— Быть героем – значит превзойти самого себя! — произнесла очаровательная девушка, смотря на пожарного с восторгом. — Вы…

— Герой, да? — улыбка сама по себе появилась у меня на лице. Я это отчетливо увидел в потухшем экране телевизора. Само слово «Герой» грело мою проклятую душу. Давая надежду, и повод существовать в этом мире. — Наверное, я выглядел также, смотря на Кирицугу. Хах… Сколько лет прошло, — покачал я головой. — Ладно, еще нужно закончить с кондиционером, а потом что-нибудь приготовить на ужин. Думаю, семга с нутом понравиться Фудзи-ни. Хм, только какой соус подать…

Размышляя и напевая мелодию, я добрался до своего сарая. Старенький сарайчик, который многое пережил. Слишком много, чтобы просто снести его. Здесь никто не мог мне помешать. Моя мастерская, и моя отдушина.

В сарае было тихо и спокойно. В самый раз для моих тайных занятий по магии. Да, магии. Хоть Кирицугу считал её пригодной только для убийств, но я считал иначе. Он спас меня, а это уже говорит о многом. Поэтому я продолжаю осваивать магию, даже после смерти Кирицугу. Ведь однажды я стану героем, как он.

— Да, обязательно стану, — улыбнулся я, а после нахмурился. — Но сначала нужно починить кондиционер.

Он, кстати, лежал возле входа. Старенький кондиционер, который достался ещё от прошлого владельца дома. Ему давно пора было уйти на покой, но я не хотел выпрашивать деньги на новый. Особенно сейчас, когда цены на техники взлетели до небес. Поэтому оставалось только чинить кондиционер раз в месяц.

— Трейс Он. — рука болезненно дернулась, но боль была уже не настолько сильной как прежде. Раньше, я терял сознания, а сейчас всего лишь жгучая боль. Это была оправданная цена, которую я был обязан заплатить, чтобы стать Героем Справедливости.

Хотя, наверное, такое странно звучит, когда используешь силу для починки бытового предмета. Но так я лучше оттачивал свое мастерство. Мне понадобилось не больше десяти секунд, чтобы создать точную копию подходящей детали. Долго, но по сравнению с первыми результатами, где я тратил по тридцать минут – это прогресс. Но нужно еще лучше. — Быть героем – значит превзойти самого себя… Какие точные слова.

Не знаю, что на меня нашло. Возможно, повлиял просмотр новостей с героическим пожарным, который, рискуя собой, спас трех детей. Но мне хотелось превзойти себя, как Истинный Герой. Боль разрывала мою руку. Но она лишь в моей голове, важен результат. Слова «Трейс Он» сами собой вылетали из моих губ. Десять секунд. Десять секунд. Десять секунд. Один, два, три… десять секунд. Нужно стараться сильнее. Структура, анализ, я все это уже знал. Создать оболочку, вшить структуру и готово.

— Девять! Ха-ах… — улыбнулся я пересохшими губами. — Это рекорд… А? — я удивлённо уставился, заметив в углу сарая необычно большое фиолетовое перо, которое светилось нежно оранжевым цветом. — Откуда это здесь? Это ведь магический предмет, как у Кирицугу? Хотя…

Я подобрал перо, и с восхищением покрутил его. Оно прекрасное. Не знаю, какой птицы может принадлежать столь необычное перо, но должно быть невероятно красивой.

— А если попробовать взять за основу это перо? Ведь Кирицугу говорил, что, используя магический предмет, можно намного улучшить результат магии, — проговорил я, вертя перо. — Хм, чтобы сделать…? Ох! Точно!

В голове сразу всплыл образ меча из манги, которую я недавно просмотрел. Этот меч является пародией на легендарный меч Экскалибур, но всё же был невероятно красивым. Сам рассказ был посредственным и примитивным. Стоило главному герою получить силу, как он тут же стал ублюдком. Конечно, мангу я перестал читать, но меч всё же запал мне в душу.

— Интересно, а получится ли? — я закрыл глаза, представив образ меча, а после вытянул руку. — Трейс Он…

Ничего не произошло. Однако я не успел расстроиться, как левая рука, где было перо, обожгло, а затем почувствовал металлический привкус во рту. Но не успел я сообразить, что произошло, как мой взгляд застелила алая пленка. Кровь?

Тело подростка покачнулось и медленно завалилось набок. Перо в его руке засияло и потухло, став походить на обычное воронье перо.

Пару часов спустя.

— Доктор… — раздался взволнованный женский голос.

— Не волнуйтесь, его состояние стабилизировалось. Но я не понимаю, что вызвало у мальчика кровотечение из глаз и ушей. Анализы у него нормальные, диагностика также показало, что он здоров. Возможно, сильная усталость вызвало внутричерепное давление, но не сходиться… — задумчиво проговорил кто-то. Голос явно принадлежал мужчине. — Хм, мальчик недельку побудет у нас под присмотром, если его самочувствие не ухудшиться, то выпишем. Сейчас пусть отдыхает, не будем ему мешать.

— А? Да-да, конечно, доктор…

Я пытался не шевелиться, пока эти люди не покинули меня. Одну из них я знал, а точнее его знал бывший владелец тела Эмия Широ, в тело которого я угодил. Хотя это не совсем верно. Ведь осколок души, то есть я, слился с его душой. Поэтому он всё ещё владелец тела, хотя его разум уже полностью растворился в чертогах моего разума. Ведь я хоть и был осколком, но осколком могущественного существа, и душе посредственного мага, кем был Широ Эмия, просто не тягаться со мной.

Кстати, девушку, которая ушла, зовут Фудзимура Тайга, названная старшая сестра Эмии Широ и его опекун. Шикарная женщина, стройная и язвительная, а её рыжие волосы напоминают мне языки пламени. А её подтянутая попка… Интересно у неё кто-нибудь есть? Вроде память молчит. Ну тогда, грех не сблизиться с такой красавицей.

Но сначала нужно разобраться в себе. Тело слабое и хрупкое, а магические каналы уже давно деформировались и непригодны для приличной магии. Простыми словами – тело обычного человека. Но это не самое страшное. В воздухе присутствует магическая энергия, но её очень мало, что говорит о деградации Магии в этом мире. И это очень плохо, поскольку не для меня жить в обычном мире. Это буквально то же самое, если обычного человека оторвать от технологий и отправить выживать в пещеру. Оставалось только надеется, что я хотя бы встречу магов, а то вообще будет грустно. Ведь убежать из этого мира я не смогу, не с таким телом.

Также, что странно, я ощущаю в груди мощный источник энергии. Её было много, но она

полностью заблокирована. Это явно какой-то артефакт, который имеет привязку. Хотя всё же излишки энергии вырываются из него, наполняя тело силой. В противном случае Широ бы давно умер. С чего-то безумными занятиями. Уж магией такое я не могу назвать, скорее пыткой.

— Ладно, нужно разобраться, что там у меня внутри. — вздохнул я и мигом погрузился в подсознание, став изучать тело своей энергией.

После пяти минут изучения, мне хотелось орать благим матом, а также побиться головой об стену. У меня даже слов нет, как описать то, что я нашел.

Источник энергии, как я и предполагал, является неким артефактом в виде ножен. Проблем с ним явно не будет, все же тело уже адаптировалось к нему. Однако это всего лишь цветочки, полная дичь находилось куда глубже, а именно в магии. У меня даже матерных слов нет, чтобы описать всю ситуацию, которая предстала передо мной. Иметь такую уникальную магию, но всё просрать – это просто… Ах, чертов Кирицугу! Ты конченый идиот! Ты конченый маг! Только так я могу объяснить твой идиотизм. Это же надо было сказать парню, что его магия бесполезна!

Ну и что, что Широ обладает странным элементом – Меч? Нет бесполезных элементов, есть только необученные маги. Талант ко всему, где присутствует меч или его подобие, это очень мощно. Сколько всего можно сотворить этой магией… Пацан буквально мог стать сильнейшим магов в истории этого мира. Ведь например: можно сделать меч со стихией огня, и использовать его как катализатор для магии огня. Потенциал данной способности упирается только в знаниях и в объёмах магической силы или Праны, как называют его здешние маги. Но, из-за Кирицугу и его ничтожных познаний в магии, талант Широ был погублен. Все его магические каналы почти уничтожены, и остались только какие-то 27 иссохших ниточек.

Но радует, что магическое ядро Широ не деградировало и активно развивалось под воздействием артефакта. Если бы с ним были проблемы, то можно было сразу прыгать в окно. Каналы можно воссоздать, а вот с ядром не так все просто. Тем более, когда всю энергию с пера, этот балбес направил на какую-то ерунду. Буквально потратив мою энергию в пустую.

— «А-ах, где мы?» — прозвучал сонный голос в моей голове.

— Дер? Ты наконец-то очнулся. — облегчено выдохнул я, смотря как на тыльной стороне ладони образуются руны Гандальва. Всё же мне хватило оставшиеся энергии в пере, чтобы воссоздать руну.

— «А… Гарри?» — с сомнением произнёс мой друг. — «Что происходит, и почему ты так выглядишь? Твои очередные фокусы?»

— Ну, это долгая история. Но если кратко, то осколок моей души угодил в этого парня, а после я скопировал руну Гандальва. И так как ты связан с ней, то скопировал и твою личность.

— «То есть… Я лишь копия…?»

— А как ты сам считаешь? — я пожал плечами. — Но если тебя это успокоит, то ты намного больше, чем просто копия. Ты мой друг.

— «Ха-ха, утешил», — раздражённо фыркнул Дерфлингер. — «Но, с другой стороны, теперь я вновь могу насладиться битвами… Они ведь будут?»

— Ха-ха-ха… Определённо, — улыбнулся я, вспомнив, что Кирицугу был каким-то там охотником на монстров. По крайней мере он так обмолвился.

— «Шикарно! А то ты в последнее время только и делал, что тренировал своих детей. Я даже заржаветь успел, хе-хе…»

Вообще, я вложил все свои последние силы на руну не только из-за Дера, который является духом оружия и может улучшить любое оружие. Руна Гандальва позволяет мастерски владеть любым оружием, при этом тело постоянно развивается и подстраивается под тип оружия. Мне хватит только взять меч в руки, как тело обычного человека вмиг станет натренированным. Причём руна постоянно развивается, поглощая магическую энергию пользователя, а вместе с ней развивается тело, мастерство и оружие.

Думаю, с талантом Широ и моей руной Гандальва мы не единожды шокируем мир.

http://tl.rulate.ru/book/105169/3705270