

"- Капитан, мы приближаемся к Джайе. Есть ли у вас какие-нибудь распоряжения для экипажа?"

Кто-то однажды сказал, что существует пять стадий принятия: отрицание, гнев, торг, депрессия и, наконец, принятие.

Я скорее испытывал... растерянность? Разочарование? Возможно, лучше сказать - недоумение. Как бы то ни было, моя реакция на то, как реальность ударила меня по лицу, не слишком отличалась от реакции человека, переживающего горе.

Поставьте себя на мое место и скажите, что вы не отреагировали бы так же, как я.

"- Кто-нибудь, принесите мне выпить! Я недостаточно пьян для этого дерьма".

Перенесемся немного вперед, и скажем так: я смирился с некоторыми аспектами своей новой реальности.

Во-первых, я находился на острове Джая, населенном по большей части отбросами общества.

Во-вторых, в мире Ван Пис и, скорее всего, в жопе, потому что не умел драться.

В-третьих, мне вдвойне хреново, потому что моя команда, скорее всего, взбунтуется без продолжения грабежей, мародерства и резни, если не найти чем их занять.

И, наконец, я в полной заднице, даже если, а возможно, и особенно, я начну избегу этих грабежей, разбоев и резни, потому что психопат, под чьим флагом я выступаю, придет и убьет меня.

И если этот последний лакомый кусочек не подсказал вам, чье тело я нечаянно захватил...

"- Что я могу вам принести, капитан Беллами, сэр, пожалуйста, не убивайте, у меня есть дети!"

Вздых.

"- Просто подай мне эль. Холодный." - я даже не знаю, почему бармен так меня боится. Я же еще никого не убил. На самом деле, с тех пор как я здесь, то вообще не причинял насилия. Лично И даже плачу за пиво, как законопослушный гражданин, которым являюсь... являлся...

Окровавленный кинжал с тихим стуком вонзается в стойку бара.

"- Я буду то же, что и капитан. Быстрее!" - требует спокойный голос, когда его обладатель опускается на табурет рядом со мной.

На Джайе начинаешь ценить то, насколько быстрее и лучше становится обслуживание, чем больше ты пугаешь людей. Вот пример: через несколько секунд после заказа мой второй помощник уже удовлетворенно откинулся на спинку стула, держа в руке напиток.

"- Саркис".

"- Капитан?"

"- Не забудь потом прибраться. Я не хочу, чтобы на моем корабле были пятна крови".

Мужчина лишь усмехнулся и отпил из бокала. Поразмыслив, можно сказать, что Саркис и, в меньшей степени, остальные члены экипажа "Беллами" - причина того, что все меня так боятся.

За последние пять дней нашего пребывания на острове они устроили десять драк в барах, шесть беспорядков на улицах, избили семь пиратских команд за "неправильные взгляды" и нанесли около тридцати ранений... восемь из них со смертельным исходом.

А на третий день захватили весь запас алкоголя в пабе. Бог знает, где бедный бармен умудрился достать замену.

По одному только аниме этого не скажешь, но команда Беллами довольно компетентна по меркам Рая. Конечно, только у Саркиса есть награда, достойная упоминания, но в моем старом мире все они имели бы все шансы на олимпийскую медаль.

К несчастью для них, этот мир населен монстрами, способными сокрушать горы кулаками, и где даже безымянные статисты могут швырнуть взрослого мужика, как тряпичную куклу.

Как бы то ни было, у меня было достаточно времени, чтобы поразмыслить над тем, что делать дальше. Уплыть я не мог, потому что лог пос отказывался перенастраиваться. Не мог и тренироваться, не вызвав подозрений у команды. Не мог оставаться трезвым, потому что сходил с ума.

К счастью, команда решила, что моя угрюмость - побочный продукт абсолютной скуки, и не лезла ко мне.

Я немного поэкспериментировал в уединении своей комнаты и обнаружил две вещи.

Во-первых, базовый контроль над дьявольским фруктом Беллами стал для меня естественным,

как тело после амнезии вспоминает, как ходить. Во-вторых, я мог сжимать свои пружины без усилий, независимо от их размера и прочности, что чертовски раздражало физика внутри меня.

Да, я зануда, смиритесь с этим.

Однако в этом был большой потенциал.

"- Кстати, капитан, сегодня прибыла новая команда".

Сила, которую может приложить пружина, прямо пропорциональна тому, насколько она сжата.

"- Большинство из них - обычный мусор, но у их капитана довольно приличная награда".

Дело в том, что для того, чтобы сжать пружину, как правило, требуется первоначальное усилие.

"- Парень стоит 30 миллионов. Конечно, он не нашего уровня... То есть я стою больше с большим отрывом".

Но если это требование не распространяется на меня?

"- Не знаю... может, он окажется достаточно крепким, чтобы развлечь нас? Он должен быть в состоянии выдержать удар или два".

Я могу превратить часть своего тела в пружину. Никто не сказал, какого размера должна быть эта пружина. Или, если уж на то пошло, из чего она должна быть сделана...

"- Хочешь пойти посмотреть? Лили взяла нескольких парней, чтобы присматривать за ними".

Может, хром-ванадий?

"- Ты меня слушаешь? Беллами!"

"- Что?"

"- Хочешь проверить тридцати миллионника?"

Здесь "Соломенные шляпки"?

Это не Соломенные шляпки. Я совершенно не знаю, кто они такие, хотя довольно хорошо знаком с каноном Ван Пис. Следовательно, парень, который сейчас размахивает столбом, маскирующимся под дубинку, должен быть ничего не значащее мясо.

В отличие от него, я или, по крайней мере, тело, в которое я вселился, - персонаж с именем, стоящий гораздо выше в пищевой цепочке одноразовых болванов...

Погруженный в размышления, я даже не дернулся, когда дубинка просвистела в миллиметрах от моего носа. Разумеется, толпа раздражается возбужденной болтовней по поводу моих стальных нервов и зорких глаз, позволяющих мне с точностью определять дальность полета дубинки.

"- Только потому, что у тебя большая награда, ты думаешь, что ты лучше меня? Я - Большая Летучая Мышь Баррик! Хулиган из Блэкденбурга!" - переключив внимание на своего противника, я впервые рассматриваю его внешность и сразу понимаю, что парень выглядит просто нелепо.

Черная кожаная куртка, зачесанные назад волосы, как у поддельного Элвиса, черные солнцезащитные очки с большими черными бакенбардами. Кажется, не так уж плохо, верно? Но штаны! О, эти штаны!

"- Я вобью тебя в землю и докажу всему миру, что я лучший пират, чем ты! После того как я убью тебя, мир будет бояться самого имени Баррика!"

<http://tl.rulate.ru/book/105895/3920608>