игру.

Естественно, большая часть информации в его сознании со временем стала настолько тусклой, и главный элемент Артейл, исследование и зачистка лабиринта, изменился с тех пор, когда он мог разрабатывать стратегию с завязанными глазами.

Однако причина, по которой Ким Хён Ву смог вынести такое суждение, восстановив самообладание, заключалась именно в том, что он стал Лордом территории, которую развил.

Проще говоря, он стал игровым персонажем, Лордом, которого он воспитывал в своём аккаунте.

Причина, по которой Ким Хён Ву был уверен, что он попал в Артейл, даже не выходя из своей комнаты с того момента, как заснул в метро по дороге домой после работы допоздна, заключалась в слове Лартания на экране уведомлений.

Лартания — это название территории, которую Ким Хён Ву впервые выбрал, когда начал играть в Артейл, и это же название он использовал, пока не вышел из игры.

Из-за этого Ким Хён Ву не волновался.

Несмотря на то, что он забросил игру на десять лет, территория, которую он развивал, осталась прежней.

В Артейл он входил в число 0,1% лучших игроков, управляя территорией, более похожей на обширное Королевство, что, как он ожидал, значительно облегчит ему задачу в игре.

Это то, чего он ожидал.

— Чёрт возьми, что это?..

Ким Хён Ву огляделся с пустым выражением лица.

То, что он увидел, было руинами.

Или, точнее, было бы уместнее сказать, что там вообще ничего не было.

Руины были лишь небольшой частью, а остальное было просто бесплодной землёй.

— Где, чёрт возьми, моя территория?

Непроизвольно вырвались ругательства, которые он никогда не использовал, когда он более внимательно осмотрел своё окружение, но тот факт, что вокруг него ничего не было, остался неизменным.

— Ах...

Всё, что Ким Хён Ву понял, это то, что замок Лорда, в котором он стоял, казалось, мог рухнуть в любой момент.

И пока Ким Хён Ву стоял там, ошеломлённый тем, что когда-то было его территорией...

[...Мой Господин, добро пожаловать домой.]

[Отныне я буду помогать вам в восстановлении вашей территории.]

Такой голос эхом отдавался в ушах Ким Хён Ву.

Поражённый голосом, Ким Хён Ву вскоре понял, кто был НПС, разговаривающий с ним.

Лория, обучающий НПС в Артейл.

При запуске игры этот НПС появлялся на пустом экране территории, объясняя игроку различные вещи, помогая строить территорию, а позже управляя территорией игрока.

Ким Хён Ву немедленно задал ей вопросы.

<http://tl.rulate.ru/book/101485/3556710>