

Он бросает на нее острый взгляд, а затем обращается к своей груди. «Просто осторожно поднимите провод»

Следуя его приказу, она медленно поднимает проволоку. Под ней оказалось что-то более тяжелое, но она не знает, что именно.

'Хм. Что мне теперь делать?

«Просто убедитесь, что вытащили...»

Она вытаскивает его.

«Ааа! На конце был магнит. Тебе не нужно было его вытаскивать!»

Черт. Тогда в следующий раз начни с этого! Что мне теперь делать?! Она испугалась неловких звуков, которые издавал Тони. Все его тело напряжено, и она не может поверить, что забыла об этой части? Разве это не было так же, как в фильме? Что с тобой?!

«Ничего, просто у меня остановка сердца...»

Она застонала, и это вышло как милый, маленький мягкий звук. «Мне вставить его обратно?

«Нет, нет. Мы должны сделать это быстро. Возьми дуговой реактор и быстро поменяй его».

Она кивает. Но прежде чем вставить его, она решает насторожиться и спрашивает: «Больше ничего не нужно добавлять, верно?

«Нет. Просто нужно прикрепить его к базовой пластине».

Она следует инструкциям и почти удивлена тем, как быстро это происходит.

«Неужели это было так сложно? Это было весело, да?» - говорит он, но он весь в поту, и его голос все еще немного высоковат для ее вкуса. Она вроде как хочет помочь, потому что видно, что ему больно.

Ну, она вроде как хотела проверить теорию, что превращение в экстрасенса будет менее болезненным... что может быть лучше, чем сейчас, верно?

Правда, ей нужен тот, кто умеет исцелять импульсами. А большинство из них - феи. Единственная фея/экстрасенс, которую она сейчас помнит, - это Хаттерен. Может, она ее знает?

Но перед превращением ей, наверное, стоит сообщить об этом Тони, так как в последний раз, когда он видел его превращение, он немного испугался.

Тони?» - спрашивает она, когда видит, что его дыхание нормализовалось, хотя на лице по-прежнему застыла гримаса. Когда он смотрит на нее, она продолжает: «Я перейду в другую форму».

«Почему?»

Потому что у этого покемона есть способность к исцелению.

Тони несколько раз моргает. «Ты же знаешь, что тебе не нужно...»

Она трансформируется. Она сообщила ему об этом только для того, чтобы не вызвать у него сердечный приступ, а не потому, что хотела, чтобы ее уговорили.

И кто бы мог подумать? Это действительно не так больно. Если раньше это было похоже на купание в масле, то теперь больше похоже на то, что кто-то очень сильно сжимает каждую поверхность ее кожи. Скорее неприятно, чем откровенно больно.

Когда она встает, то чувствует, что стала выше. И ее тело какое-то странное.

«Эх... Кем ты должна быть?»

'Хаттерен'.

«Суурэ. А это?»

«Покемон типа Фея».

Тони уже готов открыть рот, но тут его прерывает ДЖАРВИС. «Прошу прощения за беспокойство, но мисс Поттс спускается».

Не теряя времени, она «смотрит» на свои движения и с радостью обнаруживает между ними Импульс исцеления. Она использует его на Тони. По возвращению цвета на щеки Тони и по слабому заживлению ран и небольших ожогов, которые у него все еще были.

Пока Тони осматривает свое исцеленное тело, она снова превращается в Мью, а затем в Лайнуна, который, к счастью, не пострадал, так как она уже запомнила свой ген. И как раз вовремя. Она видит, как с лестницы появляется Пеппер. Дверь в лабораторию распахивается, и взору предстает слегка ошарашенная Пеппер. «Что это?»

«Ух... Сюрприз?»

Пеппер выдает ему идеальный deadpan, который длится секунду, прежде чем она подходит ближе и видит новый дуговой реактор в его груди. Ее взгляд переходит на старый, и она моргает. «Ты его поменял? Один?»

«Не один. Со мной была Ева».

Пеппер смотрит на нее, что заставляет ее сделать свое лучшее невинное выражение лица, с высунутым языком и прочим. Пеппер не находит это забавным и говорит об этом Тони, который смотрит на нее и бросает взгляд на ее собачку, после чего тоже замолкает. «Не помогает, Ева».

Она пожимает плечами, и, к счастью, Пеппер этого не замечает, продолжая осматривать старый реактор.

«Что ты планируешь с этим делать?»

«Это? Просто выбросить».

Пеппер не выглядит такой уж уверенной, но Тони уже встает. Ассистентка бросает на него последний взгляд, а затем улыбается дуговому реактору, и Ева испытывает нечто вроде головокружения, видя, как разворачивается эта часть истории.

Тони начинает одеваться в своей лаборатории. Она наклоняет голову, понимая, что одежда,

которую он выбрал, формальная, для выхода в свет. Пеппер, похоже, тоже это заметила, так как спрашивает: «Мы куда-то уходим?».

Тони, кажется, отвлекся, но не отвечает, пока она не спрашивает снова. «Нет? Я собираюсь навестить Роуди для проекта, над которым планирую работать вместе с ним. Почему?»

Пеппер бросает на него слегка обеспокоенный взгляд и замечает: «Это ты позвал меня сюда».

«Разве? Мне нужно было только узнать размер вашей руки».

Она поднимает обе брови. «Мог бы и позвонить».

Он машет рукой на всю эту операционную фигню, которую он затеял в лаборатории. «Мне нужна была помощь, чтобы поменять дуговой реактор. Я уже починил его, так что теперь никаких проблем. Не волнуйся».

Пеппер смотрит с сомнением, но она слишком профессиональна, чтобы его перечить. «Значит, больше ничего?»

<http://tl.rulate.ru/book/107488/3923278>