

Перейдите дорогу по "зебре", старательно избегая электромобилей, которые с бешеной скоростью неслись по тротуару, а затем ступите на белый пешеходный мост, оборудованный эскалатором.

Перейдите на противоположную сторону дороги, а затем пройдите триста пятьдесят метров направо по каменной дорожке.

Наконец Ли Чэн'и добрался до здания "Нового века", о котором упоминал Синделар.

Не дожидаясь, пока он подойдет к входу с охранниками перед зданием, молодая женщина, охранявшая дверь, взяла на себя инициативу и поприветствовала его.

"Это господин Чэн И?" Женщина была одета в черное платье OL, подол платья доходил до выреза над коленями, несколько короткий, открывающий ее светлые и стройные ноги, голова каштаново-желтых вьющихся волос драпировалась по плечам, на лице был легкий макияж, а брови были явно перещипаны и напоминали два карандашных пера.

"Это я!" Как только Ли Чэн И услышал адрес, он понял, что это должен быть тот человек, который приехал за ним, и слегка кивнул.

"Пожалуйста, следуйте за мной, вход в компанию находится не здесь". Она улыбнулась профессиональной улыбкой и тихо сказала.

"Хорошо". Ли Чэн И поднял голову и снова посмотрел на здание.

В его сердце внезапно поднялась тревога.

По словам Синдры, Тупик вернется через два месяца, это была не игра, и за выживание не полагалось никакой награды, поэтому он должен был подготовить все, чтобы справиться с ним как можно быстрее за эти два месяца.

Кроме того, если он сможет использовать ресурсы Синдры, чтобы найти способ эволюционировать Одежду Цветочной Чешуи, то шансы на прохождение Тупика будут намного выше.

С того момента, как первый Цветочный Чешуйчатый Плащ разорвал на части человекоподобного монстра, а затем сумел сохранить себе жизнь, Ли Чэн И понял, что его главная надежда - на Цветок Зла.

Полагаться на интеллект, который был у него на уровне обычного человека, он действительно не мог.

Следуя за женщиной, он обошел здание сбоку, вошел через один из входов для офисного персонала и поднялся на отдельном лифте.

Вскоре лифт остановился на девятнадцатом этаже.

Дзинь.

Дверь открылась.

Внутри находились ряды и ряды аккуратно расставленных столов и стульев.

Белые столы и стулья, черные полы, серебристо-белые потолки и очень большие зеленые растения, расставленные по углам.

За столами организованно сидели сотрудники, время от времени управляя компьютерами, а некоторые из них общались по телефонам, выглядя очень занятыми.

"Сюда." с улыбкой напомнила женщина, ведущая за собой, и направилась к выходу.

"Хорошо". Ли Чэн И последовал за ней, прошел через стол и оказался в глубине мрачного коридора.

В конце коридора была только одна комната, дверь в которую была полуоткрыта, а внутри, перед окном от пола до потолка, стоял мужчина и курил сигарету.

Серебристо-черный костюм, белая рубашка, волосы зачесаны назад, одна рука в кармане брюк, другая держит сигарету.

С первого взгляда Ли Чэн И понял, что это Синдра, с которым он уже встречался раньше.

Он посмотрел на женщину, ведущую его, которая протянула ему руку, делая жест "пожалуйста".

"Кхм..." Ли Чэн И сделал шаг вперед, пересек коридор, толкнул дверь и вошел в кабинет в конце.

"Идешь?" Синдра обернулась и затушила сигарету в пепельнице на столе.

"Контракт на столе, прочтите, подпишите, если согласны, забудьте, если нет". Он указал на одну сторону стола из желтого дерева.

Весь кабинет не велик, слева направо по порядку разместились черный кожаный диван, короткий журнальный столик, письменный с небольшой доской, два съемных компьютерных кресла, а также прямоугольный офисный деревянный стол.

Расстановка была очень поспешной и простой, как в компании по производству кожаных сумок.

Ли Чэн И бросил взгляд на офисный деревянный стол, на котором стояли три бутылки с напитками.

Две черные и одна красная, две из которых были черной колой цвета хаки, и одна бутылка минеральной воды "Юньшань". Все бутылки были объемом пятьсот миллилитров.

По документам контракта минеральная вода - это та самая минеральная вода, которую давит красная пластиковая кожаная упаковка.

Он прошел вперед, убрал минеральную воду, взял в руки простой листок бумаги и просмотрел его.

Содержание было простым: договор о том, что он будет работать в компании под началом Синдры, каждый день вовремя приезжая на работу и уезжая с нее, содержание работы не оговаривалось, ограничений не было. Зато подробно расписывалась ежемесячная зарплата и льготы.

Такие щедрые условия, что у него не было причин не подписать.

Тут же взял нейтральную ручку сбоку и начертал на ней свое имя.

"Номер банковской карты оставьте в финансовом отделе позже". Синдра повернулась к нему лицом и напомнила.

"Где информация? О мертвом центре". Ли Чэн И задал вопрос, который волновал его больше всего.

"Позвольте сначала спросить, знаете ли вы, сколько видов Мертвой лошади существует?" сказала Синдра. В то же время она медленно подошла к двери и закрыла ее.

"Типов?"

"Ну, существует много-много категорий тупиков, поэтому вам нужно сказать, в какой тупик вы заходите, чтобы можно было точно найти информацию".

Закрыв дверь, Ин достал из кармана пальто серебристо-черный предмет, похожий на USB-палочку, и протянул его Ли Чэн И.

"Просто откройте его на доске или стене".

Ли Чэн И взял предмет и внимательно осмотрел его: на вид это был миниатюрный фонарик. На боку была простая кнопка включения/выключения.

Он осмотрел ее и направил конец лампочки на белую стену слева.

Нажал на кнопку.

Хис.

Из одного конца этой штуки вырвался столб белого света и отразился от белой стены.

На стене мгновенно появился большой цветной экран длиной и шириной более четырех метров.

На экране плотно и аккуратно располагались ряды и ряды желтых папок, по меньшей мере сотни.

"Это тупиковая информация, которую я собрала, очень много, верно?" прошептала Синдра сзади.

"Много". Ли Чэн И прищурил глаза и внимательно посмотрел на названия этих папок, все они были чисто числовыми.

"Прежде всего, я хочу рассказать тебе о самом важном правиле, касающемся тупиков". Синдра продолжила.

"Как правило, из тупика можно выйти только двумя способами".

Он протянул два пальца.

"Во-первых, из живых людей, вошедших вместе, на каждого умершего приходится по одному, остальные могут временно покинуть тупик. Они ждут два месяца, а затем снова возвращаются.

Это одна из причин, почему мы называем это явление Тупиком".

Зрачки глаз Ли Чэн И слегка сузились, ассоциируясь с его нынешней ситуацией.

"Это то, что я делаю сейчас?" спросил он.

"Да. В мертвом углу, куда вы попали, кто-то умер, поэтому вам и разрешили временно отделиться.

Конечно, интервал между входами после отсоединения не обязательно равен двум месяцам, это лишь приблизительные данные нашей статистики". Синдра продолжила.

"Второй метод ухода - это метод отсоединения путем тщательного поиска тупика.

У каждого тупика есть особый метод избавления, и этих методов много, но все они во многом связаны с тем, откуда они сами пришли и куда пришли.

По этой причине я создал эту компанию, взяв в нее горстку особых людей, которые помогут мне вместе исследовать эту часть".

"Сколько таких, как я, присоединились к вам?" спросил Ли Чэн И.

"Немногие". Синдра была лаконична.

"Не много - это сколько?" В сердце Ли Чэн И зародилось нехорошее предчувствие.

"Вместе с тобой - двое". равнодушно ответила Синдра. "Максимум было около десяти, а потом постепенно осталось только двое".

". Все мертвы?" Сердце Ли Чэн И немного забилося, а голос, задавший вопрос, стал чуть ниже.

"Может быть, во всяком случае, для тех из нас, кто не был в Тупике, они все исчезли. Не видели живыми, не видели мертвыми". Синдра вздохнула.

"Значит, если многие люди попадают в тупик одновременно, разве нельзя умереть по одному, а потом выживать все дольше и дольше? Пока не будет найден выход? Если посмотреть на это с другой стороны, то в тупике должны быть люди, которые действительно полностью отделились, верно?" Ли Чэн И мгновенно отреагировал.

"И да, и нет". ответила Синдра.

"Что это значит?"

"В буквальном смысле". Он подошел к Ли Чэн И и встал рядом с ним, глядя на проекционный экран на стене.

"Это правда, что кто-то нашел выход из Тупика с помощью внешних сил, используя упомянутый вами метод.

Но... Они также столкнулись с другой большой проблемой".

"С какой проблемой?"

"В тупике, как только люди начинают умирать. Если каждый из них умрет, то в следующий раз, когда кто-то еще войдет в тупик, опасность внутри резко усилится".

"Усилена..." Сердце Ли Чэн И дрогнуло: "До какой степени?"

"Не знаю". Синдра покачала головой: "Мой сын пропал там, и мне тоже интересно узнать, можно ли полностью избавиться от тупика или нет".

"А что насчет тех, кто нашел выход?" снова спросил Ли Чэн И.

"Через два месяца им будут встречаться новые тупики, пока они не исчезнут".

". "

Ли Чэн И наконец понял, почему это явление называется тупиком.

"Не волнуйся, самый длинный рекорд, официально установленный одним человеком, пережил более тридцати тупиков. Работай усерднее, может, и ты сможешь!" Синдра похлопала его по плечу и утешила.

"Значит, вы пытаетесь найти своего сына? Вы же говорили, что он умер?" продолжал расспрашивать Ли Чэн И.

"Может, просто пропал".

"Хорошо." Ли Чэн И перестал задавать вопросы: "Как мне начать?"

"С самого начала и до конца, как ты вошла, что было после того, как ты вошла, как ты сбежала, расскажи мне обо всем". Лицо Синдры стало серьезным.

Ли Чэн И не стал медлить и сразу же рассказал все о своем начале, о том, как он вошел в Омен, о последующем процессе полного вхождения, о встречах с монстрами и так далее.

Разумеется, все, что касалось Цветка Зла, он опустил, поэтому даже тот факт, что однажды он разорвал на части человеческое лицо монстра, тоже был скрыт.

В любом случае, способность Цветка Зла к Цветочному Языку и Одежда Цветочной Чешуи были его главными козырями, и никакой утечки быть не могло.

"То есть вы наткнулись на кого-то, кто вошел в дом с оружием?" задумчиво спросила Синдра.

"Да. Этот человек определенно был подготовлен, иначе он не пошел бы прямо к расщелине, в которой я спрятался.

Кроме того, я видел странные символы в устье расщелины, которые внезапно появились".
Ли Чэн И ответил.

"Знамения могут заставить вас заранее подготовиться, естественно, они заставят и других людей подготовиться заранее, если так получилось, что человек сам имеет право держать оружие и может достать его, то это нормально - принести оружие в тупик. Только я не уверен, что он официальный или нет. Нет, скорее всего, нет", - Синдра потерла подбородок.

"Тогда что мне делать?" нахмурившись, спросил Ли Чэн И.

"Чтобы выжить, нужно не только противостоять опасностям в самом Тупике, но и научиться противостоять угрозам, исходящим от других людей. И самой большой из этих угроз, вероятно, является различное оружие".

Синдра отошла в сторону и черным маркером быстро нацарапала на доске несколько слов.

"Физическая подготовка, оружие, режим реагирования".

"Это три части, которые тебе нужно интенсивно изучить за эти два месяца. Если вы хотите выжить".

Ли Чэн И опустил проекционный фонарь в руке и посмотрел на доску.

"Вы договорились?"

"Конечно. Нижние этажи этого места зафрахтованы мной как крытый тренировочный центр для вас и еще одного помощника.

Что касается оружия, то вы научитесь защищаться, когда вам будут противостоять

различные виды оружия. И только потом вы научитесь использовать различные виды оружия самостоятельно.

Причина, по которой владение оружием идет следом, заключается в том, что обычное оружие, в том числе и пистолеты, малоэффективно против всех видов опасностей в мертвой зоне. Наибольшая эффективность оружия - против людей".

"Я думал, у вас за спиной большая организация". Ли Чэн И внезапно сказал, не понимая, о чем идет речь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/103600/3624941>