

«Слит я из тысяч клинков...»

«Сталь — мое тело, а в венах — огонь...»

«Не перечить мечей, что я создавал...»

«Смерть не знакома со мной, как не знакома и жизнь...»

«Я через боль воплощал сонмы оружия...».

«Но навечно в руках быть дано пустоте...»

«Так появишься же...»

«Клинок Бесконечный Край...»

Айлин сидел в казарме с занпакто на коленях. Он открыл глаза и посмотрел на меч.

Да, теперь этот меч уже можно назвать «занпакто».

Прикоснувшись к своему занпакто, Айлин испытал необъяснимые эмоции. В прошлой жизни он был обычным офисным работником. Единственными его увлечениями были аниме и новеллы.

Возможно, какое-то великое существо пошутило над ним, но тридцать лет назад Айлин перевоплотился в мире аниме, которое когда-то любил. И теперь он обладал духовным давлением.

В то время Айлин считал себя главным героем. Он с энтузиазмом прошел через все трудности Руконгая и в конце концов успешно поступил в Академию шинигами.

Тогда Айлин был самонадеян. Он считал, что, как главный герой, станет лейтенантом через три года, капитаном через пять лет или даже главнокомандующим через сто лет. Но, к сожалению, за шесть лет обучения в Академии Айлин провалил экзамен на вступление в Тринадцатый отряд и едва не стал одной из бесчисленных жертв под ногами Экспедиционного отряда Ванденрейха.

В последние сто лет война между Обществом душ и Ванденрейхом была очень напряженной. Экспедиционный отряд Ванденрейха устроил настоящую мясорубку.

Только благодаря мастерству в сюнпо Айлин был принят во Второй отряд.

Он и не предполагал, что после двадцати четырех лет бездарной жизни ему удастся создать собственный занпакто. И поскольку он понимал его способность, он не нуждался в том, чтобы занпакто сам открыл ему свои имя и способности.

В мире шинигами имя несет силу!

После создания занпакто духовное давление Айлина также увеличилось на один ранг, и в настоящее время он имел пятый ранг рейрёку.

Почувствовав внезапный прилив сил, Айлин понял, что, даже не высвободив свой занпакто, он уже считается «элитой» среди остальных шинигами Готея.

— Что ж, давай опробуем мои способности в мире шинигами и посмотрим, насколько этот мир отличается от мира «Фэйт»!

Айлин положил правую руку на рукоять своего занпакто. Из его руки вырвался голубой свет и образовал голубые узоры по всей длине клинка.

— Определяю концепцию создания...

— Создаю основу...

Когда синие узоры полностью покрыли его занпакто, Айлин ощутил, как в его внутреннем мире начался процесс создания оружия. Когда свет рассеялся, Айлин вошел в свой внутренний мир.

Серая земля, огненно-красное небо, а по краям внутреннего мира пляшут бесчисленные языки пламени и вращаются шестеренки.

В отличие от внутреннего мира других шинигами, внутренний мир Айлина не содержал в себе проявление занпакто. Вернее, все это пространство было проявлением занпакто Айлина.

Он протянул руку, и в ней расцвела голубая духовная сила.

— Начать проекцию!

В следующее мгновение большое количество духовной силы под контролем Айлина вылилось в форму занпакто. По синему духовному занпакто расползлись голубые узоры.

— Дублирую композиционный материал...

— Имитирую крафтовые техники...

— Добавляю полученный опыт...

— Воспроизвожу накопленные годы...

— Завершаю проект...

Голубой свет рассеялся, и в руке Айлина появился еще один занпакто. И сила этого занпакто ничем не отличалась от силы его занпакто в реальном мире.

Он взмахнул рукой. Занпакто проделал в воздухе несколько кругов, а затем вонзился в самую высокую вершину этого пространства. Под красным светом неба он отбрасывал длинную тень.

Хотя он завершил создание замысла своего занпакто и осуществил его первое высвобождение во внутреннем мире...

Подумав о способности своего занпакто и о ситуации, с которой столкнулся один мальчик-гений двести лет спустя, Айлин в конце концов покачал головой.

Общество душ не допускает появления двух одинаковых занпакто. Но с учетом способностей его занпакто, их больше, чем просто два, не так ли?

Дайте ему достаточно времени, и массовое производство всех занпакто, когда-либо существующих в Обществе душ, станет несложной задачей.

Если кто-то узнает о его способностях, с ним расправятся. Пока он не станет сильным, лучше не раскрывать истинные способности его занпакто при посторонних.

Поэтому Айлин бездельничал в бараках Второго отряда. Он ходил на миссии с товарищами, а вне миссий оттачивал навыки на тренировочном поле Второго отряда. По ночам он также создавал занпакто в своем внутреннем мире.

Занпакто Айлина называется «Клинков Бесконечный край».

Но он скорее не «Бесконечный клинок», а «Создатель мечей».

В этом пространстве существует бесчисленное множество прототипов «мечей». И пока у Айлина есть прототип «меча», он может создать «меч».

Более того, «мечи», созданные Айлином, не только обладают собственными способностями, но и копируют боевой опыт своих хозяев.

Сейчас Айлин не мог использовать способности созданных им «мечей», но боевой опыт, которым обладали эти «мечи», приносил ему большую пользу.

С каждым новым занпакто, выкованным во внутреннем мире с помощью «Клинков Бесконечный край», духовное давление Айлина также возрастало.

Айлин изначально тащился в хвосте Второго отряда, и можно сказать, что каждый шинигами в Готэй был выше Айлина по силе.

Каждый сильный занпакто увеличивал духовное давление Айлина. Всего за несколько месяцев Айлин стал сильнее себя прежнего. За эти месяцы он достиг того, чего не достиг за первые тридцать лет жизни.

В этот день Айлин как раз закончил ковать занпакто в своем внутреннем мире, как вдруг услышал странный звук.

Бум, бум, бум...

Это был звук деревянного молотка, ударяющего по деревянной доске. Три последовательных коротких стука - сигнал к экстренной миссии.

Не впитывая опыт этого занпакто, Айлин быстро оделся. Одетый в черную форму шинигами с капюшоном, открывающим только глаза, он выглядел как ниндзя.

Выйдя из барачков, другие «ниндзя», похожие на Айлина поспешили к месту сбора.