

Прошло еще несколько дней.

Зит и Харсон излучали уверенность. Они активно участвовали в тренировках и познакомились с формированием построений. Теперь, даже если бы мы с Дженной отпустили их руки, они могли бы справиться с гарпиями и гоблинами довольно грамотно.

«Мы сегодня снова поднимемся на 4-й этаж? Мне не терпится посмотреть, что находится на следующем этаже».

Говоря это, Зит провел пальцами по покрытой шрамами от меча поверхности щита.

Разлом был открыт. Как всегда, мы стояли у зеркала, ждали. Это были не только я и Дженна; Аарон, Зит и Харсон также демонстрировали чувство спокойствия.

— Изель.

— Конечно.

«Сегодня это 5-й этаж, верно?»

— Скорее всего!

— Неужели? 5-й этаж?

Дженна моргнула, и в ее глазах отразилось удивление.

Постепенно зеркало слева начало излучать мягкое свечение.

Я приготовился к предстоящей битве.

По общему признанию, 5-й этаж представлял собой большую проблему по сравнению с предыдущими, но, за исключением нескольких миссий с ловушками, его можно было зачистить без особых трудностей. Я знал все хитрости.

«На этот раз все будет немного по-другому. Свобода — это хорошо, но слишком большая свобода может стоить вам жизни».

— Понятно! Я буду помнить об этом!»

В одном из ответов был намек на грубость.

[Поднимитесь на башню, спасите мир!]

[Главное Подземелье: Текущий Этаж - 4]

Я позволяю окутать себя лучезарному свету.

А когда я снова открыла глаза, мы оказались в незнакомом пространстве.

Это была городская местность, городской пейзаж из каменных сооружений.

Это не был современный стиль бетона и цемента. Вместо этого наше внимание привлекли выложенные кирпичом дороги и высокий центральный шпиль.

Я осмотрел окрестности.

Не было никакого сообщения с указанием деталей нашей миссии. Перед его началом был льготный период.

«Брат, здесь нет монстров...»

— Я в курсе.

До сих пор, как только нас призывали, мы сразу же вступали в схватку с врагами. Однако нынешняя ситуация сложилась иначе. Город казался безжизненным, и не было видно ни одного монстра, даже ни одного мирного жителя.

— Это не миссия по подчинению.

Я разочарованно прищелкнул языком.

Я ожидал, что это произойдет хотя бы один раз.

«Внимание, всем! Давайте сначала отправимся в центр города и оценим ситуацию. Оставайтесь в строю!»

Члены партии быстро разошлись, придерживаясь своей подготовки и сформировав разведывательное соединение.

Строй напоминал одну линию: я шел впереди, Аарон и Дженна в середине, а Зит и Харсон позади.

«Если вы заметили что-то подозрительное, немедленно сообщите об этом».

— Понятно!

Мы осторожно проследовали в сторону центра города.

Оглядываясь назад, я вижу, что низкие внешние стены, окружающие город, давали нам уверенное чувство направления, гарантируя, что мы не заблудимся.

По мере того, как мы углублялись в город, начали появляться странности.

"..."

Выражение лица Зита стало неловким, и он с трудом сглотнул.

Дело было не только в ветхом состоянии зданий; Большинство из них были либо разрушены, либо лежали в руинах. Обломки, такие как обломки кирпичей и дерева, загромождали улицы, иногда заставляя нас делать крюки.

Во-вторых, отсутствовали люди.

От опустевшего города исходила жуткая и пустынная атмосфера.

Следующий...

— Тьфу, аaaa!

— Что случилось?

— Х-хён, сюда!

Я подошел к Харсону, который был в бешенстве.

Дрожащим от страха он указал на дрожащее здание внутри полуразрушенного здания. Присмотревшись, я увидел слабую призрачную фигуру.

Это был человеческий череп.

Я шагнул к зданию.

Или, по крайней мере, пытался. Но путь мне преграждал прозрачный барьер, означавший, что вход запрещен.

"..."

«Что это за место? Здания есть, а людей нет...»

Несмотря на свою обычную самоуверенность, на лицах Зита и Харсона было неловкое выражение лица.

— Давай продолжим.

Дорога тянулась в сторону центра города.

Вдруг возле городских стен я заметил темно-коричневое пятно. Несмотря на то, что он высох и стал нечетким, я все еще мог различить его круглую форму.

— Это пятна крови.

По мере приближения к центру города здания становились все более ветхими. Обломки разрушающихся строений и разбросанные человеческие останки усеяли территорию.

Этот город был опустошен.

Дойдя до центральной площади...

Сцена осталась прежней. Разрушенные конструкции и отсутствие монстров или людей. Я велел всем ждать, и они заняли свои позиции, устраиваясь. Дженна подошла ко мне.

«Это полностью отличается от того, с чем мы сталкивались раньше».

«Это была просто разминка».

Уровни боссов на каждом этаже сильно отличались по масштабу и сложности от остальных.

— Когда появятся враги?

— Подождем. Я все еще думаю».

Изолированный город без врагов и союзников.

Кругом пятна крови и разбросанные скелетные останки.

Сообщение с уведомлением о миссии по-прежнему отсутствовало.

Я пришел к выводу.

Я указал на частично обрушившийся шпиль.

— Дженна, ты можешь забраться на шпиль?

— Что мне делать?

«Поднимитесь как можно выше и посмотрите, что там, наверху».

— Конечно!

Дженна проворно начала подниматься по шпилью.

Отточив движения по полосам препятствий, она хваталась за торчащие кирпичи и веревки, висевшие за окнами, постепенно поднимаясь выше.

«Я думаю, что это все, что я могу сделать!»

— крикнула сверху Дженна.

— Что ты видишь?

— Ну, гм, город... и...»

Её зрение усиливается навыком «Орлиный глаз».

Это была идеальная роль для нее.

«Город... и...?»

"..."

Выражение лица Дженны ожесточилось.

— Что там, Дженна?

— нетерпеливо крикнул снизу Аарон.

«Н-ну, гм, это же город... и я надеюсь, что ошибаюсь.

— Она не ошиблась.

— Подожди, подожди. Безопасно ли это? Справимся ли мы с этим?»

— О, расскажи нам!

«За городом стоят полчища гоблинов. Похоже, они движутся в этом направлении».

«О скольких мы говорим? Десять? Двадцать? Сотню?

"... Тысячи».

— Ч-что, что ты сказал?

«Гоблинов тысячи... Идем в эту сторону.

[Внимание!]

[Этаж 5.]

[Тип миссии – Выживание]

[Цель – Выжить в наступающих врагах!]

[Гоблинский уровень? X 1846]

<http://tl.rulate.ru/book/106798/3890939>