

"Не персонал? Не смешите меня, если сможете найти выход, дам вам две тысячи!"
Женщина подняла цену.

"Как вы попали внутрь?" Ли Чэн И не стал отвечать на просьбу собеседницы, а вместо этого поинтересовался у нее.

"Я не знаю". Женщина раздраженно нахмурила брови: "Я только что закончила что-то покупать, спустилась на лифте в гараж, чтобы ехать домой, а выйдя, обнаружила, что этот гараж - не гараж торгового центра".

"Где лифт? Вы все еще там?" Глаза Ли Чэн И загорелись, и он быстро спросил. Если вы сможете проследить за тем, как женщина вошла в гараж, и вернуться назад, вы тоже сможете.

"Я не знаю!" Женщина покрепче сжала в руке куртку, выглядя немного встревоженной. "Я не могу его увидеть, если повернусь, я на рабочем грузовом лифте, дверь огромная, логично, что она не должна быть такой, она должна быть очень заметной и легко находимой."

"Разве у тебя нет предчувствия?" Видя это, Ли Чэн И уже мог примерно различить собеседника.

"Какое предчувствие? Вы имеете в виду сон, который вам снился раньше?" Женщина была слегка озадачена.

"Сон", - Ли Чэн И потерял дар речи: очевидно, собеседница не обратила никакого внимания на предыдущее предзнаменование и решила, что это был сон.

Подумав об этом, он все же медленно рассказал часть того, что знал о Тупике.

По мере того как он продолжал объяснять, выражение лица женщины становилось все более нетерпеливым.

И только когда Ли Чэн И сказал, что появился монстр двухметрового роста с человеческим лицом, она наконец не сдержалась.

"Простите, но вам никто не говорил, что ваша история интересна, но сейчас неподходящее время для этого".

"Я знаю о слухах о Тупике, но это ложные легенды, и, насколько я понимаю, так называемый Тупик больше похож на игру в эксперименты по выживанию, проводимые в тени. Сейчас не время для этого".

Она протянула ладонь и раздвинула пять пальцев.

"Как насчет пяти тысяч, а меня возьмете?"

". " Ли Чэн И ничего больше не сказал, подумав, и жестом попросил.

Ему нечего было сказать этому человеку, и пока он не увидит все своими глазами, он боялся, что не поверит в то, что Тупик действительно существует.

"Десять тысяч!" Женщина снова заговорила серьезно. "Не будьте слишком жадными, это место просто немного больше, если бы я нашла его сама, вы бы не заработали ничего из этих денег!"

"Можешь попробовать". Взгляд Ли Чэн И снова метнулся к маленькой двери в комнату обслуживания, откуда только что вышел монстр.

"Кроме того, этот монстр вышел из этих маленьких дверей, поэтому совет: не трогайте эти маленькие двери комнаты техобслуживания. Если увидите, что двери открыты, бегите".

Он прекрасно понимал, что нельзя терять время, он не знал, когда закончится действие способности "Язык цветов", и боялся, что стабилизировать ситуацию, как сейчас, будет сложно.

В этот момент, не говоря ни слова, он взял свои вещи и направился в ту сторону, где появилась женщина.

Раз женщина сказала, что спустилась сверху, значит, она должна была идти дальше!

"Эй!" Женщина в черном не ожидала, что он вырвет ноги и побежит, и погналась за ним на два шага, но слишком толстые туфли мешали ей бежать, и за несколько шагов она успела увидеть только Ли Чэн И, исчезающего за углом.

"С ума сойти? Бегать так быстро!?" Задыхаясь, она остановилась и потянулась, чтобы ухватиться за колонну.

Оглянувшись вокруг, она увидела, что вокруг снова никого нет, все кажется тихим и мертвым.

Женщина стояла одна у каменной колонны, и сердце ее снова забилося.

Но долго ждать не пришлось: недалеко за углом снова появилась фигура Ли Чэн И.

Он поднялся еще на один уровень, чтобы проверить, как обстоят дела наверху, но не нашел

лифта, о котором говорила женщина, а обнаружил, что над изгибом находятся более высокие уровни.

Продолжать путь он не решился - черт его знает, сколько здесь на самом деле этажей.

Поэтому быстро вернулся обратно, по крайней мере, здесь есть живой человек, кластер тоже может немного успокоить.

Издали наблюдая за женщиной, прислонившейся к колонне, ругающейся и не понимающей, что она говорит, он прибавил скорость и приблизился к прошлому.

"Давайте объединимся и вместе найдем выход". Ли Ченг И не стал рассуждать о глупостях и заговорил прямо.

"Вы действительно не знаете выхода?" в шоке спросила женщина. Только сейчас она обратила внимание на внешность стоящего перед ней мужчины.

Черные волосы и черные глаза, из уголков которых тускло проступали два следа крови, выглядели несколько ужасающе.

Его тело было немного худощавым, но от него исходило довольно устойчивое ощущение, а в руке он нес сумку с вещами, и по полупрозрачности сумки можно было понять, что внутри находится еда и вода.

Похоже, этот человек подготовился заранее!

В глазах женщины мелькнул намек на догадку. Но тут же эта догадка сменилась легкой паникой.

Потому что она увидела нож, зажатый в руке другого!

Ночью, на пустой подземной парковке, перед ней стоял и смотрел на нее молодой человек с налитыми кровью глазами, спокойным лицом, с сумочкой в одной руке и ножом в другой.

Здесь были собраны почти все элементы триллера ужасов!

Женщина сделала несколько шагов назад, ее лицо становилось все более нервным.

"Сотрудничайте, найдите выход как можно скорее и уходите". Ли Чэн И в этот момент продолжал говорить, не замечая, как его образ пугает собеседницу.

"Не двигаться! Если предположить, что твои слова - правда, то как ты докажешь свою

правоту?" В этот момент тревога в сердце женщины поднялась до предела.

Доказать?

Увидев, как собеседница отступила назад, а затем посмотрела на себя со стороны, Ли Чэн И мгновенно понял, что женщина создала недоразумение.

Подумав об этом, он протянул руку, достал свой мобильный телефон, открыл его и посмотрел на время.

"Сейчас девять двенадцать, и, вероятно, меня затянуло в эту дыру более получаса назад. В это время я прогуливался по небольшому парку. Купил много закусок и собирался вернуться и пополнить запасы.

Можете не бояться, мои глаза вызваны травмами, которые я получил после столкновения с монстром, это всего лишь травма, она не должна представлять особой проблемы".

В конце своих слов он был немного неуверен в себе.

"Да?" Женщина выдавила на лице улыбку, но все еще отступала, и только отойдя на расстояние более десяти метров, остановилась, пристально глядя на Ли Чэн И.

"Слушай, если нас будет двое, мы сможем отдыхать по очереди, если вдруг вокруг появятся монстры". глубоким голосом сказал Ли Чэн И.

Он искренне надеялся убедить эту женщину: полагаться на то, что он один будет внимательно следить за окрестностями, было слишком утомительно.

Он больше не мог поддерживать себя, чувствуя, как высыхают глаза и накатывает волна усталости и сонливости.

Если бы кто-нибудь мог помочь ему бдительно следить за обстановкой, оставить себе десять минут, нет, пять минут!

Даже пять минут отдыха позволили бы ему восстановить силы!

И вот что его озадачило: неужели эта женщина не столкнулась ни с чем необычным, когда Омен вошел в дом? Он уже во второй раз пришел и столкнулся с человекоподобным монстром.

Сейчас, видя, что собеседник намеренно отстранился от себя на такое большое расстояние, он понял, что этот человек еще не поверил в себя.

"Сумка с покупками, которую ты несешь в руке, - это ведь торговый центр Кэрн Мина,

верно? Я помню его, это самый роскошный торговый центр в нашем городе Суйян, в детстве я даже играл в парке "Синий ритм" неподалеку от него, и, стоя на вершине самого высокого вигвама в парке, я все еще мог видеть модель полковника Кукурузного Человека внутри Кэрн Мина".

Он говорил о воспоминаниях своего предшественника, и выражение его лица смягчалось настолько, насколько он мог.

Полковник Кукурузник - детский мультфильм, который все они смотрели в детстве, с его наивным кукурузным человечком - представлял собой приятные воспоминания о раннем детстве многих людей.

Конечно, услышав его столь подробное описание, лицо женщины постепенно немного смягчилось.

Было очевидно, что ее страх перед ним несколько ослабел.

"Вы тоже местный житель? Как вас зовут? Вы не обязаны называть свое настоящее имя, это просто удобное имя". Она задумалась и спросила вслух.

"Чэн И, можешь звать меня Чэн И". Ли Чэн И ответил: "А ты?"

"Мэн Дундун". Женщина ответила. "Хорошо, я верю, что ты не станешь лгать мне без причины, но не могла бы ты сначала опустить нож в руке?"

". " Только тогда Ли Чэн И заметил, что все еще держит в руке нож для фруктов.

Он так нервничал, что его внимание было приковано к этим деталям.

Положив нож, он испустил долгий вздох, затем достал из кармана пальто влажную салфетку и тщательно вытер кровь с лица.

Быстро вытерев ее, он снова поднял голову и стал выглядеть гораздо более нормальным.

"Теперь лучше?"

"Мэн Дундун кивнул, и его лицо немного успокоилось. "Давайте сначала проверим ситуацию, вы ведь сказали, что были здесь больше получаса и не нашли выхода?"

"Да".

"На сколько уровней вы поднялись снизу?" снова спросила она.

"На нижний уровень. Отсюда еще два или три этажа вниз, но я не уверен, что там будут еще какие-то изменения". ответил Ли Чэн И.

"Ладно, не будем говорить о монстрах или нет, просто посмотрим на выход". Мэн Дундун глубоко вздохнула и жестом показала Ли Чэн И, чтобы тот сначала выслушал ее.

"Обычно входы и выходы из подземных гаражей находятся на самом верхнем этаже, так что вы тоже направляетесь вверх.

Но я хочу сказать, что, поднимаясь вверх, вы вообще не сможете найти выход". Она сказала это тихим голосом.

"Я поднялась на пять этажей вверх на одном дыхании, прежде чем встретила тебя, и все они были абсолютно одинаковыми. Вот почему я решила спуститься вниз, чтобы посмотреть, смогу ли я обнаружить новый прорыв".

"Тогда почему вы решили, что я здесь работаю?" спросил Ли Чэн И.

"Я думал, что меня похитили". Мэн Дундун ответил, выглядя немного уставшим.

"Похитили?"

"Ну, некоторые чудаки всегда любят захватывать людей для экспериментов без всякой причины, как в фильме "Лифт пугает", разве не так?" ответила она. "Захват людей, наблюдение и запись того, как они себя ведут, чтобы выжить".

Ли Чэн И потерял дар речи.

Если бы он не столкнулся с монстром, то мог бы предположить то же самое, что и остальные.

В этот момент, видя, что настроение Мэн Дундуна стабилизировалось, он начал потихоньку рассказывать о некоторых особенностях местности Суйяна, общественных новостях и прочем.

От такого ежедневного обмена информацией настроение Мэн Дундун становилось все более стабильным, и она перестала бояться его.

Но на самом деле, как бы ни казался Ли Чэн И стабильным внешне, отблеск его взгляда все равно время от времени заглядывал в маленькую дверь между комнатами технического

обслуживания.

За этой дверью находился неизвестный монстр, которого он стабилизировал с помощью способности "Язык цветов".

Если способность не сработает, монстр в любой момент может выскочить из-за двери и напасть на живых.

Поэтому в данный момент он был стабилен только снаружи, но внутри был напряжен и не мог расслабиться.

Поболтав некоторое время, он почувствовал, что настроение Мэн Донгдуна стабилизировалось, но его собственное душевное состояние становилось все хуже и хуже.

Наконец, он предложил.

"Не могли бы вы оказать мне услугу? Я найду место, где можно отдохнуть, а ты поможешь мне следить за окрестностями, чтобы уберечься от любых монстров, которые могут появиться поблизости!"

"Ты действительно выглядишь не очень хорошо". Мэн Дундун нахмурилась: она видела, что молодой человек по имени Чэн И устал и изможден.

"Как долго тебе нужно отдыхать?" Мэн Дундун нахмурилась: "Как долго тебе нужно отдыхать?" Она завуалированно пообещала, что поможет присмотреть за окрестностями.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/103600/3624924>