

По четвергам в Дворе орла и Дворе змеи будут проводить еженедельные занятия по истории магии.

Но Гретель берет свой первый выходной день в Хогвартсе.

Профессор Биннс никогда не перекликает. То есть для профессора Биннса, который уже привык ходить на занятия, особой разницы, есть ли на лекциях ученики, нет.

Грета даже подозревала, что пока в расписании стоят занятия, профессор Биннс будет отрабатывать свои запланированные лекции шаг за шагом, даже если в аудитории пусто.

Приход Греты даже удивил профессора Биннса. Ведь за свою жизнь, даже до того, как стать призраком, он не видел, чтобы к нему приходил какой-нибудь маленький волшебник отпрашиваться.

По сравнению с другими курсами в Хогвартсе, уровень сложности истории магии на самом деле низкий.

Настолько низкий, что даже если совсем не посещать занятия, то при условии, что накануне экзамена вспомнишь о нем, можно получить оценку выше неудовлетворительной.

Поэтому профессор Биннс уже давно привык к отсутствию юных волшебников.

Много лет назад Школьный совет Хогвартса проводил собрание.

Суть этого собрания - голосование по поводу того, следует ли отменить курс истории магии в Хогвартсе.

Конечно, собрание было отменено по настоянию Дамблдора.

Слова Дамблдора заключались в том, что курс истории магии необходим. Пусть он длинный и скучный, но роль, которую он выполняет, незаменима.

Изучение истории магии расширяет кругозор юных волшебников, чтобы их мышление не сужалось ограничениями жизненного опыта.

Если человек не умеет учиться на истории, то когда-нибудь в будущем жизнь преподаст ему урок с помощью жестоких побоев.

К тому же профессор Биннс уже является призраком и не нуждается в том, чтобы Хогвартс выплачивал ему дополнительную зарплату.

У Греты были основания подозревать, что если бы в своем конце он не упомянул, что профессор Биннс не нуждается в зарплате,

то эти загипнотизированные историей магии школьные начальники Хогвартса точно настояли бы на голосовании и отменили бы курс истории магии.

За время с начала учебного года своим мастерством на занятиях по истории магии Грета покорила профессора Биннса, поэтому он естественным образом согласился на просьбу Греты об отпуске.

Более того, он сказал Грете, что может отлучаться с уроков истории магии в любое время, когда это потребуется.

Когда Терри потом узнал об этом инциденте, он с досадой сетовал, что с отличниками обращаются по-другому. Их, кого ни позови, всегда готовы принять, а ему, если и хочется посмотреть квиддич, приходится тайком прогуливать.

---

— Миссис Пинс, вот те книги, которые я раньше брал, сейчас я пришел, чтобы вернуть их.

За спиной у Греты возвышались стопки книг, почти выше его самого, а он со сдвинутой на лоб шляпой принимал досмотр миссис Пинс.

Хотя она уже десятки раз проходила через эти процедуры, миссис Пинс по-прежнему тщательно проверяла каждую книгу.

После досмотра она с улыбкой поблагодарила, вернув его книгу.

— Мистер Гретель, мне помнится, что у вас сегодня есть занятия. Не должны ли вы в это время быть в библиотеке? — Миссис Пинс подумала, что Гретель прогуливает уроки, и с ироничным видом поинтересовалась.

Под шутливым взглядом миссис Пинс Грета быстро пояснила: — Сегодня история магии. Я не прогуливаю, я уже отпросился у профессора Пинса.

— В таком случае, хорошо, — выслушав объяснения Греты, миссис Пинс естественно вернулась к своему прежнему спокойствию.

В Хогвартсе ни один студент не посмеет сказать, что его школьная жизнь складывалась прекрасно после выпуска, если он не изучал истории магии.

Она-то думала, что усердный и прилежный Грета, наконец, дает слабину в учебе.

— Тогда, мистер Гретель, сегодня вы берете несколько книг? Вам нужно, чтобы я помогла вам их найти?

Миссис Пинс сейчас выглядела такой благодушной, прямо по ней не скажешь, что она только и делает, что пилит.

Это Грета своим месячным трудом заслужил такое отношение к себе.

Знаете, книги в библиотеке Хогвартса никогда не выдаются. Пока нет записки с одобрением от профессора, вы не можете даже вынести кусочек бумаги из библиотеки.

Миссис Пинс полагалась на свою строгость, чтобы сохранить свою должность библиотекаря.

Гретель сначала была такой же. Читать в библиотеке было можно, но брать с собой нельзя.

В то время он только начал заниматься исследованиями, и ему требовалось много книг. Было нереально каждый день ходить к профессору за записками с одобрением.

Поэтому он научился прятаться и искать, а также использовал трансфигурацию, чтобы превращаться в стул, стол или даже книгу. После закрытия библиотеки он дожидался, пока исчезнет магия, и возвращался в свое обычное состояние.

В то время, каждую ночь в мертвой тишине, Гретель был словно вор, тихо похищающий знания

из библиотеки.

Пока в один день миссис Пинс не пришлось зайти в библиотеку, чтобы забрать что-то забытое.

Она увидела свет в библиотеке и Гретеля, сидящего под светом, что-то яростно пишущего.

...

В общем, потом Гретель получил разрешение миссис Пинс. Если ему понадобятся какие-либо книги, он мог взять их из библиотеки в виде исключения.

Однако при возвращении книг он обязан убедиться, что они не испачканы, не повреждены и никоим образом не потеряны.

Короче говоря, он должен был вернуть сохранным то, что взял.

Это соглашение действует до тех пор, пока Гретель не закончит школу, или пока не расторгнет договор.

Никто не знал, как Гретель добился одобрения мадам Пинс, кроме них двоих.

Поэтому когда кто-то видит, как Гретель величественно выходит из библиотеки с толстой кипой книг, глаза его всегда полны зависти.

Но кроме зависти у них нет другого выбора. В конце концов, миссис Пинс - единственный истинный бог библиотеки.

Пока нет записки с одобрением от профессора, вы даже не можете подумать о том, чтобы унести книгу отсюда, даже если у вас плохая репутация.

"Нет, я просто посмотрю".

Гретель быстро вошел в библиотеку и направился прямо к книжной полке с древней литературой.

—

Книжная полка с древними документами всего лишь такого размера, но я множество раз изучал ее от начала до конца и не увидел тех нескольких книг, что рекомендовал Волдеморт.

По привычке миссис Пинс не смешивала разные типы книг вместе.

"???"

Гретель запутался. Он чувствовал, будто его подстрекал Волдеморт.

Точно так же, как рыбак должен сделать гнездо из материалов перед рыбалкой, а затем ждать, когда рыба клюнет на наживку.

Но он как глупый большой карась, и просто клюет на эту уловку.

Стоя перед книжной полкой, Гретель скрестил руки на груди и подумал о преимуществах и недостатках того, чтобы попросить совета у Волдеморта.

Другими словами, те книги были помещены в зону ограниченного доступа?

Гретель тихо посмотрел на предупреждающее заклинание в углу.

Оно должно было помешать кому-либо читать книги с ограниченным доступом без разрешения.

Для несовершеннолетних волшебников это одновременно предупреждение и защита.

Книги в зоне ограниченного доступа либо слишком мощные, либо связаны с какой-то черной магией.

Если не будет предупреждения и маленьким волшебникам разрешат их читать, по подсчетам, через несколько лет Хогвартс больше не будет называться самой безопасной магической школой.

Дело было не в том, что Гретель не хотел обратиться к профессорам за одобрением, а в том, что никто не хотел давать его ему.

Насколько бы талантливым он ни был, в глазах профессоров ему всего одиннадцать лет, не говоря уже о том, что все боялись, что он по кривой дорожке пойдет под руководством Дамблдора.

Конечно, Гретель верил, что если он попросит Квиррелла о помощи, Волдеморт определенно не покусится на записку с одобрением.

Но это все равно что отправить овцу в пасть тигра. Укрыться-то не успеет, а как он сможет сам туда отправиться?

Кроме того, с текущей точки зрения, у Волдеморта нет причин причинять ему вред. Даже если это критически важно, хотя бы пока он не проглотил наживку.

Теперьшняя ситуация такова, что нет никакой наживки, чтобы свить гнездо. Волдеморт определенно не станет делать такую глупость.

Поэтому он планировал обратиться к мадам Пинс. Как единственный истинный бог в библиотеке, мадам Пинс помнила все взятые книги.

Гретте нужно было проверить, не одолжил ли кто-нибудь эти книги заранее с помощью листа разрешения.

Если бы их одолжили, он бы сейчас устремился в класс Истории Магии и все еще успел бы обеспечить идеальную посещаемость.

Небольшой театр

Гретта: Профессор Том Реддл, дорогой мой, ваш материал для гнезда был украден.

Волдеморт:?

Гретта: Книга, которой вы меня соблазнили, не найдена.

Волдеморт: Невозможно. Книги, которые я рекомендую, все специально отобраны. За пределами запретной зоны их не тронет никто, кроме тех из нас, кто изучает конфигурации.

Гретта: Мне все равно, если ты не будешь достаточно кормить гнездо, кто захочет принять твою наживку? Так тому и быть, я больше не буду большим карасем. Увидимся. Если ты не вернешься, придет время Дамблдору.

<http://tl.rulate.ru/book/106898/3858231>