С трибун стадиона Юэй раздавался гул взволнованных голосов учеников, настроенных на предстоящее испытание. В центре арены, под светом солнца, стояла героиня Полночь, её фигура выделялась даже на фоне огромного стадиона.

— Дорогие студенты! — её голос, смешанный с нотками волнения и строгости, разносился по всему стадиону. — Сейчас я объявлю правила первого испытания нашего фестиваля — лабиринта!

Все ученики замерли в ожидании, их глаза были прикованы к вызывающе одетой героине.

— Лабиринт создан для проверки ваших навыков ориентирования, стратегического мышления и способности использовать свои причуды в неожиданных ситуациях. Помните, это не только физическое, но и умственное испытание!

— Ваша задача — пройти через лабиринт от начальной точки до финиша.

На мгновение она приостановилась, позволяя этой информации усесться в сознании учеников.

— Но это ещё не всё! — продолжила она. — Лабиринт полон ловушек, препятствий и сюрпризов, которые проверят каждого из вас. И помните, самый быстрый путь может быть не самым лёгким!

— И последнее, — её голос зазвучал строже. — Используйте свои причуды с умом. Они могут стать вашим ключом к успеху или вашим путём к провалу. Удачи, ученики! Пусть самый смыслённый и быстрый победит!

Как только она широким жестом руки указала на открытые ворота, ведущие в лабиринт, весь стадион наполнился возбуждением и напряжением.

Стартовый сигнал прозвучал, и ученики, как один, рванулись в сторону лабиринта. Воздух заполнили их возгласы — от решительных и полных уверенности, до нервных и осторожных.

— Вперёд! — крикнул Иида, стремительно двигаясь вперед с помощью своих реактивных двигателей.

— Глотайте пыль, отбросы! — воскликнул Бакуго, используя свою причуду, чтобы оттолкнуться от земли и устремиться вперед.

Цую, известная своей ловкостью и гибкостью, ловко прыгала через препятствия, в то время как Мидория сканировал территорию в поисках наилучшего пути.

В то же время, Тодзи спокойно и уверенно двигался вперед, не обращая внимания на возгласы и суету вокруг. Его взгляд был сконцентрирован исключительно на пути перед ним.

От лица Тодзи Зенин

Проходя сквозь замысловатые повороты железного лабиринта, я не торопился. Вокруг ученики сновали туда-сюда, сталкиваясь и споря друг с другом. Некоторые из них, обладающие более сильной причудой, уже вырвались вперед. Я же шел своим темпом, наблюдая за происходящим со стороны.

— Скучно... — пробормотал я себе под нос. Я ожидал чего-то более захватывающего, а не просто беготни по лабиринту.

Из стены внезапно вылетел железный столб, но я лишь легко отклонился, избегая столкновения. Время от времени, на моем пути появлялись различные ловушки: от простых люков до дыма, вызывающего сон.

— Интересно, кто вообще не сможет дойти до конца? — размышлял я, продолжая двигаться. Мои мысли были сосредоточены, но в то же время я чувствовал себя довольно расслабленным.

Среди всех ловушек одна особенно бесила меня — это непрерывный, пронзительный писк, который внезапно звучал из разных углов лабиринта. Он явно был призван дестабилизировать и сбивать с толку участников.

— Надоел этот свист... — размышлял я вслух, плавно обходя очередную ловушку. — Ещё и интуиция молчит. Может быть, потому что я сам не вижу в этом экзамене ничего серьезного?

Мои раздумья прервал неожиданный звук. Что-то металлическое стучало в стене лабиринта. Остановившись, я прислушался. Стук усиливался, и внезапно передо мной открылась тайная дверь.

— О, а что это за ход? — пробормотал я, заглядывая внутрь. За дверью располагался узкий коридор, освещенный мерцающим светом.

Не думая ни секунды, я вошел внутрь. Коридор оказался длинным и извилистым, ведущим в неизвестность. Мои шаги эхом отдавались от стен.

Внезапно свет погас, и я оказался в полной темноте. Мои чувства обострились, я остро ощутил каждый звук и движение воздуха вокруг.

— Интересный поворот — шепотом проговорил я, продолжая двигаться вперед, видя всё вокруг.

Через несколько шагов я увидел свет в конце коридора. Он вел к другому участку лабиринта, более сложному и запутанному, чем предыдущий.

— Ну что ж, посмотрим, что тут.

Продвигаясь по новому участку лабиринта, я сразу понял, почему он сложнее. Стены вокруг были покрыты зеркалами, создавая иллюзию бесконечного пространства. Отражения множились, затрудняя ориентацию. Каждый шаг требовал особой внимательности, чтобы не попасть в ловушку или не свернуть обратно.

— Интересно, — пробормотал я, оглядывая окружающие зеркала. — Вот это уже сложнее.

Каждый поворот в лабиринте приводил к новому зеркальному коридору, усиливая ощущение замкнутого пространства. Вдобавок, пол был усеян датчиками, активирующими ловушки при неправильном шаге. От стен изредка вылетали металлические шипы, создавая дополнительные препятствия.

— Нужно быть осторожнее — прошептал я, аккуратно переступая через датчики на полу.

В одном из коридоров, отражение в зеркале неожиданно изменилось. Я увидел не себя, а

силуэт другого человека. Остановившись, я насторожился, пытаюсь понять, реальный ли это человек или еще одна хитрость лабиринта.

— Тодороки? Что ты здесь делаешь? — спросил я, нахмурившись.

— Искал путь к выходу, — коротко отозвался он. — Этот участок лабиринта крайне запутан.

— Ну и как успехи? — усмехнулся я.

Тодороки на мгновение замешкался.

— Может, стоит попробовать идти вместе. Твоя сила и моя причуда могут помочь нам обоим.

Я с иронией усмехнулся:

— Думаешь, мне нужна твоя помощь? Ну ладно, посмотрим, что ты можешь.

Мы стали продвигаться вместе. Если бы не его папаша, который является героем номер два, я бы просто оставил его здесь, а так, хоть получится выведать какую никакую информацию. Да и компания мне не помешает, слишком тихо тут.

Тодороки использовал свою причуду для обезвреживания ловушек, а я рассчитывал свои шаги, чтобы избежать ошибок. Так мы и продвигались всё дальше и дальше.

— Я должен выиграть этот фестиваль — внезапно заявил Тодороки.

— И? — спросил я, скептически поднимая бровь.

Он помедлил, что-то обдумывая в голове, прежде чем продолжить:

— С детства меня тренировали чтобы я был лучшим. Мой отец всегда ставил передо мной высокие требования.

— Не знаю, как ты выдержал всё это — иронично заметил я, уворачиваясь от очередной ловушки.

— Это было непросто. Но я должен стать сильнее, чтобы превзойти его и изменить свою судьбу, — продолжал Тодороки, его голос звучал устало. — Ты и Бакуго единственные, кто может представлять для меня угрозу. Но тебе следует знать, что так просто победить меня не получится.

— Амбициозно. Но ты знаешь, каждый из нас здесь по своим причинам — сказал я, сосредоточенно прислушиваясь к звукам лабиринта. — Кроме того, ты не используешь огонь, так ведь?

— Мне не нужна его причуда, чтобы победить — смотря на свою руку, произнёс Шота. — Неважно. А каковы твои причины?

— ...Я пришел сюда не для того, чтобы кому-то что-то доказать. Моя цель — свести старые счёты — мои слова были четкими и решительными, а губы растянулись в ухмылке.

Тодороки на мгновение замолчал, словно пытаюсь понять мои слова, а затем снова сфокусировался на лабиринте.

К счастью, долго блуждать не пришлось, и вскоре, мы нашли выход. Наше появление на арене было встречено оглушительными аплодисментами. Перед нами раскрылся вид на огромный стадион, где Сущий Мик взволнованно объявлял наши имена.

— И вот они, третье и четвертое места! Тодзи Зенин и Шото Тодороки! — его голос эхом разнёсся по всему стадиону.

Спасибо что прочитали! Поставьте лайк и оцените произведение если оно вам понравилось!

<http://tl.rulate.ru/book/101491/3575664>