

Глава 45.

За последние три года Наоки крутил рулетку в общей сложности более тридцати раз, а также выиграл множество странных вещей.

И среди такого количества было лишь восемь предметов, принадлежащих миру Наруто. Парочка ниндзюцу, снаряжение шиноби, но в основном они малопригодны. Он выигрывал даже обычные кунаи, удачи ему явно не хватало. Но вот некоторые странные вещи из других миров очень помогли Наоки.

Среди них были эликсиры и странные фрукты, которые смогли улучшить его физические параметры и телосложение в целом, что фактически продвинуло изначально обычное тело Наоки до уровня, сравнимого с Телом Мудреца.

Он также получил и несколько одноразовых предметов, таких как талисманы телепортации, талисманы огненных шаров и другие. Но влияние этих предметов на нынешнего Наоки было крайне ограничено. Однако в целом лотерея за последние три года значительно улучшила Наоки.

Улучшение его телосложения позволило объёму его чакры достичь уровня Каге, в то же время его выносливость, скорость реакции и т. д. достигли чрезвычайно высокого уровня. Например, его нынешняя скорость реакции явно не уступала таковой Четвёртого Хокаге.

Увеличение объёма чакры естественным образом подняло общую силу Наоки до уровня Каге. Тем более в последние три года он, наконец, освоил Кириин, и продвинулся в практике Закалки Тела Молнией на третий этап. Этого этапа не достигал даже Райкаге!

Если бы Наоки специализировался на тайдзюцу и смог овладеть Бронёй Молнии Райкаге, то его сила даже вышла бы за уровень обычного Каге. Он нынешний, почти достиг пика обычных шиноби, ведь кеккей генкаев у него никаких не было!

Единственный недостаток в том, что он всё ещё не владел особыми секретными навыками и техниками. Такими, например, как: Броня Молнии, Режим Отшельника и т.д.

«Хотя лотерея значительно улучшила меня, этого всё равно недостаточно» – Наоки был слегка опечален.

Другие попаданцы, получив систему, становились в мгновение ока чуть ли не богами. А он такой радости не получил. Лотерея слишком неопределённая! Она даже не так полезна, как функция культивирования.

«Ладно, нужно ценить, что есть. До начала сюжета ещё пять лет. Я никуда не тороплюсь», – после долгих раздумий Наоки, наконец, успокоился и пришёл в себя.

За последние три года в Конохе не произошло ничего необычного, и в целом всё повторяло первоначальный сюжет. Пару лет назад, как и в сюжете, Шисуи покончил жизнь самоубийством. Это позволило Итачи, которому в то время было всего одиннадцать лет, активировать Мангекё Шаринган. Однако Наоки узнал об этом только позже: в то время его не было в деревне, он был на задании.

Что касается вмешательства в этот заговор и спасение Шисуи, Наоки не стал бы этого делать. Ведь с Шисуи его совершенно ничего не связывало, да даже с Итачи, которого он учил раньше, он уже довольно давно не встречался.

Они всё-таки шиноби, и обычно очень заняты: они либо выполняют задания, либо занимаются самосовершенствованием, сложно просто так встретиться, тем более если вы не сильно то и связаны. Даже во время тех редких выходных дней, шиноби стараются либо побыть с семьёй, либо встретиться со своими лучшими друзьями.

Однако Наоки с недавних пор начал ощущать, что атмосфера в деревне стала немного напряжённой. И источником этого напряжения является клан Учиха. Наоки понимал, что, возможно, вот-вот наступит ночь геноцида!

«Должен ли я что-то сделать?» – часто думал про себя Наоки.

В прошлом, когда он был недостаточно силен, он бы не осмелился вмешиваться в судьбу других людей, таких как Минато и Кушина, поскольку боялся, что это повлияет на весь сюжет и вызовет непредвиденные изменения в будущем, да и он сам может неожиданно погибнуть, если не будет осторожен.

Но теперь Наоки обладал силой. Хоть он и не всемогущ, но этого достаточно, чтобы занять место в мире ниндзя. Теперь, если он снова столкнется с Какузу, он абсолютно уверен, что сможет уничтожить его.

С такой силой стоит ли ему выйти на сцену и повлиять на будущую картину?

<http://tl.rulate.ru/book/103341/3603540>