

Юниф посмотрел на двоих, которые забавлялись с саженцами внизу, и вдруг вспомнил, что когда он только начинал, он был почти таким же.

А теперь с Мансу они неразлучны.

Он сосчитал основные пункты, которые когда-то запланировал, и закончил один за другим, потом не спеша сказал: "Скоро время".

"Сейчас я расскажу вам церемонию повторного входа в Мансу, слушайте меня".

Гермиона и Хендрих внимательно слушали.

Увидев, что оба готовы, Юнеф продолжил:

"Найдите что-нибудь белое, это может быть бумага, стены или облака, главное, чтобы это было белым, затем сосредоточьтесь на этом и смотрите, пока в ваших глазах не исчезнет весь цвет, и наконец, используйте следующий формат: имя..."

"Мы призываем ночного сторожа, ****, который направляет нас впереди..."

"Затем скажите, чего вы хотите достичь, и всё".

"Запомнили?" – спросил Юджин.

"Запомнили". – Гермиона и Хендрых дружно согласились. Церемония была несложной, и они легко могли запомнить её в своих сердцах.

"Но кроме этого, я хотел бы напомнить вам о двух вещах", – сказал Юнион.

Гермиона и Хендрих слушали ещё более внимательно. Церемония была настолько проста, что казалось, её может провести любой, как будто Мансу был особенно хорош в этом, но мистер Ночной сторож не считал так для них.

Тогда, вероятно, основное внимание следует уделить следующим соображениям.

Юнево сказал: "Прежде всего, только квалифицированные люди, то есть вы, которые ответили на зов Мансу и были призваны в это место, можете войти в Мансу с помощью этой церемонии".

"Если эту церемонию использует кто-то другой, я не могу гарантировать, что произойдёт".

"Возможно, это будет просто кошмарный сон, но возможно и безумие, возможно, даже смерть".

Говоря о смерти, от холода по коже и сердцам Гермионы и Хендриха откуда-то пробирался дрожь, возможно, от подошв ног, кожи или глаз.

Хендрих держался лучше, но Гермиона не смогла сдержать дрожь.

"Не будьте безрассудными, знаете?" – напомнил он.

"Знаем!" – решительно ответили двое.

Увидев, что двое уже выслушали, Юнево продолжил: "Во-вторых, это мелочь. Вы наверняка догадались, что у дерева знаний есть определённое сознание".

Оба кивнули, у них было глубокое понимание этого.

"Все деревья здесь – это древа знания. Не делайте им ничего плохого", – сказал Юнев.

Похоже, Хендрих давно понял, что ответа не будет, в то время как Гермиона с любопытством заглянула в лес, и поначалу, казалось, собиралась там спрятаться.

"Иногда им не нравится оставаться на одном месте, поэтому планировка этого леса время от времени меняется". – продолжил Юниф.

"В следующий раз, когда вы сюда придёте, вам может показаться, что вы находитесь в незнакомом месте, но деревья, которые вы посадили своими руками, будут указывать вам путь. Они ваши проводники".

"А как мы найдём наше дерево?" – спросила Гермиона, подняв лапу.

"Вообще говоря, вы всегда будете появляться недалеко от своего дерева. Если произойдёт какое-то происшествие, связь между вами также позволит вам встретиться" – сказал Юнефер.

"О!" – Гермиона кивнула и сказала своему саженцу: "Похоже, в будущем я буду зависеть от тебя".

Саженец постучал несколькими почками и листьями, и один из них похлопал себя по стеблю, как бы говоря, что всё под его контролем.

Гермиона подумала, что это действие показалось ей немного знакомым.

Разве это не я?

С другой стороны, Хендрих более прост и элегантен, просто спросил и с благодарностью принял.

"Есть ещё вопросы? – спросил Юниф. – Если нет, то это конец ночи".

Гермиона покачала головой, ей больше нечего было спросить.

Хендрих немного подумал и сказал: "Мистер Ночной сторож, не могли бы вы дать мне немного больше времени?"

"Что с тобой?" – спросил Юджин.

"Хочу отплатить за услугу". – сказал Хендрих.

"Хорошо". – согласился Юджин.

Получив разрешение, Хендрих повернулся, чтобы посмотреть на мисс Выдру, и спросил: "Мисс Выдра, ваше лечебное заклинание не очень хорошо получилось, не так ли?"

Хотя это вопросительное предложение, это утвердительный тон.

"Откуда вы знаете?" Гермиона в изумлении подняла голову и спросила: "Почему я сказала, что упражняюсь только в восстанавливающем заклинании?"

"Потому что восстанавливающее заклинание — самое базовое, и если ты освоила приём, тогда

тебе в целом не нужно упражняться" Хиндльши посмотрела по сторонам и подобрала довольно длинную ветку, "а ты упражняешься в восстанавливающем заклинании, значит, у тебя ещё не получается."

Гермиона слегка опустила голову, её хвостик покачивался по земле, и она чувствовала, что её лицо краснеет. С детства она была отличницей, но теперь другая указала ей на то, что она не может даже самое элементарное заклинание.

Проклятье!

Хиндльши сказала: "Я научу тебя".

Хотя у неё нет магической силы, но она весьма осведомлена, не говоря уже о таких простых заклинаниях, как восстанавливающее, даже в некоторых сложных магических формулах она тоже разбирается.

Кроме того, семья Ролле числится среди двадцати восьми священных семей, и у них также имеются некоторые уникальные взгляды на магию.

Гермиона вытянула шею, повернула голову в сторону и резко сказала: "Не нужно учить меня!"

Индрейх не обратила на это внимания и сказала: "Как бы то ни было, я научила тебя, слушаешь ты или нет, я в любом случае буду считать, что отплатила за услугу".

Не обращая внимания на реакцию мисс Оттер, она просто начала говорить: "Я думаю, ты должна была прочесть в книгах об условиях успешного исполнения заклинания, верно?"

"Волшебная палочка, заклинание, концентрация и магия — вот три элемента".

"Но я думаю, ты должно быть не знаешь, почему ты размахиваешь волшебной палочкой, почему произносишь мантру и почему концентрируешься?"

"Почему?" Хотя она была расстроена, но любопытство заставило Гермиону всё же спросить.

В любом случае мисс Инфернал дала понять, что хочет говорить вне зависимости от того, поэтому не слушаешь — не выслушаешь.

"Моя семья считает, что всё это для того, чтобы проследить траекторию магии в духе!"

В голосе Хиндльши была доля гордости, и она была очень уверена в магических достижениях своей семьи.

"Взмах волшебной палочкой — это жесты и скорость, а произнесение мантр — это скорость и интонация. Эти два элемента могут отразить прототип траектории в твоём сознании, а концентрация делает траекторию более чёткой.

Как только ты набросаешь траекторию и вольёшь в неё магию, ты успешно произнесёшь заклинание.

Это и есть принцип безмолвного песнопения и произнесения заклинаний без палочки".

"Звучит шикарно!" Гермиона не выдержала своего волнения, когда услышала новые знания о волшебных заклинаниях, но тут же почувствовала, что её выражение лица не такое, и сразу же потушила улыбку, а заодно закатила глаза, пренебрежительно сказав: "Но какое это имеет ко

мне отношение, раз уж я произношу восстанавливающее заклинание? Нельзя ли просто научить меня движениям и произношению?"

"Этому можно научиться в школе, и я не отплачу за твою услугу тем, что ты с лёгкостью можешь получить," — сказала Хиндрейх как нечто само собой разумеющееся.

"Хорошо, чему ты хочешь меня научить? Ради твоей искренности я неохотно научусь этому", — сказала Гермiona.

Действительно, ей интересны магические знания, которые передаются в семье мисс Инфернал!

"Траектории восстанавливающего заклинания", — сказала Хиндльши.

<http://tl.rulate.ru/book/104612/3841159>