

...Однако, вероятно, были и лучшие способы провести время, играя в угадайку с моими суперспособностями. И хотя я не чувствовал себя достаточно смелым, чтобы вернуться в квартиру. в этом не было ничего страшного. У меня было много денег с собой и много патронов. Один из плюсов наличия внепространственного хранилища заключался в том, что я мог быстро отправиться в путь, когда мне понадобится, при условии, что я держал в нем все важное, что я и делал.

А еще у меня появилась отличная идея, как провести остаток дня. С этим последним вливанием денег и обещанием получить еще больше, у меня было достаточно буфера, чтобы потратить его на всевозможные вещи. Например, на более тяжелое железо. Или хром. Мысленно я начал прокладывать курс через Уотсон. Я не был уверен в точном местонахождении того, что искал, но был почти уверен, что найду это, используя ориентиры из игры в качестве путеводителя.

- Вспп... - Я нахмурился, когда моя попытка свистнуть совершенно провалилась. Точно. Новое тело. Новые губы. Новые зубы. Я попытался снова. И я продолжал пытаться, когда начал свой поход через Найт Сити.

В какой-то момент у меня получилось. Просто нужно было натренировать этот навык еще раз, вот и все.

-

Найт Сити был прекрасным примером всевозможных контрастов. Богатство и лишения. Корпоративная форма и человеческий цвет. Опасные, грязные подворотни и гламурные тусовочные районы. Конечно, мне не нравилось смотреть на Нортсайд или оставаться там, но это было частью всего курса, спектра киберпанка. И это определенно помогло мне оценить "Маленький Китай" таким, каким он был. Осколок того, что я любил в киберпанке в целом.

Это место было очень похоже на Кабуки, но если Кабуки был более мрачным, заполненным малоэтажными многоквартирными домами и покрытым потертыми граффити и мусором, то в Маленьком Китае преобладали многоэтажные здания, которые были в диапазоне от изношенных до откровенно сверкающих. Даже граффити здесь казались более яркими. Массивные корпоративные структуры и прокручивающаяся голографическая реклама вторгались в мой вид на чистое голубое небо, а логотипы присутствовали, куда бы ты ни посмотрел.

Под эстакадой, которую я видел издалека, продолжалась перестрелка между NCPD и Тигриными когтями, но я держался от нее подальше, несмотря на возможность получить Опыт. Не хотелось бы, чтобы парни в синем занервничали, когда к ним без объяснений присоединился неизвестный, верно?

Я прошел мимо перестрелки, обошел еще одно отдельное оцепленное место преступления и заметил несколько знакомых зданий, что дало мне уверенность в том, что я нахожусь недалеко от нужного места. Затем я услышал, как в некотором отдалении завязалась еще одна перестрелка. Я в шоке моргнул, глядя в ее направлении, и оглянулся на продолжающуюся драку позади меня, прежде чем покачать головой с преувеличенной улыбкой.

Две перестрелки между бандитами и копами в минуте ходьбы друг от друга. Такое возможно только в Найт Сити.

И все же я пробрался между двумя разными сценами насилия и вошел в переулок, где с 3D-дисплея дерева сакуры падали сверкающие листья сакуры, а над головой висели мерцающие голографические красные фонари. Я наклонил голову, когда до моих ушей долетели звуки разглагольствований и бреда, и усмехнулся. Теперь я точно знал, что пришел в нужное место.

-Они могут казаться вам полными жизненных сил, полными жизни... но они украдены! - крикнул мужчина, одетый в то, что выглядело как разрезанный мешок для мусора, в солнцезащитных очках и кепке. - С помощью крови, выжатой из их слуг-людей, вампирическая элита клана Арасака может поддерживать свою жалкую нежизнь неограниченно долго! Видели ли вы, как хотя бы один из них стареет на день? Видели ли вы их глаза, холодные и безжизненные?!

Пророк Гэрри

3-й уровень

Все стереотипы конспирологов, сведенные в один. Ходячая дискредитирующая кампания против корпоративных интересов? Пророк конца человечества? Решай сам.

Живая достопримечательность. А справа от него я увидел то, что искал. Эзотерика Мисти. Тем не менее я ненадолго остановился на месте, чтобы послушать разглагольствования Гэрри.

- Но КАК, слышу я ваш вопрос! Как они смогли стать этими смертоносными мерзостями? Как они могут нарушать естественный порядок планеты Земля?! - воскликнул мужчина. Он широко раскинул руки, стараясь привлечь внимание окружающих. - С помощью технонекромантов с Альфа-Центавры, конечно же!

Я ненадолго задумался о том, чтобы прокомментировать это, но не успел, как услышал восклицание сбоку.

- О. Мой. Бог! - Я моргнул, повернулся в сторону и увидел, что к нам приближаются две женщины в уличной одежде. - Это же один из тех любителей теорий заговора! Типы, который ты видишь по телевизору! - Та, что говорила, повернулась к своей подруге. - Ты должна сфотографировать меня с ним, пока его не утащили за разглашение правительственных секретов! - Она встала перед ним, приняв позу, пока ее подруга доставала свой агент.

Когда его сфотографировали, Гэрри с мольбой замахал на них руками. - Пусть ваши уши откроются для правды! Пусть ваши глаза созерцают!

- О, Джессика просто обалдеет, когда увидит это. Это просто прем! Не могу дождаться! - заявила женщина, делавшая снимок, и эти двое прижались друг к другу, чтобы взглянуть на фотографию, после чего ушли, болтая всю дорогу.

- Знаешь, - прокомментировал я, видя, как эти двое уходят. - Я бы прокомментировал всю бессмысленность того, что я только что увидел, но слова имеют значение.

- Их разум может быть закрыт для правды, но ты... - Мужчина повернулся ко мне. - Ты открыл свой внутренний глаз. Ты позволил себе увидеть.

- Не уверен насчет "позволил себе увидеть". Больше похоже на то, что меня переехал Грузовик-кун с бамперами правды. - Я взглянул на него, положив кулаки на бедра. Когда тебя утаскивают высшие силы, это занимает определенное место в твоём мировоззрении, но пришельцы с Альфа-Центавра казались маловероятными. Но, опять же, в последнее время я не особо присматривался к Альфа-Центавре...

Отбросив эту мысль, я пожал плечами. - Кроме того, все знают, что вампиры родом с Луны.

Мужчина наклонил голову: - Что ты имеешь в виду, незнакомец?

- Что Луна - это инопланетный суперкомпьютер, который наблюдает за нами с самого рассвета человечества и проводит симуляции конфликтов между нашими величайшими чемпионами, чтобы определить самого достойного обладателя своей огромной вычислительной мощности. - Я сложил руки. - А еще она напрямую ответственна за возникновение вампиров и является их первопричиной. И на ней водятся привидения. А еще она возбуждает. - Я поднял палец. - Ты можешь подумать, что все это взаимоисключающие понятия. Но это не так. Не спрашивай меня, как. Вيني Насуверс.

<http://tl.rulate.ru/book/106271/3836289>