

У Хорикиты Сузунэ были завораживающие, как у лисицы, глаза, но при этом ясные и пронзительные.

Невольно Юто подумал, не гордая ли она снежная лиса.

Улыбнувшись Хорикита Сузунэ, он отвернул голову, но она проигнорировала его и просто перевела взгляд вперед без всякого дополнительного выражения.

"Церемония открытия окончена. Пожалуйста, покиньте гимнастический зал в порядке живой очереди и вернитесь в свои классы. Ваш классный руководитель выдаст вам самый важный предмет ваш терминал или проще ученический билет"

После множества бессмысленных разговоров церемония открытия завершилась.

Новоиспеченные старшеклассники один за другим выходили из зала и направлялись к учебному корпусу, где располагались классы для первокурсников.

Сакура Айри продолжала следовать за Юто. Вдвоем они вошли в класс с надписью "[1-D]" вместе со своими новыми одноклассниками.

Видя на партах карточки с именами, Юто и остальные смогли найти свои места.

Юто занял место в заднем ряду у окна, что, в общем-то, и было местом главного героя.

После всех - последний ряд у окна, родина короля!

Побуждаемые напоминаниями с церемонии открытия, все первокурсники послушно вернулись в свои классы и терпеливо ждали прихода своего учителя.

Некоторые сидели на своих местах в одиночестве, изучая школьную информацию, другие же вступали в беседу друг с другом.

Юто не собирался дружить с одноклассниками, поэтому остался сидеть на месте. Сакура Айри тоже нашла свою табличку и села на свое место.

Место Сакуры Айри было в последнем ряду, но между ней и Юто было свободное место.

(Несмотря на то, что мы учимся в одном классе, нам не досталось места рядом друг с другом...) Сакура Айри опустила руки, горестно вздохнув, заняв свое место.

Потом она взглянула на табличку с именем человека, сидящего рядом с Юто.

На табличке было написано имя... Хорикита Сузунэ.

"Похоже, это имя девочки"

Сакура Айри подняла глаза от таблички с именем и увидела, что Юто, прислонившись щекой к одной руке, дразняще смотрит на нее. Она робко улыбнулась и не сводила с него взгляда.

Вскоре улыбка Сакуры Айри померкла, когда она поняла, что их "общение" было прервано.

Пришла Хорикита Сузуне и села на свое место, излучая ауру "не разговаривай со мной".

Сакура Айри робко отвела взгляд, чувствуя себя расстроенной.

Она не могла набраться смелости и предложить поменяться местами с этой пугающей одноклассницей.

"Эй, девчонки! Посмотрите на того красавчика в углу!" Неожиданно сказала девушка, указывая в их сторону.

"Вау, он такой классный! Может, пойдём поговорим с ним?"

"Ты первая!"

"Нет, ты первая!"

Разговоры девушек поблизости только усилили беспокойство Сакуры Айри, так как она заметила, что все они тайком поглядывают на ее друга детства.

Сакура Айри знала, что Юто не только красив, но и преуспевает в учебе и спорте.

Если бы в средней школе друг детства не стал причиной тех инцидентов с насилием из-за нее, он, несомненно, был бы самым популярным мальчиком.

Теперь же, в новом учебном заведении с углубленным изучением предметов.

Кроме Сакуры Айри, никто не знает о жестоком прошлом Юто, поэтому он, несомненно, снова станет сияющей звездой в глазах всех.

В то время, Юто, которого Сакура Айри считает "сияющей звездой", смотрит на свою соседку по парте, Хорикиту Сузуне.

Хотя Юто знал, что они учатся в одном классе, он не ожидал, что они окажутся соседями по парте... Судьба действительно иногда бывает непредсказуемой.

Хорикита Сузуне поставила сумку на место и посмотрела на Юто.

Она холодно поинтересовалась: "Почему ты смотришь на меня?"

"Потому что мне любопытно. Все-таки мы будем одноклассниками три года" Весело ответил Юто.

"Фыркнула"

Хорикита Сузунэ фыркнула и проигнорировала ответ Юто.

Затем она достала из сумки книгу и начала читать, не обращая особого внимания на окружающую обстановку.

Обложка книги под названием "Преступление и наказание".

Суть книги заключалась в изображении различных преступников, иллюстрирующих, что каждый человек живет в мире греха.

Следовательно, человеческое сердце испытывает сильную боль и страдания, когда люди борются с моралью и совестью, добром и злом.

Юто стал выглядеть весьма удивленно.

Он не ожидал, что девочка в таком возрасте будет читать подобную книгу.

Неужели девочки-подростки не должны увлекаться книгами о любви и моде? Зачем она погрузилась в философскую книгу?

Тут прозвенел школьный звонок, и почти сразу же в класс вошла женщина, одетая в форму офисной дамы-учительницы.

Эта женщина должна быть их классной?

На вид классной руководительнице было около двадцати семи лет, длинные иссиня-черные волосы аккуратно завязаны в простой хвост. Ее нежное, светлое, зрелое лицо оставалось невыразительным и излучало достоинство и суровость.

На ней был приталенный ансамбль офисной леди, подчеркивающий ее зрелые и соблазнительные изгибы. Под юбкой ее длинные стройные ноги украшали соблазнительные черные чулки.

Ее достойная и сдержанная манера поведения в сочетании со зрелой, сладострастной фигурой неизбежно порождали различные фантазии.

Многие ученики класса D, глядя на эту учительницу, не могли удержаться от ошеломленного выражения лица.

Они были очарованы ее зрелой красотой. В конце концов, милфы неотразимы для большинства подростков, переполненных гормонами.

Внимание Сакуры Айри переключилось с вошедшей в класс учительницы, и она посмотрела на своего друга детства.

В этот момент Юто, положив подбородок на руку, наблюдал за их классным руководителем, но его выражение лица и глаза оставались неизменными, не показывая никаких признаков того, что он очарован этой зрелой учительницей.

Наблюдая за этим, сердце Сакуры Айри наполнилось радостью.

Чабашира Саэ вышла на трибуну класса и положила на стол принесенные ею документы и предметы.

Затем она с царственным видом окинула взглядом сидящих перед ней новых учеников.

В глазах Юто мелькнул огонек, когда он пассивно изучал ее мысли.

[Среди первокурсников этого года есть ли кто-то, кто сможет удовлетворить мои амбиции? Есть ли среди них сокровище, способное привести класс D в класс A?]

Юто скептически смотрел на подиум, сосредоточившись на Чабашире Саэ.

Его способность к чтению мыслей сработала только сейчас, и его целью была зрелая учительница, стоявшая перед новыми учениками.

"Дорогие ученики, я - классная руководительница класса D, Чабашира Саэ"

Голос Саэ был приятным и зрелым, хорошо резонирующим.

"Обычно я преподаю историю Японии. В этой школе не будет смены классов каждый учебный год. Поэтому в течение следующих трех лет до окончания школы я буду вашим классным руководителем и буду следить за вашим обучением. Я с нетерпением жду возможности работать с вами"

Глаза Сакуры Айри слегка просветлели. Сенсей Чабашира заявила, что в течение следующих трех лет не будет смены, а значит, она будет учиться в одном классе с Юто все это время!

"Итак, все ученики в первом ряду, пожалуйста, поднимитесь и возьмите эти материалы, и раздайте их своим одноклассникам"

Под строгим руководством Чабаширы Саэ ученики первого ряда один за другим поднимались, брали учебные материалы, а затем передавали их одноклассникам, сидящим за ними.

<http://tl.rulate.ru/book/103746/3745766>